٣١ وجها جديدا فى قوائم الحزب الوطنى لانتخابات مجلس الشورى

خطف طائرة ركاب أمريكية

٤ مسلحين يقتحمون الطائرة فى مطار كراتشى ويحتجزون ٤١٦ راكبا

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة = ١٠ قروش

العدد ٢١٨٤ (السنة الثانية والاربعون) السبت ٢ محرم ١٤٠٧ هـ ـ ٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٦ م

2184 AKHBAR EL-YOM, 6 SEPTEMBER 1986

حكمة اليوم

إنما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون .

« قرآن كريم » سورة الحجرات

منظمة ثورية ليبية تعلن مسئوليتها عن خطف الطائرة الأمريكية

فرار طاقم الطائرة فى المطار ومصرع راكب أمريكى

ابلاغ ريجان بتطورات حادث الطائرة أولا بأول

كراتشى ـ باكستان ـ وكالات الأنباء :

قامت مجموعة ارهابية مسلحة بالمدافع الرشاشة فى ساعة مبكرة صباح امس باقتحام واختطاف طائرة ركاب امريكية تابعة لشركة بان امريكان وعليها ٤١٦ راكبا . ويبلغ عدد المسلحين اربعة يتحدث ثلاثة منهم بالعربية والرابع بلغة الأوردو الباكستانية . ويوجد من بين الركاب المختطفين على ظهر الطائرة فوق ارض مطار كراتشى ٤٤ امريكيا



●● الطائرة الأمريكية المخطوفة فى مطار كراتشى (صورة بالراديو لأخبار اليوم)

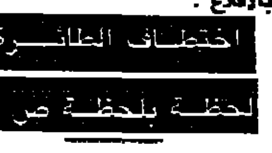
وفور اقتحام الطائرة بالمدافع الرشاشة واطلاق الرصاص على الركاب فر طاقم الطائرة الامريكى من احد الابواب المخصصة للطوارىء . وكان المسلحون يرتدون زى رجال الأمن الباكستانيين عندما اقتربوا من الطائرة فى سيارة جيب وهى توشك على انهاء عملية صعود الركاب والاستعداد للاقلاع . وسارع المسلحون بالصعود الى داخل الطائرة وهم يطلقون نيران مدافعهم الرشاشة مما ادى الى مصرع راكب امريكى بعد ان اصيب فى رأسه بالرصاص . وقد القى به المختطفون من الطائرة وهو مصاب وتوفى بعد اجراء عملية جراحية له فى المستشفى لاستخراج الرصاص من رأسه . وأصيب ٣ ركاب آخرين فى الاقتحام .

وأعلن البيت الابيض ان الرئيس ريجان يتابع بنفسه حادث خطف الطائرة وأنه يتلقى تقارير عن اخر تطوراته أولا بأول . كما بادر الرئيس الباكستانى ضياء الحق الموجود حاليا فى هرارى لحضور قمة عدم الانحياز الى الاتصال بالمسئولين فى حكومته وطالبهم ان يفعلوا كل ما هو ممكن لانقاذ حياة الركاب .

وفى قبرص اعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم « الخلايا الثورية الليبية » مسئوليتها عن الحادث فى اتصال تليفونى مع وكالات الانباء . وزعم المتحدث باسم المنظمة انها اختطفت الطائرة لان عليها عملاء للمخابرات الامريكية وهدد باعدامهم .

ويطالب المختطفون بعودة طاقم الطائرة والاقلاع بها الى قبرص وعليها جميع الركاب . وقد أطلقوا نيران مدافعهم الرشاشة مرة اخرى خارج الطائرة كتحذير لقوات الأمن التى احاطت اعداد ضخمة منها بالطائرة . كما تم وقف الملاحة الجوية من والى مطار كراتشى . وقال مدير المطار ان المختطفين يطالبون باطلاق سراح ٣ رجال محكوم عليهم بالسجن مدى الحياة فى قبرص بتهمة قتل ٣ اسرائيليين فى لارنكا منذ علم . وأحد هؤلاء الثلاثة بريطانى متعاطف مع منظمة التحرير وسورى وأردنى . ويطالبون ايضا باطلاق سراح عربى آخر محتجز فى قبرص وهو لبنانى الجنسية كان يحمل حقيبة مليئة بالسلاح .

وقد اعلنت قبرص انها لن تسمح للطائرة المخطوفة بالنزول فى أراضيها . كما رفضت ايران السماح لها بالنزول . ومازالت الطائرة رابضة فى مطار كراتشى ويحيط بها رجال الأمن الباكستانيون فى انتظار تعليمات باقتحام الطائرة او السماح لها بالاقلاع .



اختطاف الطائرة
لحظة بلحظة ص ٩

مبارك يستقبل ميرفى اليوم بعد عودته من اسرائيل لاستكمال مباحثات طابا

كتبت ـ د. سونيا دبوس :

● يعود إلى الإسكندرية اليوم ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى قادما من اسرائيل لاستكمال مباحثاته مع د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حول النقاط التى ما زالت محل خلاف بين مصر واسرائيل بشأن مشارطة التحكيم الخاصة بطابا .

من المنتظر ان يستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك ميرفى اليوم وعلمت اخبار اليوم ان نقطتى الخلاف هما : اختيار المحكمين المحايدين الثلاثة والمسح الميدانى الذى يجرى حاليا لتحديد علامات الحدود كما علمت اخبار اليوم ان لقاء القمة بين الرئيس مبارك وبيريز يتوقف على الوصول الى اتفاق بشأن مشارطة التحكيم ..

ميرفى

وكان ميرفى قد غادر القاهرة بعد زيارة لمصر استغرقت يومين واجرى محادثات فى مطار القاهرة مع السفير نبيل العربى رئيس وفد مصر فى محادثات طابا وقال السفير نبيل العربى ان هذه المحادثات تعتبر استكمالا لمحادثات ميرفى مع د. عصمت عبدالمجيد فى الاسكندرية يوم الخميس .

وزير خارجية اسبانيا يجرى مباحثات بالقاهرة

يجتمع د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعد غد مع فرانسيسكو فرانيز .. وزير خارجية اسبانيا وذلك لبحث القضايا الدولية التى تهم البلدين وفى مقدمتها تطورات الوضع فى الشرق الاوسط

كما يبحث الوزيران المصرى والاسبانى وسائل دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين ويصل الوزير الاسبانى غدا الى القاهرة فى زيارة تستغرق ٣ أيام يستقبله خلالها الرئيس مبارك .

يطالبون بانتقام أمريكا من القذافى

واشنطون ـ هادية الشربينى :

بدأت أصوات عديدة فى أمريكا تنادى باتخاذ اجراءات عسكرية حاسمة ضد القذافى أو غير ذلك من الاجراءات الرادعة اذا ثبت بالفعل تورط القذافى فى حادث الطائرة . ويوالى مستشار ريجان للأمن القومى امداد الرئيس الامريكى بالمعلومات عن الحادث دقيقة بدقيقة .

جلسة مباحثات حول طابا

عقدت صباح أمس جلسة بين الوفدين المصرى والاسرائيلى فى محادثات طابا حضرها الجانب الأمريكى . وتم خلال الجلسة استكمال بحث الموضوعات التى لاتزال محل خلاف بين الجانبين .

رأس الوفد المصرى السفير الدكتور نبيل العربى ورأس الجانب الاسرائيلى دافيد كمحى .

عرفات لم يقبل القرار ٢٤٢

هرارى ـ محمد عمر

نفت مصادر فلسطينية فى هرارى أن ياسر عرفات . رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد قبل قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ فى خطابه أمس امام مؤتمر قمة عدم الانحياز الثامن المنعقد حاليا فى هرارى . وأنه يعتبره واحدا من الوثائق فى المؤتمر الدولى .

٢٠ دولارا للبرميل بعد ٦ سنوات

ولاية كامبريدج الامريكية ـ أ ب :

دعا الشيخ أحمد زكى يمانى وزير البترول السعودى إلى زيادة أسعار البترول الخام بشكل تدريجى حتى أوائل أعوام التسعينات لتحقيق التوازن بين العرض والطلب فى أسواق البترول .

وأضاف أنه إذا سارت الزيادة بهذا المعدل فإن سعر برميل البترول سيصل إلى ٢٠ دولارا فى عام ١٩٩٢ .

د . حسنى الرودى | عاصم عبدالحق | عبدالمعطى عبدالكريم | رفعت بطل

الاسماء الكاملة لقوائم الحزب الوطنى المرشحين لمجلس الشورى

كتب عيسى مرشد :

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى قوائم مرشحى الحزب فى انتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى فى جميع المحافظات .. بلغ عدد المرشحين ١١٤ مرشحا منهم ٧٠ عضوا أصليا و ٤٤ عضوا احتياطيا .. بلغ عدد الوجوه الجديدة التى تدخل المجلس لاول مرة ٣١ عضوا .. وبهذا تصل نسبة التغيير الى ٤٥٪ .. ويعتبر اليوم السبت آخر موعد لقبول طلبات المرشحين .

وفيما يلى النص الكامل للقوائم المرشحين .

● القاهرة المرشحون الاصليون الدكتور مصطفى كمال حلمى .. عزت محمد على .. المهندس رؤوف فايق شلبى .. والدكتورة شفيقة حسن ناصر « فئات » مصطفى ابراهيم مصطفى .. محمد محمود البيطار رفعت محمد بطل محمد أحمد محجوب « عمال » أما المرشحون الاحتياطيون حسين عمر هيكل ... « فئات » أحمد شلبى ومحمد كامل لبيب وزكى حسيب السيد ثعلب « عمال » .

● الجيزة .. المرشحون الاصليون محمد وحيد الدالى ونبيلة محمد عطية الإبراشى .. « فئات » عاصم على عبدالحق « عمال » .

أما المرشحون الاحتياطيون سعيد عبدالعزيز مذكور .. والدكتور عبدالوهاب سيد أحمد « فئات » .

● القليوبية المرشحون الاصليون على محمد مرسى سلام « فئات » حسن عواد الفقى ومصطفى زكى على بدوى « عمال » .

أما المرشحون الاحتياطيون .. صلاح الدين أحمد عودة « فئات » ومحمد سامى حلمى « عمال » .

● المنوفية المرشحون الاصليون محمد حامد جعفر عبدالغفار عبدالغفار أحمد حشيش .. محمود أبوالنصر « فئات » وعبد العزيز شاهين الجنزورى « عمال » أما المرشحون الاحتياطيون فاروق محمد على سلطان « فئات » ومحمد عدلى جعفر على « عمال » .

● الشرقية المرشحون الاصليون د . حسن عبدون امام ومهندس عمر مرعى « فئات » عبد العزيز مصلحى يوسف .. رفعت محمد بيومى « عمال » .

المرشحون الاحتياطيون عبدالعزيز على محمد مرشد « فئات » عبدالمجيد الصادق عمر الشوادفى « عمال » .

● دمياط المرشح الاصلى ابراهيم طه هندام « فئات » .. المرشح الاحتياطى محمود محمد زيدان « فئات » .

● كفر الشيخ المرشحون الاصليون محمد خليل مصطفى « فئات » محمد السيد شرف « عمال » المرشحون الاحتياطيون محمود على المغازى « فئات » جمال الدين الطواجنى « عمال » .

● الاسكندرية المرشحون الاصليون الدكتور محمد على عبدالرحيم « فئات » .. محمد عبد ادم .. على محمد زريق محمود عيسى الضبع

« البقية ص ٩ »

بحث اعفاء مشروعات المناطق الحرة من الضرائب

كتبت أميمة كمال :

أعدت هيئة الاستثمار مذكرة بشأن اعفاء مشروعات الاستثمار العاملة بنظام المناطق الحرة من ضريبة الارباح التجارية والصناعية المستحقة على بيع منتجاتها داخل البلاد .

صرح بذلك الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار وقال انه سيتم عرض هذه المذكرة على مجلس الدولة تمهيدا لبحثها فى الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع

لا تضارب بين قوائم الاستيراد

قال أحمد البنا وكيل اول وزارة الاقتصاد بأنه ليس هناك اى تضارب بين قوائم حظر استيراد السلع وقائمة نسب التأمين النقدى التى تم ابلاغها للبنوك وذلك وفقا للقرارات الاقتصادية الاخيرة .

وأشار وكيل اول الوزارة بان قائمة المحظورات تقضى بعدم الاستيراد اما القائمة الاخرى فهى تتمثل فى نسبة التأمين النقدى المنصوص عليها فى القرارات الاخيرة والتى يتعين سدادها من قبل المستوردين للبنك المركزى عن فتح الاعتمادات بالنسبة للسلع المسموح باستيرادها .

مؤتمر دولى يبحث مشاكل القطاع العام

تشترك مصر فى مؤتمر دولى يبحث مشاكل القطاع العام فى الدول النامية .. يعقد المؤتمر فى يوغوسلافيا ويستمر ١٣ يوما . ويمثل مصر فيه الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى والدكتور يسرى مصطفى نائب رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات .. يبدأ المؤتمر ٧ سبتمبر

وزير الصناعة : لن يتوقف أى مصنع عن العمل وأى سلعة لازمة للمصانع سنستوردها فورا

كتب ابراهيم راشد :

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة أنه لن يتوقف أى مصنع عن العمل ، وأن أية سلعة وسيطة أو خامات لازمة لمصانعنا فاننا سنستوردها فورا حتى لو كانت واردة فى قرارات الحظر ..

وقال أن مصانع القطاع الخاص هى الاخرى تحظى بالرعاية وانها ستعامل نفس معاملة القطاع العام حيث ستوفر لها كل إمكانيات السلع الوسيطة واننا سنصدر خلال هذا الاسبوع عدة قرارات تستهدف رفع الحظر عن عدة خامات تدخل فى انتاج السلع الصناعية .

وقال وزير الصناعة :

ان المؤشرات المتاحة حاليا تفيد أن عدد الشركات الخاسرة فى تناقص مستمر حيث انخفض العدد من ٣٤ شركة إلى ٢٩ شركة كما أن حجم الخسائر حتى فى الشركات الخاسرة قد تقلص مما يوحى أن العام القادم لن يشهد خسائر على الاطلاق وخاصة فى قطاع الغزل والنسيج

« الاجراءات الاقتصادية الجديدة مالها وما عليها ص ٣ »

بيان من فؤاد سراج

يستنكر محمد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ما صدر عن احمد ناصر المحامى عضو الحزب مساء الأربعاء الماضى بدار نقابة المحامين من عبارات غير لائقة لايجوز ان تصدر عن شخص يقدر مسئولية الكلمة فى حق السيد رئيس الجمهورية الذى يكن له حزب الوفد كل تقدير واحترام واصدر رئيس حزب الوفد قرارا بايقاف عضوية الأستاذ احمد ناصر فى الحزب والنظر فى امره طبقا لأحكام النظام الداخلى للحزب وكان د . نعمان جمعة سكرتير عام حزب الوفد المساعد قد القى كلمة باسم الحزب فى هذا المؤتمر ثم حاول أحمد ناصر ان يتكلم باسم حزب الوفد فطلب الكلمة باسم نقابة المحامين .

وزير الصحة يجرى اول عملية جراحية بمستشفى المطرية

كتبت ـ سعاد ابوالنصر

يقوم الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة واستاذ جراحة العظام باجراء عدة عمليات جراحية بمستشفى المطرية التعليمى خلال الاسابيع القادمة

وصرح الدكتور احمد ابو السعود مدير المستشفى ان هذه العمليات ستكون اولى العمليات التى تجرى بقسم العظام الذى بدأ يستقبل المرضى بداية من الاربعاء الماضى .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ عشرين الف دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمساعدة طلبة الجامعات وطالباتها والنصف الآخر للجمعية العربية للتربية الاسلامية بالدقى

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وثلاثمائة من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه ألفا دولار لمجاهدى افغانستان وألف وثلاثمائة دولار لباب لست وحدك

« البقية ص ٦ »

تغييرات كبرى فى القيادات العسكرية بالسودان

إعفاء القائد العام ورئيس الأركان ومدير العمليات من مناصبهم

تقرر اعفاء الفريق اول تاج الدين على فضل قائد عام القوات المسلحة السودانية والفريق اول محمد توفيق خليل رئيس الاركان والفريق بابكر زروق مدير العمليات والفريق على على صالح والفريق محمد مولى سيد كرار من كبار ضباط القوات المسلحة من مناصبهم .

وقد اصدر القرار الليلة الماضية مجلس رأس الدولة السودانى كما تقرر تعيين اللواء اركان حرب فوزى الفاضل قائدا عاما للقوات السودانية المسلحة بالانابة .

وقد اذاع السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء ووزير الدفاع السودانى بيانا حول هذا القرار .. ذكر فيه أنه وضح من خلال الدراسات ان قيادة القوات المسلحة السودانية تعانى من ظروف تحول دون ادارتها لشئون القوات المسلحة بالكفاءة المطلوبة فى هذه المرحلة .

وقد رفض بيان رئيس الوزراء ذكر الاسباب التى ادت الى اعفاء قادة القوات المسلحة وقال انه يمسك عن ذكر أسباب القرار مراعاة للظروف الحالية التى تمر بها البلاد ...

وصرح السيد الصادق المهدى ان اجراءات ستتخذ قريبا لرفع كفاءة القوات المسلحة السودانية

وأضاف فى تصريح نشرته جريدة الاسبوع السودانية ان مجهودا كبيرا سيبذل لرفع مستويات النقل النهرى والسكك الحديدية بالاقاليم الجنوبية .

وقال انه من المتوقع ان تفتتح المطارات بالاقاليم الجنوبية فى خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة .

الاجتماع الثانى بين المهدى والميرغنى

عقد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان وزعيم حزب الامة اجتماعه الثانى مع محمد عثمان الميرغنى زعيم الحزب الاتحادى الديموقراطى . تم الاجتماع لمراجعة التعديلات الدستورية وتعيين حكام اقاليم السودان .

كما بحث الزعيمان موضوع انشاء جهاز امن الدولة . ويطالب حزب الأمة ان يتبع رئيس الوزراء بينما يطالب حزب الاتحاد الديموقراطى ان يتبع وزارة الداخلية التى يرأسها وزير من الحزب الاتحادى .

آخر تطورات الأزمة الطاحنة بين الزمالك ولاعبيه..

فجاة .. تفجرت الثورة فى نادى الزمالك .. لم يكد يعلن قائمة اللاعبين الذين يمثلونه فى موسم كرة القدم الجديد ، والتى خلت من اسماء محمد صلاح الدين كابتن الفريق وزملائه عادل عبدالواحد ومجدى شلبى وعماد المندوه ، حتى امتنع جميع لاعبى النادى عن حضور المران بملاعبه أمس الأول وأدوه بملعب فرعى بنادى المقاولون بالجبل الاخضر .. ومساء نفس اليوم عقد مجلس ادارة النادى جلسة عاجلة برئاسة المهندس حسن عامر أصدر فى نهايتها بيانا بايقاف نجومه ابراهيم يوسف وعادل المامور ونصر وجمال عبدالله حتى نهاية الموسم .

وأمس صرح المهندس حسن عامر « لأخبار اليوم » بأن ريتشارد باركر المدرب الانجليزى الجديد للنادى رأى أن الفريق فى حاجة الى تجديد بعد أن قل عطاء بعض اللاعبين فخلت القائمة منهم .. ووافق مجلس الادارة على ماراه المدرب على أساس أن مصلحة الزمالك فوق كل اعتبار ..

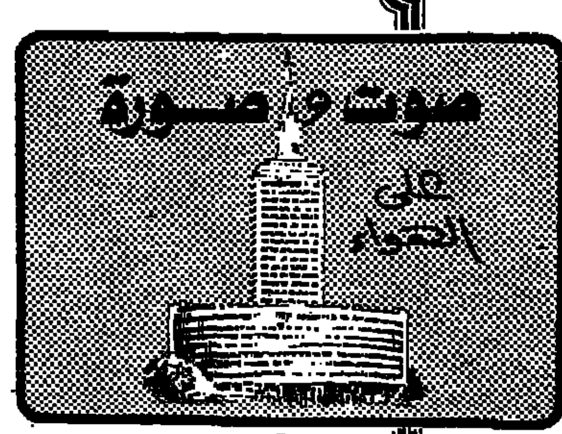
وقد اخطر اللاعبون بالقرار قبل اعلان قائمة اللاعبين ليتخذوا ما يرون فيه حفظا لكرامتهم . فطلب صلاح عدم قيد اسمه ، وتقدم عبدالواحد وشلبى بطلبين للاعتزال ووافق المجلس وقرر أن يكرمهم أحسن تكريم .

. ومن ناحية أخرى صرح ابراهيم يوسف ـ كابتن الفريق بعد صلاح ـ أن ما حدث من اللاعبين هو رد فعل طبيعى ازاء موقف شعروا جميعا من خلاله بانه لا امان لاى منهم داخل جدران النادى .. فها هو صلاح ـ الكابتن والقدوة فى الاخلاص ـ يستبعد بأسلوب مهين .. وأضاف ابراهيم : يؤسفنى أن أقول ان الفارق الوحيد بين الأهلى والزمالك هو وفاء الاهلى الكامل للاعبيه وانعدام هذا الوفاء فى الزمالك .

« الرياضة ص ١٠ ، ١١ »

أمطار غزيرة على مدينة الاسكندرية

هطلت أمطار غزيرة على مدينة الاسكندرية أمس استمرت ساعتين .. أدى سقوط الأمطار الى انخفاض درجة الحرارة وتحسن حالة الجو بما يشير الى قرب فصل الخريف .



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الجسد والروح المنتقم .. فى نادى السينما!

أطلقت عليه الجماهير لقب « الملاكم الدمية » فهو أصم أبكم منذ مولده لم يكن يدرى أنه سيكون ملاكما محترفا فى يوم من الايام فهو من اسرة طيبة متوسطة الحال وكان احساسه بالنقص يدفعه لافعال حادة مع اسرته حتى دب اليأس فى نفوسهم .

اتجه للملاكمة واستغله البعض رغم موهبته حتى ظهر فى حياته شخصان كان لهما تأثير كبير فى حياته .

الشخص الاول سيدة معتادة على ارتياد حلبات الملاكمة شقراء جميلة كانت تعمل فتاة استعراض وكان تأثير هذه السيدة عليه قويا حتى اعتقد الملاكم الدمية انها تحبه واستغلت هى من جانبها هذا الشعور لتحقيق أطماع خاصة .

أما الشخص الثانى فهو مدرب ملاكمة معتزل اراد ان يتبنى الشاب ليجعل منه ملاكما لامعا له شأن فى بطولة العالم للوزن المتوسط .

التقى الشخصان فى هدف واحد وان اختلفت الرؤيا وكان لهما ما ارادا لكن ظهرت شخصية ثالثة خطفت منهما الاضواء فى حياة الملاكم الدمية صحفية شابة هى الشخصية الثالثة لها ملامح وديعة بخلاف الملامح التى تتميز بها السيدة الاولى وكان الصراع بين الاثنتين حسمه الملاكم بموقف كان له وقع الصاعقة عليهم جميعا وكان الموقف من الموعد المحدد لاجراء الملاكمة المنتظرة بينه وبين بطل العالم للوزن المتوسط وتصاعدت الاحداث لتصل لذروتها فى النهاية .

يجسد شخصية الملاكم الدمية تونى كيرتس الذى ادى الدور باداء جيد بشهادة النقاد وقتها عام ١٩٥٢ وهو العام الذى انتج فيه هذا الفيلم واخرجه جوزيف بيفنى واسند دور البطولة النسائية لكل من جين ستيرلنج الشقراء التى تجسد السيدة الاولى فى حياة الملاكم أما شخصية الصحفية فقد جسدتها النجمة مونا فريمان والفيلم مدته قصيرة نوعا تبلغ ٨٥ دقيقة .

يعاود نادى السينما عرض الافلام التسجيلية كلما كانت الفرصة متاحة عند قصر مدة الفيلم الروائى فيعرض الليلة فى بداية البرنامج فيلما تسجيليا عن القاهرة فى القرن الماضى بعنوان القاهرة ١٨٣٠ اخرجه المخرج سمير عوف عام ١٩٦٩ وكان اول اعماله وهو من انتاج المركز القومى للسينما وقد تم اختياره حيث انه يعتمد اساسا على لوحات قام برسمها فنان الحفر البريطانى ديفيد روبرتس عندما كان فى القاهرة عام ١٨٣٠ واستغلها المخرج لتكون مادته الاساسية .

محمد قناوى



تونى كيرتس

القناة الأولى

- منبعات الربط سعدية مصطفى ونادية حليم وسهير شلبى .
- ١١,٠١ قران كريم ماتيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .
- ١١,٠٧ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٨ اقوال الصحف .
- ١١,١٧ الصحة بين يديك وحلقة عن الاستعداد لدخول المدارس .. تقديم مشيرة زايد .. اخراج اسماعيل ابراهيم .
- ١١,٢٧ برنامج الاطفال ولعب وجد تقديم رشا مدينة اخراج امال سلام .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١,٥٤ اذان الظهر ومن اقوال الرسول ثم متابعة للنشرة الاخبارية .
- ١٢,٠٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى هى والمستحيل .. قصة وسيناريو وحوار فتحية العسال بطولة صفاء أبو السعود ومحمود الحدينى واجلال زكى .. اخراج انعام محمد على .
- ١٢,٥٨ الدين المعاملة .. الايمان يوفق الروابط بين المسلمين .. المتحدث الشيخ محمود جودة .
- ١,٠٣ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠١ قران كريم ماتيسر من سورة « ص » تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
- ٤,٠٨ عرض للبرامج .
- ٤,٠٩ فى رحاب القران وحلقة عن الهجرة النبوية الشريفة تقديم محمد عبدالعزيز اخراج احمد عبدالفتاح .
- ٤,٣٦ الجائزة لمين مع العاملين بالمياه الغازية بمحافظة الجيزة تقديم هانى يسرى اخراج هاشم غالب .
- ٥,٠١ برنامج الاطفال حواديت وحلقة خاصة عن الهجرة النبوية الشريفة .. اخراج حازم احمد حبيب .
- ٥,٢٧ شموع عن الاديب جمال ابو رية تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,١٢ اذان المغرب ومن اقوال الرسول ومتابعة للنشرة الاخبارية .
- ٦,٣٠ الانتقال لاذاعة خارجية من مسجد سيدنا الحسين لاحتفال الطرق الصوفية بالعام الهجرى الجديد .
- ٧,١٤ المسلسل العربى بلاغ للنائب العام قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين بطولة كرم مطاوع وشيريهان اخراج حسن سيف الدين .
- ٧,٣١ اذان العشاء ومن اقوال الرسول ثم متابعة المسلسل .
- ٨,١٠ فترة اعلانية .
- ٨,١١ نادى المسرح وحلقة خاصة عن مسرحية جرنيكا تقديم سميحة غالب اخراج فايز شلبى .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية وبرنامج موضوع للمناقشة .
- ١٠,٠٠ عرض لبرامج الغد .
- ١٠,٠٣ فترة اعلانية .
- ١٠,١٧ نادى السينما وفيلم الروح والجسد المنتقم .. تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .
- ١٢,١٧ صحافة وانباء .
- ١٢,٢٧ قران كريم ماتيسر من سورتى الليل والضحى تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .
- ١٢,٣٧ ختام السهرة .
- ١٢,٣٨ السلام الوطنى .

القناة الثانية

- منبعات الربط منى عبدالوهاب ومنى هلال .
- ٣,٠٠ فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى تفسير جمال الدين محمود . الموضوع الهجرة .
- ٣,١١ الفيلم الاجنبى Women In White الجزء الاول .
- ٣,٢٦ لوحة حان الآن موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
- ٤,٤٤ اغنية صلى الله على محمد .
- ٤,٤٦ برنامج الاطفال حكايات اندرسون تقديم ميرفت سلامة اخراج محاسن شعبان وحلقة عن البجع البرى .
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية .
- ٥,٣٠ ادم وحواء وحلقة عن الصمت بين الازواج تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى علوف .. وضيف الحلقة د . يحيى الرخاوى .
- ٦,٠٠ فترة اعلانية .
- ٦,٠٢ المسلسل الدينى الكعبة المشرفة بطولة شكرى سرحان وجميل راتب ومحمد توفيق وليلى طاهر قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى اخراج احمد طنطاوى .
- ٦,١٢ لوحة حان الآن موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل الدينى .
- ٧,٠٢ اعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن والحلقة الاولى والثانية عن تعليم السباحة .
- ٧,١٧ الحلقة الاجنبية القصيرة .
- ٧,٣١ لوحة حان الآن موعد اذان العشاء ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
- ٧,٤٢ لقاء الايمان تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه وحلقة عن الهجرة النبوية .
- ٨,٠٠ خمسة لصحتك تقديم د . عاطف محمد عسل وحلقة عن اسباب بحة الصوت اخراج مرزوق ابراهيم .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٨ فى مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية .
- ٨,٣٠ فترة اعلانية .
- ٨,٣٣ المسلسل الاجنبى Man - from Athantks
- ٩,١٥ نشاهد غدا .
- ٩,٢٠ دورى الجامعات تقديم مدحت شلبى اخراج زينب اسماعيل .
- ١٠,٠٥ نافذة على العالم .
- ١٠,١٢ كانت ايام تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل .
- ١٠,٤٢ فترة اعلانية .
- ١٠,٤٥ سهرة مصرية تقديم صفاء قطب اخراج سيد سعيد وحلقة من محافظة الاسكندرية وتعرض ملامح المجتمع السكندرى عبر التاريخ وضيوف الحلقة الفنان يوسف شاهين وفردوس عبدالحميد وفتحى الابيارى ومحافظ الاسكندرية .
- ١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٤٥ قران كريم ماتيسر من سورة « هود » تلاوة الشيخ محمود الحصرى .
- ١٢,٥٦ منبعة ختام والسلام الوطنى .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٣٠ أ . ب مصر .
- ٥,٣٥ يصل ويسلم تقديم غادة صلاح الدين اخراج احمد ضياء .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ برنامج فنون تقديم جمال ابو على اخراج كمال محجوب .
- ٦,١٠ دليل المشاهد .
- ٦,٢٠ علم ومعرفة .
- ٧,٤٠ حلقة اجنبية بعنوان المستشفى العام .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية .
- ٨,٠٠ برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف .
- ٨,٣٠ ليالى .
- ٩,٢٥ القران الكريم والختام .

ومازالت المعركة مستمرة بين سماح أنور ونقابة الممثلين !

فى الاسبوع الماضى أثارت « أخبار اليوم » قضية رفض نقابة المهن التمثيلية قبول الممثلة سماح أنور عضوا عاملا بالنقابة بالرغم من حصولها على أكثر من خمسة تصاريح عمل مؤقته من النقابة بجانب انها لم تصبح قاصرا بعد ان وصلت سنها الى ٢١ عاما !

وطالبت « أخبار اليوم » نقابة المهن التمثيلية بتوضيح موقفها من هذه القضية خاصة ان سماح أنور أثبتت موهبتها كممثلة من خلال اكثر من عمل سينمائى ومسرحى وتليفزيونى واذاعى وحصلت على العديد من الجوائز وهى بجانب تفوقها الفنى طالبه بالسنة الثالثة قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب .

وخرجت نقابة المهن التمثيلية عن صمتها وارسل حمدى غيث نقيب الممثلين الخطاب التالى « لاخبار اليوم » :

– شروط عضوية النقابة طبقا للائحتها الداخلية لغير الحاصلين على مؤهل عال هى الثانوية العامة أو ما يعادلها على الاقل مع خمس تصاريح عمل ثم اجتياز دراسات حرة بالمعهد العالى للفنون المسرحية لمدة عامين .. ولما كانت الفنانة سماح انور غير حاصلة على مؤهل عال فهى ما زالت طالبة بالسنة الثالثة بكلية الآداب فقد وجب عليها أما اجتياز الدراسات الحرة أو الحصول على ليسانس الآداب لتحصل على عضوية النقابة !

وفى نفس الوقت ارسلت النقابة لسماح أنور خطابين بنفس المعنى اضيف قرار اخر بجانب عدم قبولها عضوا عاملا بالنقابة وهو التراجع عن الاستثناء الذى سبق أن منحته النقابة لها وهو خصم ٢٪ من اجرها لصالح صندوق المعاشات والاعانات بدلا من ٢٠٪ وذلك تقديرا لموهبتها ولكنها طالبة بكلية الآداب قسم اللغة الفرنسية .

وقال حمدى غيث فى خطابه الموجه لسماح أنور :

– اعترض بعض الزملاء على هذا الاجراء – بقصد اجراء الاستثناء بخصم ٢٪ من اجرها بدلا من ٢٠٪ لانه على حد تعبيره يخالف نصوص القانون واللائحة التى تنص على ان يكون الخصم ٢٠٪ على اى تصريح عمل وحيث ان هذا الاعتراض من الناحية القانونية اعتراض صحيح وان التصريح الذى اعطى لك قد تجاوز النص القانونى الى اعتبارات فنيه وانسانية اخرى وحيث ان المعيار الصحيح دائما هو القانون الذى يضمن تطبيقه سد المنافذ الى الاستثناءات واسمحوا لنا ان نعتبر التصريح الذى اعطى لك ساريا فقط حتى نهاية العلم كما هو مدون به وانه لن يتجدد مستقبلا الا بالتطبيق للقانون درء للخطأ الذى يجب الا يستمر مهما تكن دوافعه وملابساته !

وعلى الطرف الآخر كانت المفاجأة المذهلة التى لم تتوقعها سماح انور من نقابة المهن التمثيلية التى ارادت ان تعاقبها على مطالبتها بحقها فى عضوية النقابة ولو كمنتسبة خاصة وانها حسب قانون النقابة ينطبق عليها شروط العضوية العاملة بالرغم من كونها تحمل مؤهلا متوسطا فهى اولا حاصلة على الثانوية العامة وتعمل كمحترفة منذ سنة ١٩٨٠ ولديها العديد من تصاريح العمل المؤقته وليس خمسة تصاريح فقط بجانب انها درست على مدى عامين بكلية الآداب قسم اللغة الفرنسية ما هو أكثر مما كانت ستدرسه فى قسم الدراسات الحرة بالمعهد العالى للفنون المسرحية الذى تشترط النقابة ان يلتحق به كل من يرغب فى الحصول على العضوية ولا يحمل مؤهلا فنيا متخصصا فى هذا المجال .

والطريف ان نقابة المهن التمثيلية وهى تشترط على سماح انور الالتحاق بقسم الدراسات الحرة بالمعهد العالى للفنون المسرحية كشرط لتأهيلها فنيا للحصول على عضوية النقابة لاتعلم ان دراساتها بكلية الآداب تغطى نفس الجانب الذى تغطيه الدراسات الحرة بالمعهد فهى تدرس تاريخ المسرح وعلوم الصوتيات واللغويات ومادة الدراما وشرح للنصوص المسرحية والحضارة اليونانية بجانب اللغة العربية واللاتينية وتاريخ الحضارة الأوروبية الحديثة وعلاوة على ذلك فالموهبة موجودة اصلا كممثلة ولن تضيف اليها شيئا جديدا دراساتها للمواد النظرية بقسم الدراسات الحرة بالمعهد .

والنقطة الاخرى الاكثر أهمية ان نقابة المهن التمثيلية وقعت فى تناقض غريب فى قراراتها فهى تعترف بموهبة سماح انور كممثلة وتمنحها استثناء فى نسبة الخصم من اجرها لصالح صندوق المعاشات تصل الى ٢٪ بدلا من ٢٠٪ ثم تعود لتلغى هذا الاستثناء بحجة عدم تجاوز القانون وسد المنافذ الى الاستثناءات !!

ونحن بالطبع مع القانون وضد مبدأ الاستثناءات ولكننا فى نفس الوقت ضد مبدأ التعسف فى استخدام القانون خاصة فى حالة سماح انور التى أثبتت موهبتها كممثلة فى اكثر من ٧٥ عملا فنيا ما بين السينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون .. والليس هذا كافيا لحصولها على عضوية النقابة ولفتح الابواب أمامها بدلا من غلقها فى وجهها بقرارات ادارية روتينية تقيد حرية انطلاق الفنان وتقتل موهبته .

اننا نتمنى ان تعيد النقابة ترتيب اوراقها من جديد .

سماح أنور

حمدى غيث

لماذا اختفت التقاليد الاذاعية ؟

قفز الى ذهنى هذا السؤال وانا ارى هدى العجيمى تترك برنامج الى ربات البيوت الذى كانت قد تولت مسئولية اعداده وتقديمه بعد رحيل الاذاعية سعاد حسن فقد صدر قرار بتعيين فاطمة محمود مديرا عاما لبرامج المرأة بدلا من هدى العجيمى التى عينت مديرا عاما لبرامج الاطفال وبالتالى اصبحت فاطمة محمود هى المسئولة عن تقديم البرنامج .

وكان من الطبيعى وفقا للتقاليد الاذاعية ان يقام حفل التسليم والتسلم يقال فيه كلمة شكر للاذاعية التى حملت مسئولية تقديم هذا البرنامج بعد رحيل زميلة لها ولكن ما حدث شىء آخر ! جعلنى لا اتصور ان يرضى فهمى عمر رئيس الاذاعة الذى يعلم الجميع انه احرص الناس على ارساء قواعد التقاليد الاذاعية والتى لا اتصور انها وقفت عند حد اقامة حفلات تكريم المحالين على المعاش فقط .

ان الاذاعة كانت وستظل دائما مدرسة عريقة فى ارساء واحترام التقاليد الاذاعية ولا يمكن ان يأتى اليوم الذى يقال فيه انها اصبحت [illegible]

مجدى عبدالعزيز

نجاة على شاشة القناة الأولى فى رمضان القادم





نجاة

تم الاتفاق بين التليفزيون والفنانة المطربة نجاة على تقديم حلقات مسلسل تليفزيونى جديد يتم عرضه خلال شهر رمضان القادم ويخرجه يحيى العلمى .

وكانت نجاة قد أبدت رغبتها لسامية صادق رئيسة التليفزيون لتقديم عمل درامى على الشاشة الصغيرة خاصة انها لم تمارس التجربة من قبل وطلبت نجاة ان يتعاون معها فى اختيار وتقديم هذا العمل الجديد المخرج يحيى العلمى خاصة انها تريد ان يكون عملا غنائيا استعراضيا .

يحيى العلمى بدأ منذ يوم الاربعاء الماضى فى عقد جلسات عمل مع الفنانة نجاة للاتفاق على تفاصيل العمل الجديد الذى تقدمه شاشة القناة الأولى فى رمضان القادم .

حديث الأجيال فى البرنامج العام

حديث الاجيال برنامج جديد تستمع اليه خلال الدورة الاذاعية الجديدة التى تبدأ من اكتوبر .. البرنامج نصف درامى يتناول بعض مشاكل العصر فى علاقة الاباء والابناء والمتمثلة فيما نراه من حوادث وتصرفات غريبة من جانب الابناء .. ويحث البرنامج على العودة الى ما خلفه لنا السلف الصالح من اسس تربوية مستمدة من القران الكريم والسنن الشريفة من خلال مجموعة مواقف درامية .

البرنامج قصة واخراج عبدالفتاح سراج ويذاع يوميا .

٣٧ مسلسلا ومسرحية جديدة فى الطريق اليك

كتب – حازم الحديدى :

مجموعة جديدة من المسلسلات والاعمال الدرامية يصورها التليفزيون حتى نهاية العام الحالى فى استوديوهاته المختلفة وهى تلقى الضوء على الجوانب التاريخية والاجتماعية والبوليسية والتراجيدية والكوميدية بالاضافة الى بعض الاعمال الفنية الجديدة ويبلغ مجموع ما يتم انتاجه قبل نهاية العام على الشاشة الصغيرة ٣٧ عملا دراميا جديدا .

ويقول يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو انه سيتم تصوير جزء من هذه الاعمال فى ستوديو « ١ » من بينها « اصوات تبحث عن ميكرفون » لنبيل غلام واخراج محمد اباظة وبطولة صفاء ابو السعود و « طائر الخريف » لعبدالله الطوخى واخراج صالح شريف و « زهرة الجبل » لعلى الغلبان واخراج فايق اسماعيل .. « قلب هوى » لعادل رشاد واخراج فؤاد عبدالجليل و « فراشة » اخراج شكرى ابو عميرة .. « ليالى الحلمية » لاسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ .. « رفاعة الطهطاوى » قصة حسن محسب وسيناريو وحوار محمد ابو الخير بالاضافة الى حلقات كوميدية جديدة بعنوان « اسألوا الاستاذ شحاتة » لحسين عبدالنبى .

ويضيف يوسف عثمان انه فى استوديو « ٢ » سيدخل المخرج يوسف مرزوق لاستكمال تصوير حلقات مسلسله الجديد « برج الاكابر » عن قصة وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة حسن عابدين وليلى طاهر وزيزى مصطفى وتيسير فهمى وعبدالله فرغلى .. ثم مسلسل « بنات الاصول » لمحمد عثمان واخراج منير التونى .

اما ستوديو « ٥ » فيصور فيه مسلسلات « شمس الخريف » لمحمود شعبان واخراج علوية زكى وبطولة زيزى البدراوى ومحسن سرحان وفاروق نجيب وسناء يونس .. « المنفلوطى » اخراج نورالدمرداش .. تمساح البحيرة « قصة اقبال بركة وسيناريو وحوار محمد فيصل عبدالمنعم بالاضافة الى مسلسلين جديدين للمخرج يحيى العلمى هما « ما بعد الايام » لمحمد حسن الزيات وسيناريو وحوار سيد حجاب و « الحفار » لصالح مرسى .

ويواصل يوسف عثمان حديثه قائلا .. اما استوديو « ٦ » فتصور فيه معظم اعمال الاطفال من بينها « المشخصاتى » لسمير الفلال .. « بستان عم حسان » لنعم الباز واخراج محمود حنفى .. « كوكى كاك » لشوقى حجاب .. « رحلة الى الشمس » لسيد سعيد .. « اجمل الزهور » لشنودة جرجس واخراج مجيدة نجم .. « حكايات علمية » لسميحة عبدالرحمن واخراج محمود عبدالرازق .. « بندق وبندقة » لمصطفى الشندويلى .. « علاء صديقى » لنجيبة العسال » .. « حفلة على شرف تعلوب » و « بونجى وطمطم » لرحمى .. هذا بالاضافة الى عدة مسرحيات جديدة للاطفال هى « الراعى واميرة الفجر » لمحمد عبدالعزيز .. « الحصان الطائر » لعبدالتواب يوسف واخراج حسين حامد .. « مركب الخير » ليحيى زكريا ..

واخيرا نأتى الى استوديو « ١٠ » حيث يتم تصوير مسلسلات « غاب عقله » لمصطفى وشاحى واخراج رفعت قلدس وبطولة هالة فاخر واحمد بدير ورجاء حسين .. « الثمن » لرباب حسين واخراج احمد توفيق .. « احلام فى الظهيرة » قصة ثروت اباظة وسيناريو وحوار فخرى فايد واخراج فايز حجاب .. « الامام البخارى » لكمال اسماعيل واخراج نور الدمرداش .. « الامام احمد بن حنبل » لعبدالرحمن الشرقاوى وسيناريو وحوار محمود شعبان واخراج احمد توفيق .. « الهروب الى السجن » لمحمد جلال عبدالقوى واخراج عبدالعزيز السكرى و « حارة الشرفاء » لمحمد فاضل .

ويختتم يوسف عثمان حديثه قائلا ان هناك بعض الاعمال التى يتم تصويرها لشهر رمضان المبارك منها « الاسلام والانسان » لمحمود شعبان والجزء الثالث من « لا اله الا الله » عن قصة اختاتون بالاضافة الى فوازير رمضان التى تقدم هذا العام بفكرة جديدة واسلوب مبتكر ويخرجها فهمى عبدالحميد .



ليلى طاهر وحسن عابدين و « برج الاكابر »

أفلام ممنوع عرضها فى التليفزيون

كتبت دينا ريان

اعتذر التليفزيون عن شراء مجموعة من الافلام العربية لاذاعتها ضمن الاعمال الجديدة التى تعاقد على تقديمها لأول مرة .

والافلام التى لن تراها على شاشة التليفزيون هى بصمات فوق الماء لفاروق الفيشاوى وميرفت امين وسبب رفض عرضه أنه مثير للاعصاب ويروج للخرافات وعالم الاشباح .

والفيلم الآخر الذى رفض التليفزيون عرضه اسمه « الغول » لعادل امام ونيللى وفريد شوقى وصلاح السعدنى وأسباب الرفض المشهد الاخير فى العمل حيث استل بطل الفيلم ساطورا وقتل به والد المتهم .

وثالث عمل تم رفضه باسم « احلى أيام العمر » لحسين فهمى وميرفت امين لوجود مناظر تخدش الحياء العام .

وهناك ايضا فيلم « أنا مش حرامية » لسهير رمزى وسمير غانم وعبدالمنعم مدبولى ورفض عرض هذا العمل بسبب سذاجة القصة علاوة على انها تسىء للعاملين فى الحقل السينمائى .

ورفض التليفزيون عرض فيلم مطاردة على الطريق « لأحمد زكى وفريد شوقى لأن العمل قائم على فكرة الخيانة الزوجية .

واخر عمل سينمائى رفض عرضه على شاشة التليفزيون كان فيلم « يوم الحساب » لسميرة احمد وعماد حمدى لان احداثه قائمة على قصة ساذجة اساسها الزوج والزوجة والعشيق وهى من الاشياء التى تتعارض مع عادات وتقاليد وقيم الشاشة الصغيرة .

ألحان جديدة لأشهر الأغانى القديمة

بدأت الاذاعة الآن الاستعداد لبرامج رمضان حيث يقدم ضياء الدين بيبرس فى برنامجه « انه فى يوم » ألحانا جديدة لثلاثين لحنا قديما .. وهى عبارة عن اعادة تلحين الاغانى المشهورة وغنائها بصوت الملحنين فى مدة لا تتجاوز خمس دقائق .. فيعيد الموسيقار محمد عبدالوهاب تلحين أغنيتين لأم كلثوم هما « أمانا أيها القمر المطل » و « أراك عصى الدمع » .. الموسيقار مدحت عاصم يعيد تلحين « فيك عشرة كوتشينة » و « فى الليل لما خلى » .. أحمد فؤاد حسن يعيد تلحين « عندما يأتى المساء » .

ويشترك فى البرنامج أيضا محمد الموجى وسيد مكاوى وعمار الشريعى وأحمد صدقى ومنير الوسيمى وحلمى بكر ومحمد قابيل وعبدالمنعم البارودى وخالد الامير وغيرهم .

عيون الميكروفون فى الهيئة العامة للتصنيع

يلتقى احمد رضوان مع الدكتور عبدالفتاح منجى نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع من خلال برنامج عيون الميكروفون ليتحدث عن دور الهيئة فى تنمية الصناعة والقطاعات الاقتصادية والمشاركة فى رفع الاقتصاد القومى .. وتقديم العون والتسهيلات للمستثمرين فى مجال الصناعة والمصانع فى المدن الجديدة .

البرنامج يذاع الساعة ١١,٠٥ مساء الاثنين .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « الاخ الكبير » لهند رستم وفريد شوقى وأحمد رمزى أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى Cross fire

● يوم الاثنين : تقضى السهرة على القناة الاولى مع برنامج خاص عن ألحان الموسيقار محمد الموجى . اعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام والسهرة على القناة الثانية مع فيلم أجنبى .

● يوم الثلاثاء : الفيلم العربى « يوم من عمرى » لعبدالحليم حافظ وزبيدة ثروت تقضى معه السهرة على القناة الاولى .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية الفيلم الاجنبى The day the eanbh moved

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى تقديم فريدة الزمر واخراج وفيق حبيب .

الفيلم العربى « حبيبى دائما » لنور الشريف وبوسى تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس : تسهر على القناة الاولى مع الفيلم العربى « على باب الوزير » لعادل امام ويسرا وسعيد صالح سهرتك على القناة الثانية مع برنامج « أوسكار » .. تقديم سناء منصور .

● يوم الجمعة : سهرتك على القناة الاولى من جزاين : الاول تمثيلية « الليالى الجميلة » لابو بكر عزت وأبلى طاهر . والثانى أغنية « موكب حب » لنجاة الصغيرة .. تأليف وتلحين بليغ حمدى واخراج جميل المغازى .

والسهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى young pioneer christmas

« القاهرة ٨٠ » بعد « بلاغ للنائب العام » !

كتب – خالد فرحات :

الممثل محمد كامل الذى يمثل دور « سامح الشيمى » فى حلقات مسلسل « بلاغ للنائب العام » الذى يذاع حاليا على شاشة القناة الاولى لاخراج حسن سيف الدين اختاره المخرج وفيق وجدى بطولة مسلسل جديد باسم « فى سبيل الحرية » الذى يتم تصويره فى منتصف هذا الشهر .

محمد كامل يعرض له الشهر القادم ايضا مسلسل آخر اسمه « القاهرة ٨٠ » يشاركه بطولته كريمة مختار وزيزى مصطفى واحمد عبدالوارث ويخرجه نبيل عبدالعظيم .

ويقول محمد كامل انه سيتجه بنشاطه خلال الايام القادمة الى السينما حيث اسند له المخرج سعيد مرزوق اول بطولة سينمائية مطلقة فى فيلم « محاولة زمان » مع عادل ادهم .

محمد كامل وكريمة مختار وأحمد عبدالوارث فى لقطة من مسلسل « القاهرة ٨٠ »

الموجى يلحن اوبريتا غنائيا فى احتفالات اكتوبر

اختارت سامية صادق رئيسة التليفزيون المخرج يوسف مرزوق لاخراج الحفل الفنائى الكبير الذى يقام بمناسبة احتفالات اكتوبر .

وفى نفس الوقت اتفق المخرج يوسف مرزوق مع الموسيقار محمد الموجى على اعداد الحان الاوبريت الفنائى الكبير الذى يقدم فى هذه المناسبة ويشارك فى بطولته مجموعة كبيرة من الاصوات الغنائية الشابة .

مواكب العبور فى اكتوبر بالاذاعة

يقوم المخرج على عيسى نائب رئيس الشبكة الرئيسية بتسجيل أوبريت جديد باسم « مواكب العبور » تأليف بخيت بيومى ويشترك فى تلحينه اكثر من ملحن .

ويتناول الاوبريت على مدى نصف ساعة قصة مجموعة من طوائف المصريين الذين اقسموا أن يبذلوا اكثر جهد فى عملهم ويريقوا عرقهم احياء لذكرى من أريقت دماؤهم فى العبور .

ازمة السينما فى الشرق الأوسط

يستضيف برنامج سينما ٨٦ باذاعة الشرق الأوسط ايهاب الليثى نائب رئيس غرفة صناعة السينما ليدافع عن ازمة السينما .. كما تتضمن الحلقة تقديم كشف حساب سينمائى مع نورا .. بالاضافة إلى تقديم نقد لفيلم « الطوق والاسورة » الذى عرض فى مهرجان قرطاج السينمائى .

البرنامج اعداد وتقديم امام عمر ويذاع الساعة ١١,٠٥ مساء الأحد .

مديحة كمال ترأس وفد التليفزيون فى مسابقة اتحاد الاذاعات الافريقية

مديحة كمال رئيسة القناة الثانية بالتليفزيون تطير الى نيروبى خلال الايام القليلة القادمة لترأس وفد التليفزيون فى المسابقة التى يقيمها اتحاد الاذاعات الافريقية فى مجال تبادل الافلام التليفزيونية .

ويمثل التليفزيون فى هذه المسابقة الفيلم التسجيلى « رؤية مصرية » اخراج هناء العشماوى ومدته ٢٠ دقيقة .

محمد سلطان

سهرة مصرية عن الاسكندرية فى القناة الثانية

الليلة الساعة ١٠ مساء تقدم شاشة القناة الثانية سهرة باسم سهرة مصرية اعداد واخراج سيد سعيد وتقديم صفاء قطب وتتناول كيفية تأثير البيئة فى تكوين الفنان واختياراته الجمالية وذلك من خلال الالتقاء بمجموعة من فنانى الاسكندرية وبعض اساتذة الجامعات هناك .

ومن ضيوف البرنامج المخرج محمد فاضل والفنانة فردوس عبدالحميد والملحن محمد سلطان والمخرج يوسف شاهين وعبدالعزيز السكرى والمطرب عماد عبدالحليم ود . سناء الخولى وعميد كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية ...

ومن الفقرات التى تقدمها السهرة افلام يوسف شاهين اسكندرية ليه وحدوتة مصرية وحلقات قال البحر واغانى فولكلور بجانب لوحات للفنان العالمى سيف وانلى ..

فى انتظار رد القمر الصناعى

حتى الان لم يتقرر بعد اذاعة مباراتى الزمالك والاهلى اللتين تقامان فى بوروندى وزامبيا يومى الاحد ١٤ و٢١ من الشهر الجارى مع بطل بوروندى وباور ديناموز بطل زامبيا فى اطار بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والكؤوس ولم يتلق التليفزيون ردا من القمر الصناعى يفيد باذاعة المباراتين .

وفى حالة تعذر نقلهما بالقمر الصناعى يتم احضار نسخة لكل مباراة وتذاع عقب وصول بعثة كل فريق الى القاهرة .

مدير الجمارك على التليفون

يستضيف برنامج مسئول على التليفون فتحى سلامة مدير عام الجمارك ويمكن للمستمعين طرح اسئلتهم من اسئلة واستفسارات من الساعة ١١ صباح الاثنين ولمدة ساعة على تليفون ٧٥٩١٣٦ باذاعة الشرق الأوسط .

البرنامج اعداد وتقديم ناريمان الجوهرى .

حديث الذكريات فى صوت العرب

سجل الاذاعى كامل البيطار حلقة جديدة من برنامج « حديث الذكريات » مع الكاتب الصحفى والمؤلف السودانى السعودى غالب ابو الفرج رئيس تحرير جريدة « المدينة المنورة » . البرنامج يذاع عند منتصف الليل على موجات صوت العرب .

القرارات الاقتصادية .. مالها .. وماعليها !

مناقشة صريحة لقوائم الحظر والتعريفة الجمركية الجديدة

تحقيق : تهاني ابراهيم

في هدوء صدرت قرارات تنظيم الاستيراد والجمارك وفي تحفظ وقلق استقبلها الجميع مستثمرين ومستوردين ومصدرين . ثم بدأت . المناقشات والاجتماعات وتبادل المذكرات بين اتحادات الغرف التجارية والصناعية ورجال الأعمال .

اختلفت الآراء حولها . اصحاب المصلحة يرون انها متعجلة . والسوق المحلي يعاني نقصا في اغلب السلع . وجزءا من مستلزمات الانتاج وخاماته وبعض السلع التي لا تنتج محليا ادخلت في قوائم المحظور .. وأن بنود التعريفة الجمركية ارتفعت بنسبة خيالية . وآراء اللجان المشتركة أهدرت .. وربما تؤدي القرارات لصراع بين الانفتاح والبيروقراطية .. !

وزيرا الصناعة والمالية والمسئولون في وزارتهما يرون انها لم تكن قرارات لجباية الاموال .. وانها راعت احداث توازن بين تشجيع الانتاج المحلي وحمايته وترشيد الاستيراد وتخفيف العبء على ميزان المدفوعات . وستراعي المرونة اذا ما اقتضت الحاجة ذلك وأي خلل سيتم معالجته بالسرعة المطلوبة قبل حدوث أي آثار سلبية له ..

أخبار اليوم في هذا التحقيق تستطلع كل الآراء حول القرارات الاقتصادية الجديدة مع الذين يخضعون لها والذين ينفذون بنودها وذلك قبل أسبوع من الاجتماع الذي سيضم جميع هذه الأطراف !

في البداية يقول سيد المصري رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية نحن نشجع الانتاج المحلي ومقومات قيامه بدوره ممكنة ولكن بشرط ان يحافظ على استقرار السوق المحلي وهذا يقتضي ان يكون عنده القدرة على الوفاء بالاحتياجات المطلوبة كما وجودة وسعرا مناسبا .. وهذا جزء هام وشرط لنجاح تلك القرارات اما الجزء الثاني فهو ان هناك قطاعا خاصا ومشتركا تتوافر له كل عناصر المرونة في توفير مستلزمات انتاجه وتدبير مصادر عملتها .. بعكس القطاع العام الذي تعرقله كثير من القيود في هذا المجال .

فاذا كنا نريد من القطاع العام ان يوفر الاحتياجات الضرورية بحسب الخطط الموضوعة والتي لن يوفرها القطاع الخاص والمشترك لانه يتجه اكثر من مشروعاته نحو الربحية فلابد ان نوفر له فرص العمل بنفس قوة القطاعين الاخرين .

ايضا هناك تساؤلات حول القرارات هل السلع التي كانت معفاة من الرسوم الجمركية ثم خضعت لها ستؤثر على مستوى الاسعار في السوق ؟ وهل اغلقنا ثغرات الاستيراد بصحبة الراكب لانها قد تفتح مجالا لعودة التهريب وتجارة الشنطة مرة اخرى ؟ فلا يجب اغفال ان قطاع التوزيع اذا لم يسعفه الانتاج المحلي فان السوق هنا سوف يخضع للمهربين وسلعهم الواردة .

كل هذه الجوانب يجب ان نضعها في الاعتبار خاصة انه في الفترة الاخيرة تعرضت قطاعات الانتاج في الداخل لمتاعب عديدة بسبب نقص الموارد الاجنبية وتعطل خطوط انتاجها وبعد القرارات الجديدة سوف يزداد الطلب على ذلك الانتاج بعد اغلاق السوق على السلع الواردة من الخارج فهل تم الاستعداد لذلك ؟

اعمال اللجان !

اما كمال حافظ رمضان وكيل اتحاد الصناعات، كانت هناك لجنة شكلها وزير الاقتصاد بالقرار ٥١٤ لسنة ١٩٨٥ مثلت فيها الغرف التجارية واتحاد الصناعات ورجال الاعمال والمستوردون والمنتجون والوزارات المعنية بالانتاج وكلفت بدراسة قوائم السلع المحظور استيرادها ووضع المقترحات اللازمة من واقع الانتاج الفعلي وظروف السوق ومتطلباته واستمر عملها عدة شهور تم فيها الاتفاق على كل البنود الاساسية للقوائم ثم فوجئنا بان ماتم الاتفاق عليه في تلك اللجنة قد نحي جانبا لتصدر بدلا منه قوائم اخرى استبعدت واضافت واستحدثت بنودا بعضها لم يكن محل بحث من قبل وبعضها اتفق عليه ثم جاء مخالفا للاتفاق فبعض السلع حظرت لان جزءا منها ينتج محليا ويوجد منه مخزون ضخم ورديء والبعض الاخر لا ينتج تماما وحظر ايضا .

مثلا الجلد الصناعي حظر استيراده رغم ان انتاجه المحلي رديء ولا يكفي ٢٠٪ من الاحتياجات الفعلية نفس الوضع بالنسبة للكلة وهي المادة اللاصقة وعمود صناعة المنتجات الجلدية .

إن المعالجة الاقتصادية لهذا الموضوع كانت تقتضي نظرة واقعية يراعى فيها الالتزام بالوفرة والجودة والسعر المناسب ومالم تتوافر هذه العناصر كلها فلا يجب ان يحظر صنف

حظر وجمارك !

ايضا يقول سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال اننا اجتمعنا مع وزير الاقتصاد بعد صدور القرارات واعترضنا على ادخال بعض السلع في قائمة المحظور استيراده .. فعلى سبيل المثال منع القرار بند الاحبار من الاستيراد رغم ان هناك انواعا منه لا تنتج محليا مثل الحبر البلاستيك .. ايضا الغى بند المحركات الكهربائية مع ان هناك انواعا لا تنتج محليا . نفس الوضع بالنسبة للجرارات الزراعية قوة ٢٠ الى ٤٠ حصان .. وحتى بودرة الكاكاو وهي تشكل الخامة الرئيسية في صناعة الشيكولاتة الغوا استيرادها مع انها لا تنتج محليا .

وكان هناك اتفاق بين المنتجين والوزارة على الا تحظر اي خامة تدخل ضمن مستلزمات انتاج اي سلعة . وهذا الاتفاق اهدر في القائمة الجديدة . واتساءل لماذا لم يتم الاسترشاد باعمال اللجان التي سبق وان شكلت من الجهات التنفيذية وممثلي قطاعات الانتاج وبحثت فيها اوضاع السلع ومايمكن حظره منها ومالا يمكن واتفق على اغلب الامور ثم جاءت القائمة لتخالف ماتم بحثه والاتفاق عليه .

تعقيدات جديدة !

يؤكد طاهر الشريف سكرتير عام جمعية رجال الاعمال المصريين ان القرارات الاخيرة تحقق جزءا كبيرا من مطالب القطاع الانتاجي في السوق المحلي ولكن هناك بعض التعقيدات تحتاج الى التغلب عليها . اولها ان القرارات لم تبين موقف الاستيراد للاستخدام الخاص باسلوب الافراج المباشر وهذا النوع من الاستيراد حتمي بالنسبة لقطع الغيار ورسائل العينات وبعض نوعيات من الآلات .

كذلك الزم القرار المصانع بضرورة الحصول على موافقة الرقابة الصناعية لتحديد الصنف والكمية بالاضافة الى جهات اخرى عديدة وذلك بالنسبة لمن لديه سجل مستوردين وهذه خطوة ادارية معطلة ومكلفة خاصة ان التحديد يحتاج الى معاينة والرقابة في القاهرة فقط والمصانع في كل المحافظات اكثر من ذلك ان هناك الان الزاما بفتح اعتماد مستندي وهذا فيه اهدار لجزء من النقد الاجنبي متمثلا في العمولات التي تتقاضاها البنوك الاجنبية في الخارج والمراسلة للبنوك المحلية .

ويضيف سكرتير عام جمعية رجال الاعمال ان التعريفة الجمركية ايضا تضمنت رسوما كثيرة تستحق المناقشة فعلى سبيل المثال الالات الخياطة المصممة للنسيج والجلود كانت رسومها ٢٪ للصناع والوكلاء وصلت الان الى ٦٠٪ عدا مايستورده اى مصنع فيدفع ٥٪ رسوما فقط .

هذا البند اغفل ان هذه الالات يعمل عليها الاف الحرفيين والورش الصغيرة والمشاغل وان هذه القطاعات الانتاجية الصغيرة لا يمكنها فتح اعتمادات لتستورد آلة او قطع غيار وكانت تعتمد على الوكيل فكيف تدفع ٦٠٪ رسوما هناك ثغرات في القرارات وعبارات مطاطة تحوي منافذ لكهنوت البيروقراطية وتحتاج للتصحيح حتى تنجح القرارات

السوق .. والقوائم

ولكن مشكلة هذه القوائم الجديدة والكلام لمصطفى زكي طه مدير عام الغرفة التجارية انه تم اعدادها طبقا لما كان متاحا من بيانات عن حجم الانتاج المحلي وتقديرات حجم الاستهلاك التي كانت موجودة لدى لجنة الترشيد الرئيسية وهي ماكانت مجال شكوى من انها غير دقيقة ولم يتم جمعها باسلوب علمي سليم ولا تمثل الحقيقة فيما يتعلق بحجم المنتج المحلي وحجم الاستهلاك الفعلي ونخشى ان تكون هذه القوائم ماهي الا نفس ماكان يطبق بالفعل في لجان الترشيد دون اى تعديل

ويضيف مدير عام الغرفة التجارية ان الحظر او المنع مفروض انه يهدف الى حماية الانتاج المحلي الذي يفترض فيه ان يغطي الاحتياجات الفعلية بالكامل .. واما الرسوم الجمركية المتدرجة فالهدف منها ايضا قد يكون الحماية لانتاج محلي لا يغطي الاستهلاك ولكن السوق يحتاجه تماما والامثلة على ان القرارات بعدت عن هذا الهدف كثيرة مثلا

● الزجاج ٣ ملليمتر المستخدم في الاسكان الشعبي لا ينتج محليا وكان معفى من رسوم الجمارك لتشجيع استيراده .. في التعريفة الجديدة فرضت عليه جمارك تصل الى ٢٠٪

● حظر القرار ايضا استيراد الاخشاب المغطاه بالميلامين رغم انها عنصر اساسي في صناعة المطابخ . وكنا نصدر المصنع منها للبلاد العربية .

● زادت التعريفة الجمركية بصورة كبيرة .. ولم تنخفض بنسبة ٥٠٪ على السلع التي كانت معفاة مثلما قبل .. فاحتساب سعر الصرف على اساس ١٣٥ قرشا للدولار بدلا من ٧٠ قرشا رفع اسعار الجمارك بنسب من ٧٪ الى ٣٠٪ على سلع مثل الابلكاش وهو العمود الفقري لصناعة الاساس وحديد التسليح والموتورات والغزول المستوردة .

● كذلك بيض التفريخ الذي تقوم عليه صناعة الدواجن ارتفعت رسومه الجمركية الى ٥٪ رغم ان الرسوم على الكتكوت المستورد ٢٪ وهذا معناه تشجيع استيراد الكتاكيت جاهزة بدلا من صناعة الدواجن في مصر .

● حظر القرار استيراد موتورات الثلاجات والغسالات رغم ان مايتم تصنيعه تجميعا في مصر لايتعدى ٢٣ الف وحدة والاحتياجات الفعلية لشركة مثل ايديال والقطاع الخاص تزيد عن ٦٠٠ الف .

حتى الغراء اللازم لصناعة الاثاثات الغى استيراده رغم ان الانتاج المحلي منه لا يكفي . وفور صدور القرارات ارتفع الطن من ١٨٠٠ جنيه الى ٤٠٠٠ جنيه .

ويضيف مدير عام الغرفة التجارية ان اكثر مانخشاه ان القرارات الجديدة جاءت بعد فترة ساد فيها السوق المحلي عجز في المعروض من السلع الاساسية بسبب نقص الخامات وتعطل بعض خطوط الانتاج بدليل وجود طوابير في كثير من السلع فهل تستطيع الاجهزة القائمة على الانتاج ان توفر فعلا للسوق المحلي احتياجاته وان نضمن الا ترفع الشركات اسعارها بعد اغلاق السوق عليها ؟!

بعد رأى ممثلى قطاعات الانتاج .. ماذا يقول المسئولون عن أجهزة تنفيذ القرارات الجديدة ؟!

حماية المستهلك !

يقول أحمد صالح وكيل أول وزارة الصناعة للشئون المالية والاقتصادية إن قرارات الحظر كانت تتضمن ٧٠٠ سلعة صفيت بعد دراسات مستفيضة الى ٢١٠ سلع .. روعي فيها توافر الانتاج سواء في القطاع العام أو الخاص والمشترك بصورة تكفي احتياجات السوق المحلي بالكم والكيف والسعر .. والى سلع فيها فجوة بين الانتاج والاستهلاك وضعت في قوائم المسموح باستيراده

والسلع التي تم حظرها انتاجها يكفي السوق المحلي ويزيد بنسبة ٢٥٪ عن الاحتياجات المطلوبة .. والوزارة حريصة على ألا يتحول الحظر الى احتكار لان في رأينا أن الاحتكار يؤدي الى تأخر الصناعة بدلا من تقدمها .. ولابد أن يفهم المنتجون أن أى تدهور في الجودة أو السعر سيعقبه رد فعل يحمي المستهلك فهناك رقابة من أجهزة الوزارة ومصلحة الرقابة الصناعية واتحاد الصناعات على المنتجات التي دخلت قوائم الحظر ولايجب إغفال أن هذه القوائم مرنة وقابلة للتعديل بالاضافة أو الحذف في أي وقت إذا ما أثبتت دراسة ظواهر السوق أن هناك مايستوجب ذلك .

ويؤكد محمود هلال مستشار وزير الصناعة وعضو اللجنة التي أشرفت على وضع القرارات الاقتصادية .. ان كل قرارات لها ايجابيات وسلبيات وحدوث ثغرات في التطبيق شيء لابد منه وستجمع كل الحالات التي تحتاج الى البحث لدراستها وتصحيح ماتم بالنسبة لها وعندنا الآن حالات

ولذلك فان السلع أو الخامات التي دخلت ضمن بنود عامة ولاتنتج محلية وحظرت سيتم دراستها والترخيص لها بموافقات استيرادية تكفي لاحتياجاتها لمدة عام دون الرجوع لجهات عدا الجمارك . والتصحيح وارد لكل شيء والمرونة موجودة ومن هنا كانت حكمة الرجوع للوزير المختص .

حماية متوازنة !

لكن محمود محمد على مستشار وزير المالية لشئون الجمارك يقول إن التعريفة الجمركية الجديدة استغرق اعدادها مايقرب من عام ونصف وجرت مناقشتها مع كل الأطراف المتصلة بها . وراعينا ألا نأخذ فيها بمبدأ الحماية القصوى بل أخذنا بالقدر المعقول وهي الحماية المتوازنة التي تحقق مصالح الجميع بشكل متوازن ولابد أن نضع في اعتبارنا أنه لايوجد أي قرار غير قابل للمناقشة على أن نفرق بين أمرين وهما المرونة والاستقرار فالقرارات فعلا مرنة واذا وجدت أي وجهات نظر مغايرة فلسنا في حرج من أن نستجيب لاى أمور تصحيحية .. ففيما يتعلق بجداول وبنود التعريفة هناك اختلاف حولها وفقا للمصالح وهذا أمر طبيعي .. ونحن ندرس المشاكل التي تظهر في التطبيق خاصة أن التعريفة استحدثت لأول مرة مجلسا أعلى يضم أمانة فنية متخصصة سوف تبحث أى مشاكل تظهر سواء للقطاع العام أو الخاص وتتخذ قرارا بشأنها فورا .

فلسفة القائمة !

ووراء تحديد القائمة بـ ٢١٠ سلع وحظر استيرادها والكلام للدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان تلك السلع متوافرة في السوق وأن هناك مشروعات قائمة وتنتجها بكميات كافية حتى أنه في بعض الحالات يفيض عن حاجة السوق المحلي . ولايعني ذلك أن جودة المنتجات المحظورة كلها تضارع المستوى العالمي فهناك البعض دون المستوى .. لكن لابد من اعطاء هذه المشروعات الفرصة لان تطور نفسها من ناحية الكيف قبل الكم من خلال حظر استيراد السلع المثيلة والمنافسة لها .. الا أن هذا لايتعارض مع مبدأ تجنب الاحتكار فليس المقصود بالحماية هو الوصول ببعض الشركات المنتجة الى مرحلة المحتكر لان الهدف النهائي هو مصلحة المستهلك .. ولهذا فإن قوائم السلع المحظور استيرادها تتصف بالمرونة حيث يمكن خفض عدد السلع الموجودة بالقائمة اذا اتضح قيام بعض المنتجين بالتصرف كمحتكرين يرفعون من السعر أو يخفضون الجودة فلابد أن تعمل المشروعات على تحسين مستوى الكفاءة الانتاجية والأداء للاحتفاظ بالمستهلك وأن تتجه الى التصدير فالحماية توفر لها سبل التوسع في الانتاج . وأقول أنه اذا لم تستجب الشركات لمتطلبات السوق بالكم والكيف فنحن في حل من القرار ووزيرا الاقتصاد والصناعة سيقومان بذلك وعلى المشروعات أن تستفيد من تلك الفرصة التي أتيحت لها بعد عديد من الشكاوى من الطاقات المعطلة والفائض في الانتاج ولهذا فالهيئة الآن تعطي أولويات في الموافقة على المشروعات الكبرى لاستصلاح الاراضي وإقامة الصناعات الحديثة ونقل التكنولوجيا حتى يترك المجال للصناعات القائمة في تطوير نفسها ..

تنشيط للانتاج لا جباية

أكد لي المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة أن القرارات الجديدة ليس مقصودا بها جباية أموال بل تنشيط للانتاج المحلي بقطاعاته العام والخاص والاستثماري .. ومن ثم تعديل للمسار الاقتصادي . فالمعالم أصبحت واضحة لما يستورد ومايحظر وبالتالي تستطيع قطاعات الانتاج المختلفة أن تضاعف من استثماراتها في المجال الصناعي الذي كانت تحوطه مخاطر عديدة بسبب انعدام الحماية اللازمة له .. خاصة أن كل دول العالم تضع نظما للحماية ..

● ونحن هنا وبالقرارات الجديدة نتبع نفس الأسلوب في توفير الحماية لانتاجنا المحلي وذلك أما بحظر استيراد واضح أو بحماية جمركية مناسبة خاصة . أن ذلك الانتاج متوافر لسلع كثيرة بدرجة عالية من الجودة والسعر المناسب .

● ولا أتوقع حدوث أي اختناقات في الانتاج بل على العكس سوف يتضاعف حجمه نوعاء العملة الذي يمول الاستيراد لكل قطاعات الدولة « واحد » والقرارات الجديدة ستؤدي الى تحسين وترشيد استخدام الموارد المتاحة من النقد الاجنبي مما يسمح بزيادة المتوافر منها لتمويل مستلزمات الانتاج التي سيكون لها الاولوية . ونحن وضعنا الخطط اللازمة ليتحقق ذلك .

● وعموما هناك دراسات مستمرة ومراجعة للقرارات وسيتم معالجة أي ثغرة تظهر من التطبيق وذلك بالاتفاق مع وزير الاقتصاد .

وفي النهاية

قال الدكتور صلاح حامد وزير المالية إن التعديلات التي أدخلت على التعريفة الجمركية لم يكن مقصودا بها تحقيق موارد مالية فقط .. ولكن قصد بها أساسا تنشيط وحماية الصناعات الوطنية وذلك باحداث توازن بين الضريبة الجمركية المفروضة على المواد الخام ومستلزمات الانتاج وتلك المفروضة على المنتجات كاملة الصنع .. فالتعريفة السابقة تضمنت العديد من الاعفاءات الجمركية لبعض السلع تامة الصنع وصلت الى ٤٠٪ من إجمالي واردات الدولة بخلاف الاعفاءات الصادرة بقرارات وقوانين استثنائية .. وكان ذلك يغري على استيرادها من الخارج ويضع المنتج الوطني المثيل في وضع تنافس غير متكافىء مع المستورد مما يؤدي الى ركود في الأنشطة الوطنية وازدهار النشاط التجاري على حساب الأنشطة الانتاجية وتبع ذلك ضغط متزايد في الطلب على العملات الأجنبية التي تعاني نقصا في مواردها .

● ولذا عملنا على تصحيح الاختلال في التعريفة السابقة ومعالجة التناقضات التي أسفر عنها التطبيق العملي فألغته الاعفاءات وفرض حد أدنى بواقع ٥٪ عدا السلع التموينية الأساسية التي خفضت لفئة ١٪ .

ويؤكد الدكتور صلاح حامد أن التعريفة الجمركية الجديدة راعت قدر الامكان عدم رفع الضريبة على السلع التي لايغطي الانتاج المحلي منها احتياجات السوق وذلك رعاية لمصالح المستهلك وحتى لاتؤدي الحماية الى تجميد تطوير الانتاج المحلي وأنه روعي أيضا عدم انتهاج سياسة الحماية العالية وأن تكون بالقدر الملائم الذي تستطيع فيه الصناعة المحلية أن تدخل في منافسة عادلة مع مثيلاتها الواردة من الخارج ..

وأنه لاتوجد اعباء على محدودي الدخل فقد روعي فرض ضرائب مخفضة على السلع التي يستهلكها جميع المواطنين .. أصحاب الدخول المتغيرة .. وترتفع تدريجيا بالنسبة لسلع الطبقات القادرة على تحمل الاعباء .

د . صلاح حامد
وزير المالية

م . محمد عبدالوهاب
وزير الصناعة

كمال حافظ — مصطفى زكي — سعيد الطويل — طاهر الشريف

المسئولون : حماية الانتاج المحلي . ترشيد الاستيراد . علاج الخلل فورا

المنتجون : هناك سلع لا تنتج محليا . الرسوم الجمركية ارتفعت . الاحتكار وارد

هكذا منه الأصل



تقدمها : سميحة طاهر

تجمع نسائى عربى فى مصر لمواجهة تحديات القرن العشرين ! !

كتبت ـ زينب عفيفى :

التقت اكثر من خمسمائة امراة مصرية وعربية فى القاعة الكبرى بجامعة الدول العربية لمناقشة اهم التحديات التى تواجه المراة فى القرن العشرين . وشهدت الاجتماعات مناقشات حاولت المراة فيها ان تجد لها مكانا فى المجتمع اكثر تطورا واهمية ووضعت المراة متاعبها ومشاكلها وحقوقها وواجباتها امام الاخرين . لمزيد من تفهم المجتمعات العربية لدورها الحقيقى فى المجتمع .

وقد تقدمت اكثر من باحثة وكاتبة وادبية واستاذة جامعية من كل البلدان العربية بابحاث ودراسات تبحث كلها فى التحديات التى تواجه المراة فى القرن العشرين سواء فى المجال السياسى او الاقتصادى او الاجتماعى .. وقد ركزت كل الابحاث على ضرورة تغيير نظرة المجتمع للمراة وتفهم وضعها الحقيقى باعتبارها نصف المجتمع بشكل فعلى وليس بشكل مظهرى ..

وفى بداية المؤتمر رفعت عدة شعارات مثل التضحية من طرف واحد نوع من الاستغلال والحياة اخذ وعطاء .. وتحرير الذات شرط اساسى لتحرير المجتمع .

ونوقش اكثر من ١١ بحثا كان اكثرهم جدلا ومناقشة البحث الذى تقدمت به الدكتورة نوال السعداوى عن تحديات المراة السياسية .. حيث قالت فيه لم يعد الرجل فى مصر او فى معظم البلاد العربية يرفض خروج المراة للعمل وانما ما زال يرفض فى ـ معظم الحالات ـ خروجها للمشاركة فى الانشطة العامة السياسية او الثقافية فى الوقت الذى يسمح فيه لنفسه بان يقرر فى اى بلد عربى ان يشترك فى ندوة او حزب او اى نشاط سياسى او ثقافى فلن احدا لا يهدده بالطلاق او يمنعه من الخروج من البيت ..

وعن مشكلة الديمقراطية قالت . ان معظم النساء العربيات تعانين من الضعف الاقتصادى والثقافى لانهن متفرقات منعزلات فى البيوت بحكم الواجبات المنزلية المفروضة عليهن وان العاملات منهن خارج البيت مغتربات داخل مناخ عام يخاطبهن بلغة الرجل او يفرض عليهن العزلة او الحجاب العقلى ومن تقتحم منهن مجالات الرجال السياسية والنقابية تظل هامشية .. والتحدى امامنا هو كسر هذه العزلة بجميع انواعها والوصول الى النساء فى كل مكان ومن كل اتجاه .. ويظل التنظيم النسائى المستقل هو الوسيلة الوحيدة لان تصبح النساء العربيات ضمن جماعات الضغط فى المساحة السياسية وهذا هو التحدى الأساسى امام المراة فى جميع البلاد العربية ..

افتراءات المفكرين والأدباء

ومن الابحاث التى نالت قدرا كبيرا من الاهتمام والمناقشة البحث الذى تقدمت به الكاتبة الصحفية المصرية اقبال بركة .. عن تأثير الفكر العربى المعاصر على حركة المراة .. واستعرضت فيه بدايات تحرر المراة .. ودور كل من قاسم امين وملك حفنى باحثة البادية فى تحرر المراة .. ومطالبتها بالتعليم الابتدائى والثانوى للبنات ..

وتعرضت الباحثة الى صورة المراة فى السينما والروايات من خلال كتابات المفكرين المعاصرين من افتراءات على دور المراة .. سواء كانت متحررة او مغلوب على امرها وتنقسم الكتابات المعاصرة عن المراة الى فكر عقلانى ينصفها ويعتبر قضيتها جزءا لا يتجزأ من قضية حركة المواطن العصرى وقسم آخر ادبى ينظر للمراة باعتبارها شيئا او رمزا لفكرة مجردة لا يستطيع ان يتخلى عن افكار الطفولة والمراهقة فى معالجته للشخصيات النسائية ..

وتقول الباحثة . لقد وقفت المراة حائرة بين الاتجاهين لا تعرف كيف تقاوم وحدها ما اصيب به المجتمع المصرى بعد انفتاح السبعينات من ازمة اقتصادية خانقة وانحسار للقيم الشرقية الأصيلة وتفكك الروابط العائلية والاجتماعية وتقليدا أعمى لقشور الحضارة الغربية وارتفاع اصوات الرجعية والسلفية التى تنذر بكل هذا وتركز هجومها كله على المراة كما لو كان احتجابها وعودتها للبيت وانسحابها من المجتمع كله سيحل جميع المشاكل ..

ويتمثل التحدى امام المراة فى إما ان تستسلم وتنسحب وتعود وتتقهقر للحالة التى كانت عليها جداتها منذ عشرات القرون واما أن تقاوم وتوحد صفوفها وتجمع كلمتها وتصمد فى وجه الهجوم الضارى . وتصر على ان يكون لها تواجدها القوى الفعال فى الساحة السياسية . وبدون التواجد فى الساحة السياسية لن تتمكن المراة من ان تعيد التوازن الى المجالات الأخرى وتصحح صورتها فى الفن والأدب وتناقش افكار المفكرين السابقين والمحدثين فترفض ما بلى منها وتدحضه وتقيم الدلائل على تهافته . أما ما بقى صالحا من الزمن فتعيده للأذهان وتمارسه وتتمسك به ..

لقد ظلت المراة العربية لقرون طويلة تتلقى الفكر ولا تقدمه تنفذ بلا نقاش تنساق بلا مقاومة تقاد ولا تقود . وقد ان الأوان بعد نصف قرن من خروجها للتعليم وللعمل باعداد غفيرة . ان الأوان لان تقود المراة العربية دفة الحياة جنبا الى جنب الرجل ..

الاناقة والذوق لطفلك ايضا

الاناقة والذوق فى اختيار خطوط الموضة ليس مقصورا فقط على عالم المراة .. وانما يؤكد خبراء الموضة ان الاطفال ايضا من حقهم مسايرة احدث الخطوط والالوان ويقولون ان السالوبيت مناسب للاولاد من سن سنتين الى اربع سنوات . والفساتين البسيطة الخفيفة مناسبة للبنات الصغار ويفضل ان تكون من الاقمشة القطنية .

حوار مع كاتبة لبنانية

المرأة اللبنانية يحاصرها الموت .. والدمار

هى .. رجاء نعمه .. كاتبة لبنانية .. تعيش وسط القذائف .. والانفجارات والدمار .. تهتم بصفة خاصة بالتحليل النفسى للاعمال وقد حصلت على درجة الماجستير فى التحليل الاجتماعى لادب يوسف ادريس وبالتحديد فى رواية الندامة .. وحصلت على الدكتوارة حول التحليل النفسى لرواية الطيب صالح فى رواية موسم الهجرة الى الشمال ..

قالت ان المرأة فى لبنان تختلف عن اى امراة فى اى مكان آخر بالعالم .. فهى تعيش الخراب والحرب والدمار . فالمرأة مضطرة بأن تكون مسئولة مسئولية مزدوجة عن الاطفال اذا غاب زوجها او استشهد او اختطف كيف تعتنى باولادها وتنفق عليهم فى تربيتهم وتعليمهم لان التعليم فى لبنان بمصروفات .. وفى كثير من الاحيان تضطر الزوجة الى العودة الى قريتها التى تركتها من عشرين عاما لتبدأ من جديد ذلك ان الحياة فى بيروت غير مستقرة .. بسبب الحرب .. والمرأة داخل لعبة الموت لا تحارب بالسلاح ولكنها تحارب باشياء أخرى .. محاربتها يوميا للحصول على لقمة العيش .. أولادها يذهبون للمدرسة .. قد يعودون أو لا يعودون .. القلق يساور حياتها فى الأوقات .. قد يحدث قذف أو لا يحدث ..

● رجاء نعمة

اشياء رهيبة .. وضع المرأة صعب .. ومستقبل المرأة .. ليس لها مستقبل ولاهى .. ولا الرجل .. ولا الطفل .. لاننا ايقنا ان لعبة لبنان ليست لعبة لبنانية فلا أحد يستطيع ان يتكهن بالمستقبل ومن المشاكل التى ظهرت فى الحياة الاجتماعية اللبنانية كما تقول رجاء نعمة هى ظاهرة الامية بين الشابات والشباب وقد بدأت تتفشى فى الوقت الحاضر فاصبحنا نشاهد اولادا عندهم خمسة عشر عاما لايعرفون القراءة والكتابة لانهم ولدوا زمن الحرب واغلاق المدارس .. وهروبهم المستمر من القذف والدمار .. فاصبحوا يبحثون عن الامان

واصبحت ظاهرة البطالة سمة كل الموجودين من الفتيات والشبان لانهم غير مؤهلين من جانب ومن جانب آخر بسبب توقف معظم المصالح الحكومية .. وهذه كلها ظواهر حديثة نتجت من الحرب فى بلد مثل لبنان كان فيه كل ازدهار وثقافة .

استيعاب الصدمة واستيعاب العنف يحتاج لوقت .. الجنون الخارجى يجب ان يقابله نوع من الجنون الداخلى فأنا مثلا اقضى معظم وقتى فى داخل البيت أعمل واكتب .. ماذا افعل والموت والخوف يحيط بكل شيء فى الخارج .

معرض كتاب للنساء فقط !

اثناء انعقاد المؤتمر الاول لتضامن المرأة العربية . بجامعة الدول العربية نظمت الجمعية بعض الناشرين لعرض الكتب الادبية والعلمية والسياسية والثقافية التى تهم المرأة بصفة خاصة لتعرض خلال انعقاد المؤتمر . وقد عرض اكثر من الف كتاب فى جميع التخصصات لاديبات مصريات وعربيات .. كما عرضت الموسوعات العلمية باللغة العربية والانجليزية وشرائط تعليم اللغة الانجليزية وسلسلة تعليم للاطفال من سن ثلاث سنوات حتى عشر سنوات وقواميس خاصة للاطفال .

سؤال وجواب

س : هل يوجد شيء اسمه الحب الافلاطونى ؟ اننا نقرأ عن هذا الحب ولكننا نادرا نجده فى الحياة ذلك انه غالبا مايبدأ بهذه الطريقة ثم ينتهى بعد ذلك دون ان يستمر .

وانا لى زميل اكبر منى فى العمر بعشر سنوات يحاول ان يتودد لى بشتى الطرق دون أن يصارحنى بشيء . وهو انسان مهذب وأعزب ولكنه انسان غريب . فكلما جلسنا معا اخذ يحدثنى عن حياته الخاصة وعن هواياته الى آخر ذلك دون ان يفاتحنى فى اى موضوع بالنسبة لمستقبل علاقتنا . ولقد حاولت ان اساعده كثيرا لاعرف اذا كان هدفه هو الزواج ام لا .

ولكن كل محاولاتى فشلت ثم فوجئت بعد ذلك بانه يحب امرأة اجنبية وعلاقته بها نشأت عن طريق المراسلة . وانه حريص على تنميتها فى نفسه رغم انه لم ير هذه السيدة ولو مرة واحدة الا عن طريق صور ارسلتها له .

وسألت نفسى هل يمكن ان ينشأ هذا الحب وهل يستمر وهل مثل هذا الشخص الذى فيه كل الصفات التى احببها يمكن ان يكون فى يوم ما زوجا ويكون اسرة ويتخلى عن احلامه الافلاطونية .. اننى حائرة . هل اشطبه من حياتى تماما . ام اعتبرها فترة تمر ثم بعد ذلك يعود الى عقله ؟

ج : بعض الناس يحاول أن يضع بينه وبين الحياة صورا والعبة لتقيه من الصدمات ومثل هذا الشخص يتمسك عادة باشياء يتأكد منها انه لن يصاب بصدمة او بخيبة امل . وهو عادة يكون قد اصيب بفشل فى علاقته وكان فشلا مريرا ومؤثرا فى نفسه . ولذلك فإن قصة هذه الفتاة الاجنبية هى سور يحمى به عواطفه من ان تقع مرة أخرى فريسة لصدمة جديدة ..

والسؤال هنا هو مدى تمسكه بذلك السور الواقى الذى بناه حول نفسه فهو محتاج اكثر من اى شيء فى ان يساعده احد على ان يخرج من تلك الحياة المغلقة التى صنعها بنفسه . وان يكون متأكدا انه لن يدخل فى مغامرة عاطفية تمثل اى نوع من الخطورة بالنسبة له . بل لابد ان تمثل له تلك العلاقة الامان العاطفى الذى يفتقده . واعتقد ان مثل هذا الشاب يساوى ان يصلح احد من حياته ويفيقه من الاحلام التى يعيش فيها . ولذلك من الخطا الشديد ان تتظاهرى امامه بانه لايهمك او تفعلى اى شيء يجرح شعوره ذلك ان اى جرح لشعوره سيجعله يبتعد تماما عنك . واختياره لسيدة اجنبية لاتقيم معه فى نفس البلد هو التجاء لنوع من الراحة الكاذبة التى يحتاجها نفسيا . فهذه المسافة الكبيرة التى تفرق بينهما تجعله يحلم باشياء كثيرة من الاخلاص والتفانى فى الحب . قد لايكون لها اى نصيب من الواقع .

ونصيحة لك اذا كان مثل هذا الشاب بكل اوصافه التى عرفتها منك . فعليك ان تحاولى ان تجعليه يحس بالامان معك . فلا تتحدثى معه عن اى شخص آخر باعجاب . وحاولى أن تنفى دائما ان هناك اى علاقة بينك وبين اى احد من زملائك حتى ولو مجرد صداقة . فعليك ان تعاملى الجميع فى العمل دون تمييز ملحوظ لشخص عن الآخر . ولاحظى هذا جيدا . لان هذا هو المفتاح الذى سيفتح لك كل الابواب وحاولى بقدر الامكان ان تجدى فيه الصفات الحسنة وان تذكريها امامه . وان تبتعدى عن اى نقد او اى صفات سيئة مهما كانت ظاهرة . ومهما كانت محتاجة للتصحيح . وحاولى الا تجعلى من حياتك امامه قصة غامضة فكثير من الفتيات يهوين القصص الغامضة . فى هذه السن ـ ويحاولن ان يضعها حتى ولو لم تكن موجودة . واذا حدثك عن اشياء فى حياته فشل فى تحقيقها فحاولى دائما ان تؤكدى له ان المستقبل سيصبح كل شيء وان تنزعى من نفسه القلق بان تبنى فيها الاطمئنان باستمرار وفى احلك الظروف .

اننى واثقة انك اذا فعلت ذلك فإن نفسيته ستلاحظين بالتدريج . وفى هذه الحالة ستلاحظين انت انه لم يمض وقت طويل حتى يطلب مقابلة والديك .

صديقة

أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفى

« فطيرة » صحية لتلاميذ مدارس الوادى الجديد

● وجبة جديدة تقدمها محافظة الوادى الجديد لتلاميذ المدارس مع بداية العام الدراسى الجديد .. الوجبة عبارة عن فطيرة خاصة صنعت بأسلوب علمى جديد .. يقول فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد نظرا لنقص « اليود » لدى ابناء المحافظة فقد تم عمل ابحاث بالاشتراك مع الدكتور « أحمد خورشيد » مدير معهد بحوث الخبز بوزارة الزراعة لانتاج فطيرة خاصة بالتلاميذ تحتوى على نسبة كبيرة من املاح اليود وتصنع أوتوماتيكيا .. سيبدأ العمل فى انتاج هذه الفطيرة الصحية بطاقة ١٧ ألف وجبة يوميا لمدة ٤ أيام كل اسبوع ثم ترتفع بعد ذلك الى ٣٥ ألف وجبة يوميا تقدم لتلاميذ مدارس الوادى الجديد مع بداية العام الدراسى الجديد .

● فاروق التلاوى

● تدرس هيئة التليفونات حاليا انشاء ٣ سنترالات جديدة بمنطقة مصر الجديدة بعد الزيادة الكبيرة لاعداد التليفونات التى تم تركيبها بسنترال جسر السويس بمصر الجديدة .. سيتم انشاء سنترال بالمطرية والثانى بعين شمس والثالث خاص بمنطقة المطار ..

بعيدا عن السياسة ريجان يكسب اللباقة

● جاء الرئيس الامريكى « رونالد ريجان » على رأس قائمة اكثر عشر افراد ادبا ولباقة فى الولايات المتحدة للسنة الثانية على التوالى .. صرحت بذلك مارجابيلا ستيوارت خبيرة الاتيكيت الامريكية والتى صدر لها ١٦ كتابا عن فنون الاتيكيت وتاريخه واصوله .

قالت الخبيرة الأمريكية ان الرئيس الامريكى ريجان محبوب من الديمقراطيين والجمهوريين على السواء .. وقد وضعت قائمتها على اساس المعلومات التى استمدتها من المقربين للمشاهير مثل مصففى الشعر والسائقين واكدت ان لادخل لهما بالسياسة .. جاءت فى نفس القائمة فى عام ١٩٨٦ « بربارا بوش » زوجة جورج ..!

● ريجان

معقول !

● أهالى قرية « كفر أبوذكرى » التابعة لمركز بنها بمحافظة القليوبية والتى يبلغ عدد سكانها حوالى عشرة الاف نسمة يشكون من عدم وجود وسيلة مواصلات بين القرية ومدينة بنها .. أهالى القرية التى تبعد عن المركز بحوالى ٤٥٠٠ متر يقطعون بعض الطرق الوعرة التى تختصر الوقت سيرا على الاقدام .. هل من حل لهذه القرية التى لا تعرف وسائل المواصلات حتى الآن ؟

معقول !

● قامت الجامعة الامريكية بالقاهرة بمراسلة خريجيها من دفعة ١٩٨٥ لتذكرهم بصلتهم الدائمة بالجامعة وحرصها على مشاركتهم فى جميع انشطة الجامعة .. هذا التقليد تتبعه الجامعة سنويا لتحرص به على استمرار علاقتها بالخريجين ..

● صبرى ابو طالب

● « يوسف صبرى ابوطالب » محافظ القاهرة صرح بانه تم تشكيل لجنة لتقييم عمليات ترميم المدارس بمحافظة القاهرة .. يتم منح جوائز للمدارس الاولى فى عمليات الترميمات والاستعداد للعام الدراسى الجديد على ان توزع الجوائز فى الاسبوع الاول من بدء الدراسة ..

هذه الصورة ليست ماكياجا



● هذه الصورة ليست « ماكياجا » أو مساحيق .. انه قناع الشر ارتداه صاحب ادوار الشر ليختفى وراءه ويرتكب جريمة قتل .. انه الفنان « حسين الشربينى » الذى اختار القناع بنفسه ليلعب به دور الزوج الذى يريد ان يتخلص من زوجته فى الفيلم الذى يصوره الآن من اخراج « ناجى انجلو » ويشترك فى البطولة معه الهام شاهين وايمان البحر درويش ..

● الهام شاهين

● بدأ فريق من الخبراء المصريين فى مركز الاستشعار عن البعد بمسح وحصر المنخفضات والبحيرات فى الصحراء الغربية المصرية ومناطق الواحات باستخدام الصور التى سجلتها الاقمار الصناعية لدراسة امكانية الاستفادة منها

● الكاتب الكبير نعمان عاشور يعتكف فى منزله بالمعادى لمدة ٣ اسابيع لاختيار مجموعة من قصصه القصيرة وتحويلها الى مسرحيات من فصل واحد .. يبدأ نعمان عاشور بمسرحية « المصوراتية » التى تتناول قضايا المرأة وتدافع عنها ..

● نعمان عاشور

مؤتمر دولى .. لمكافحة الادمان

● عقد فى « نيس » بفرنسا فى الاسبوع الماضى المؤتمر الدولى السادس للجنة الدولية لمكافحة ادمان المخدرات والخمور .. حضر المؤتمر الف مندوب عن ٦٠ دولة من مختلف دول العالم .

عقد اعضاء المؤتمر عدة ندوات لبحث المشكلات الطبية مثل الصحة العقلية والغذاء وتاثيرها على تعاطى المخدرات والادمان . ايضا بحث المؤتمر دور العلاقات الاجتماعية والمهنية ودور السلطات المدنية والعدل والاديان فى الحد من انتشار هذه الظاهرة فى العالم .

« عيون مصر » فى الاذاعة والتليفزيون

● فرقة جديدة فى عالم الغناء والموسيقى اعتمدت فى الاذاعة والتليفزيون لاول مرة .. الفرقة اسمها « عيون مصر » بقيادة عازف الجيتار « حسن فكرى » الحاصل على بكالوريوس التربية الموسيقية .. الفرقة تضم ١٦ عضوا وسجلت هذا الاسبوع ٣ أغانى جديدة ستذاع فى البرنامج التليفزيونى « أحلى الجديد » .

حسن فكرى يعد الآن أغنية جديدة لتقديمها فى احتفال مؤسسة أخبار اليوم بعيد الحب .. الاغانى اخراج عبدالمنعم حافظ

مهرجان سياحى « كينى » بالقاهرة

● يقام لاول مرة فى القاهرة مهرجان سياحى لدولة كينيا .. المهرجان يقيمه فندق شيراتون هليوبوليس بالتعاون مع مكاتب السياحة وشركات الطيران فى كينيا .. المهرجان يبدأ يوم الخميس القادم ويستمر لمدة خمسة أيام .. يقدم خلاله الاطباق الكينية الشهيرة مثل لحوم الغزال والفواكه الافريقية كما تقدم فرقة « الماساى » الكينية مجموعة من لمحات عن الفلكلور الشعبى للبلد .. وجهت الدعوة لسفراء الدول فى مصر وكبار الشخصيات لحضور هذا المهرجان الكينى الذى يشجع السياحة فى مصر وكينيا ..

● حصل جمال عبدالرحيم ابراهيم المعيد بكلية الاثار جامعة القاهرة على درجة الماجستير فى الآثار الاسلامية بتقدير ممتاز عن رسالته التى تقدم بها وكان موضوعها « الزخارف الهندسية فى العمارة الاسلامية » اشرف على الرسالة الدكتور « حسن الباشا » استاذ الاثار الاسلامية بجامعة القاهرة ..

● اساتذة كلية الإعلام بجامعة القاهرة انتقلوا هذا الاسبوع الى مستشفى شريف جوهر لتهنئة زميلتهم الدكتورة ليلى عبدالمجيد وزميلهم الدكتور محمود علم الدين باول مولود لهما .. رزقا بمروه .

● طلبت القنصلية المصرية فى سان فرانسيسكو اقامة معرض لرمسيس الثانى بمدينة « لوس انجلوس » بعد الانتهاء من عرضه فى كندا .

● « مخاطبة الموتى والارواح » كتاب جديد ظهر فى الاسواق « لعز العرب عبدالحميد ثابت » مدرس أول اللغة العربية بالاقصر .. يستند المؤلف فى كتابه الى القرآن والاحاديث الشريفة فى عرضه لعبرة الموت ورأى الدين فى مخاطبة الموتى ..

● أقيم ببيت ثقافة « قلين » بمحافظة كفر الشيخ المهرجان الادبى السنوى لشعراء وزجالى الاقاليم .. صرح رشاد صالح الزغويلى مدير الثقافة بقلين انه قد اشترك فى هذا المهرجان الادبى مجموعة كبيرة من ادباء وشعراء محافظات الجمهورية ..

مشروعات جديدة بالجهود الذاتية فى دمياط



● تبرع أهالى محافظة دمياط بمبلغ ٢ مليون و ٨٠٠ ألف جنيه لاقامة عدد من المشروعات فى قطاع المرافق والخدمات لاقامة معهدين دينيين وانشاء وحدتين لعلاج الفشل الكلوى وثلاثة سنترالات .. صرح بذلك الدكتور « أحمد جويلى » محافظ دمياط ..

« الدشداشة » للسائقين فى « دبى » !

● بدأ فى امارة « دبى » اعتبارا من هذا الشهر تحديد زى لسائقى الاجرة فى هذه الامارة .. وذلك حرصا على المظهر العام امام زوار هذا البلد .. ارتدى سائقو السيارات الاجرة من حملة جنسية دولة الامارات زى البلاد التقليدى الأبيض والذى يعرف بأسم « الدشداشة » ..

● بعد صدور قرار منع استيراد أسماك الزينة ظهرت فى الحرانية أول مزرعة فى مصر تنتج هذه النوعية من الأسماك .. قام صاحب المزرعة بانشائها لتغطية السوق المحلى والاتجاه الى التصدير

● حفل استقبال يقام ـ بعد غد ـ فى القاعة الشرقية بفندق شبرد بمناسبة توقيع عقد ستاد اسناد ادارة فندق شبرد وفلسطين الى شركة الفنادق الاسكندنافية .. وجهت الدعوة الى العاملين فى مجال السياحة والفنادق وممثلى الصحافة والاعلام .

● « مأساة نشال » أحدث رواية ظهرت فى سوق الكتاب المصرى للاديب « مجدى الهوارى » .. تحكى قصة عصابة نشل تقوم بخطف الاطفال لتجنيدهم فى أغراض السرقة والاحتيال ودفعهم الى شم الكوكايين .. قصة اجتماعية جديدة تعالج أسباب الانحراف والاتجاه نحو المخدرات ..

سبق أن قدم مجدى الهوارى للشاشة المصرية قصة « شادر السمك » كما صدرت له عدة مؤلفات مثل « الفاتنة والاخطبوط » .

ـ حتى يجد كل طالب مكانا له بالجامعة ـ

مشكلة أمام المعاهد الفنية .. هذا العام !

٦٥ ألف طالب وطالبة فى التعليم الفنى .. كيف ؟





يقول جمال الجوهرى وكيل وزارة التعليم العالى والمشرف العام على المعاهد الفنية فى مصر انه يوجد عندنا الآن ١٤ معهدا فنيا تجاريا و١٦ معهدا فنيا صناعيا .. وقد وصل عدد الطلاب الملتحقين بهذه المعاهد فى السنتين الأولى والثانية ٦٥ ألف طالب وطالبة من بينهم ٢٣ الف طالبا وطالبة مسجلين بالمعاهد الفنية الصناعية .

والذى حدث هذا العام فى نتيجة الثانوية العامة من ارتفاع لعدد الطلاب الناجحين وكذلك ارتفاع المجاميع سيجعلنا نقبل فى السنة الأولى فقط فى هذه المعاهد ما يوازى عدد الملتحقين بها على مدى عامين .. فقد قرر د. فتحى محمد على قبول ٦٥ ألف طالب وطالبة بهذه المعاهد هذا العام للمساهمة من جانبه فى حل المشكلة التى حدثت هذا العام بسبب زيادة عدد الناجحين .

ويضيف جمال الجوهرى قائلا : لقد كنا نقتصر من قبل فى القبول بالمعاهد الفنية الصناعية على الحاصلين على الثانوية العامة شعبة علوم فقط .. ولهذا لم يصل عدد الذين تقدموا لامتحانات الدبلوم بهذه المعاهد سوى ٧ الاف طالب وطالبة .. أما فى العام الماضى فقد قررنا فتح باب القبول بهذه المعاهد أمام طلاب شعبة الرياضيات .. وبذلك ارتفع عدد المقبولين فى المعاهد الفنية الصناعية الى ٢٠ ألف طالب وطالبة من بينهم ٩ الاف طالب من شعبة علوم و ١١ ألفا من شعبة الرياضيات وهذه هى أول مرة نتوسع فيها فى القبول بالمعاهد الصناعية بعد ان وجدنا ان هناك عجزا كبيرا فى خريجى هذه المعاهد وأصبح المجتمع فى أشد الحاجة اليهم .. لاننا بصراحة لا نستطيع ان نطلق على الملتحقين بالمعاهد الفنية التجارية انهم يحصلون على تعليم فنى .. لان دراستهم دراسة نظرية .. وتعليمهم كله تعليم نظرى شأنهم فى ذلك شأن كليات التجارة فى الجامعات ...

وقد أصبحت للأسف هذه المعاهد الفنية التجارية تخرج اعدادا هائلة من الطلاب ليس المجتمع فى حاجة اليهم .. وأصبحوا يمثلون فائضا كبيرا فى العمالة فى مصر والسبب فى ذلك ان هذه المعاهد هى التى تستوعب أكبر عدد ممكن من الحاصلين على المجاميع الصغيرة فى الثانوية العامة والذين فشلوا فى الالتحاق بالجامعات .. فقد قبلنا فى العام الماضى وحده بهذه المعاهد ٣٢ ألف طالب وطالبة من بينهم ٢٥ ألف طالب وطالبة من شعبة الادبى فقط ، لان طلاب هذه الشعبة لا يوجد أمامهم فرصة الالتحاق بأى معهد فنى سوى المعاهد الفنية التجارية لان طالب الادبى لم يأخذ فى الثانوية العامة رياضة أو ميكانيكا أو طبيعة لتعينه على الالتحاق بالتعليم الصناعى ..

ولهذا فانا أؤكد ان التعليم الفنى الحقيقى عندنا لا يوجد سوى فى المعاهد الفنية الصناعية والتى قبلنا فيها العام الماضى ٢١ ألف طالب وطالبة .. ولن أستطيع هذا العام ان أستوعب أكثر من هذا العدد مهما كانت الظروف .. والا تحولت هذه المعاهد الفنية الصناعية الى تعليم نظرى آخر ..

سنضطر آسفين

قلت : ولكن ما هو الموقف بالنسبة للمعاهد التجارية بعد ان كان هناك قرار بتخفيض أعداد المقبولين بهذه المعاهد بسبب الفائض الضخم من الخريجين الى ١٨ ألف طالب وطالبة فقط هذا العام ؟

قال : سنضطر آسفين الى تأجيل تنفيذ قرار التخفيض .. وسنضطر الى قبول حوالى ٣٢ ألف طالب وطالبة هذا العام بالمعاهد التجارية وهو نفس الرقم الذى قبلناه فى العام الماضى .. ونحن نفعل ذلك مع تأكدنا أن كل هذه الأعداد ليس المجتمع فى حاجة اليها .. ولكن ماذا نفعل أمام كل هذه الأعداد المتبقية من الناجحين فى الثانوية العامة والذين فشلوا فى الالتحاق بالجامعة ..

قلت : ولكن ماذا ستفعلون فى العام القادم الذى تؤكد مؤشراته ان الموقف فيه سيكون أصعب من العام الحالى وسيكون عدد الناجحين أكبر من العام الحالى ..؟

فقال : ستظل المشكلة قائمة مادام لم يتم تحديد عدد المقبولين فى البداية بالثانوية العامة ..

الميزانية لا تكفى

قلت : نعود الى قضية المعاهد الفنية الصناعية والتى تؤكد جميعا اننا فى أشد الحاجة اليها والى خريجيها .. فلماذا لا ننشىء أكبر عدد من هذه المعاهد لتسد احتياجات المجتمع من ناحية .. وتستوعب أعدادا أكبر من الذين فشلوا فى الالتحاق بالجامعة .. وتقلل من نسبة البطالة التى يعيشها عشرات الالاف من الخريجين من تخصصات نظرية أخرى ؟

قال : بصراحة شديدة الوزارة لا تستطيع من جانبها وحدها القيام بذلك .. فانشاء معهد فنى صناعى واحد طبقا للمواصفات الدولية .. وبشكل يخدم المجتمع .. ويخرج نوعيات جيدة من الخريجين .. يتكلف انشاء المعهد الواحد ١٠ ملايين جنيه فى حين ان ميزانية الوزارة كلها الخاصة بالمبانى والتجهيزات لا تكفى انشاء معهد فنى واحد فقط لانها لا تزيد عن ٦ ملايين جنيه فقط .. وفى العالم كله لا توجد دولة واحدة تتحمل تكلفة التعليم بكامله سوى فى مصر فقط ..

وبصراحة أكبر لابد للشركات والهيئات ومواقع الانتاج المختلفة ان تساهم من جانبها فى انشاء المعاهد الفنية التى يحتاج العمل فيها لخريجيها .. وان تتولى هذه الجهات الانفاق على هذه المعاهد .. وبذلك ستكون هذه الشركات والمصانع بمثابة حقل تجارب وورشة كبيرة مفتوحة أمام هؤلاء الطلاب .. وفى نفس الوقت ستقوم كل جهة من جانبها بقبول الأعداد التى ستحتاجها بعد ذلك كخريجين للعمل فى هذه الجهات بعد أن وصلت تكلفة الطالب فى المعهد الفنى الصناعى حوالى ٥٠٠ جنيه .. سنويا ..

وهذه الصيغة من التعاون بين الوزارة وهذه الجهات لابد منها سواء رضينا أم لم نرض اذا أردنا فعلا توفير ما نحتاجه من عمالة فنية ماهرة .. لأن العالم كله يسير على هذا النظام .. أما اذا استمر الاعتماد على الوزارة بهذا الشكل .. فالموقف سيكون فى غاية الصعوبة لان ميزانية الوزارة الخاصة بانشاء معاهد فنية صناعية تكفى حاجة المجتمع لن تستطيع القيام وحدها بذلك .. ونحن على استعداد للتعاون مع أى شركة أو هيئة تريد اقامة مثل هذه المعاهد .



د . فتحى محمد على

جمال الجوهرى

تحقيق :
رفعت فياض

معاهد ناجحة

ويضيف جمال الجوهرى قائلا : لقد ثبت ان المعاهد الفنية المرتبطة بمواقع الانتاج هى أكثر المعاهد نجاحا فى مصر .. والدليل على ذلك معهد السيارات بوادى حوف ويقع داخل شركة النصر للسيارات .. ومعهد التليفزيون بدار السلام الواقع فى نفس الشركة .. ومعهد الالكترونات ببنها والواقع فى مصنع الالكترونات .. ومعهد وولتكس الواقع فى شركة وولتكس بامبابة .. ونحن نطمع فى المزيد من هذه المعاهد فى مواقع الانتاج الكبرى مثل المحلة الكبرى .. كفر الدوار .. الخ .

وقد بدأنا فى تطبيق هذه الفلسفة مع بعض الجهات للتوسع فى انشاء المعاهد الفنية .. وقد نجحنا مع الهيئة العامة لصناعة مواد البناء فى انشاء معهد هذا العام وستبدأ به الدراسة أيضا هذا العام .. وسيكون مقره شركة أسمنت بورتلاند حلوان .

وهناك تجربة أخرى جيدة تتم هذا العام بالتعاون مع شركة مصر للألمونيوم بنجع حمادى وهى انشاء معهد داخل الشركة فى تخصصات تخدم طبيعة العمل بالشركة وبالمجتمع الصناعى الذى أقامته الشركة هناك ..

كذلك هناك شعبة للفنادق فى بورسعيد انشئت داخل المعهد التجارى وتقوم المحافظة بالمساعدة الفعالة فى استكمال تجهيزاتها ومرافقها داخل المعهد .. كما أبدت بعض الفنادق الكبرى هناك استعدادها الكامل لتدريب الطلاب

تقدير أدبى

قلت : هناك مشكلة أخرى تواجه التعليم الفنى فى المعاهد الفنية وهى عدم اقتناع الطلاب بها والذهاب اليها مرغمين بسبب صغر مجموعهم فى الثانوية العامة فما هى أسباب ذلك ؟

قال جمال الجوهرى : المشكلة أساسا هى أن التقدير الأدبى للمجتمع لخريجى هذه المعاهد مازال مفقودا .. أما ماديا فهم يحصلون الآن على عائد مادى يفوق خريجى الجامعات بكثير .. وخاصة خريجى المعاهد الفنية الصناعية ..

الحل فى الشركات

ولكن ماذا يقول د. فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى ؟

يقول : لاشك ان المجتمع فى حاجة ماسة لخريجى المعاهد الفنية ونحن جميعا نشعر بأن هناك نقصا شديدا فى خريجى هذه المعاهد وخاصة المعاهد الفنية الصناعية .. ولهذا فقد قررت زيادة عدد المقبولين بالمعاهد الفنية عموما الى ٦٥ ألف طالب وطالبة محاولا من جانبى تقليل الآثار السيئة التى واجهتنا بسبب النتيجة المفاجئة للثانوية العامة والتى حاولت من جانبى وبشعور الأب ان أفتح الباب أمام أكبر عدد من الطلاب للالتحاق أما بالجامعات أو المعاهد الفنية .. بالاضافة الى ان الزيادة التى قررتها وهى حوالى ١٠ الاف طالب وطالبة تتمشى مع احتياجات المجتمع وخاصة فى المعاهد الفنية الصناعية .. وفى نفس الوقت قللنا عدد الذين سيتم قبولهم بالمعاهد الفنية التجارية بحوالى ألفى طالب وطالبة عما تم قبولهم فى العام الماضى ..

ولولم أفاجأ بهذه الاعداد الكبيرة من الناجحين هذا العام فى الثانوية العامة لقمت بتخفيض أعداد المقبولين بها أكثر من ذلك بكثير بعد أن أثبتت الدراسات وجود فائض كبير من خريجى هذه المعاهد ليس المجتمع فى حاجة اليهم .

وينادى د. فتحى محمد على بأن تقوم الشركات والهيئات المختلفة بالمساهمة من جانبها فى انشاء معاهد فنية داخلها تخدم طبيعة التخصص فيها .. وتخرج لهذه الجهات نوعيات جيدة من الخريجين بعد ان يكونوا قد حصلوا على تدريب كاف على المعدات المتطورة الموجودة بهذه الشركات أو المصانع ..

وبذلك يتم زيادة انتاج الشركة بشكل سريع يعمل على تغطية أى تكلفة تنفقها على انشاء هذه المعاهد .

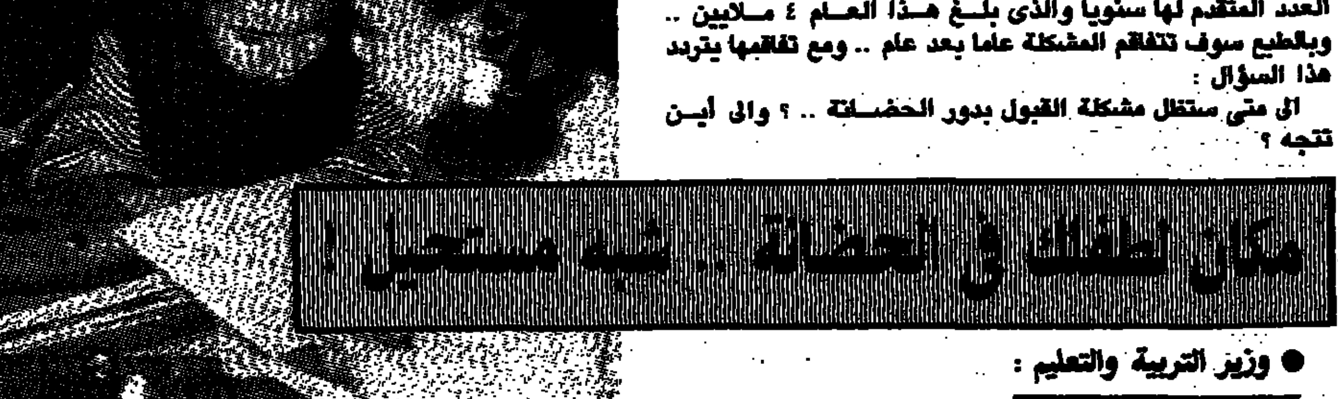
ويؤيد د. فتحى محمد على الرأى الذى يقول ان حسم مشكلة الاعداد فى الثانوية العامة لن يتأتى الا من خلال تحديد أعداد الملتحقين بالثانوى العام بعد حصولهم على الشهادة الاعدادية بما يتفق مع طاقة الجامعات وكذلك المعاهد الفنية ..

٤ ملايين طفل فى طابور طويل !

طابور طويل من ٤ ملايين طفل صغير .. كل منهم يبحث له عن مكان بدار الحضانة .. ولكن نسبة قليلة منهم هى التى تنجح فقط فى الحصول على المكان .. واذا كانت المشكلة ليست واضحة المعالم بالنسبة للأطفال أنفسهم .. فانها بلا شك مشكلة صعبة الحل لأسر هؤلاء الأطفال .

دور الحضانة التابعة للمدارس لا تستوعب أكثر من ١٠٪ من العدد المتقدم لها سنويا والذى بلغ هذا العام ٤ ملايين .. وبالطبع سوف تتفاقم المشكلة عاما بعد عام .. ومع تفاقمها يتردد هذا السؤال :

الى متى ستظل مشكلة القبول بدور الحضانة .. ؟ والى أين تتجه ؟



مكان لطفلك فى الحضانة .. شبه مستحيل !

● وزير التربية والتعليم :

تسهيلات لانشاء فصول حضانة جديدة بالمدارس الخاصة

أول ما يصطدم به أولياء الامور عند التقديم لاطفالهم بدور الحضانة عملية التنسيق والحد الأدنى للسن .. ويدخل أولياء الامور فى دوامة نقص السن يوما أو يومين أو عدة أيام .. وهم معذورون لانهم يجدون أبناءهم وصلوا لسن خمس سنوات وليس لهم أماكن بدور الحضانة .. والمدارس أيضا معذورة لانها تأخذ كفايتها حسب الأماكن المتاحة بها !

تحقيق :
محمد امبابى

ويقول أحمد فؤاد فلوس مدير ادارة الزيتون التعليمية وهى من الادارات التى تضم أكبر عدد من دور الحضانة :

عدد المقبولين يقل عن نصف عدد المتقدمين ، بالرغم من أن ادارة الزيتون غنية بالمدارس الخاصة ، حيث تبلغ فصول الحضانة ١١٠ فصول بالصف الاول فقط . وتقدم لها ٦٩٧٢ طفلا لم يقبل منهم سوى ٢٤٩٧ .. وهذا يعنى فى نفس الوقت أن هناك اقبالا على دور الحضانة لاكثر من سبب .. أولها عدم توافر الرعاية المطلوبة للطفل داخل الأسرة كما أنها تعكس اهتمام الاسر بالحاق أبنائهم بالحضانة فى سن مبكرة حتى تضمن هذه الاسر لابنائها الاستمرار المميز فى مراحل التعليم التالية وبخاصة فى مدارس اللغات . ولعدم توافر دور الحضانة أو المؤسسة البديلة للاسرة فان مشكلة القبول بالحضانات تتزايد عاما بعد آخر ولابد من وقفة للوصول الى حل حاسم .

ولا شك أن قلة أعداد دور الحضانة كان له تأثيره فى خلق نوع من التصرفات غير السليمة من جانب بعض المدارس ، كأن تجد المدرسة تقرن قبول الطفل بدار الحضانة بدفع مبالغ معينة تحت مسميات مختلفة .. ولا شك أن خوف أولياء الامور على أبنائهم يجعلهم فريسة لمثل هذه الأمور .

ضغط شديد !

ويقول كمال عبدالناصر رئيس قسم التعليم الخاص بمديرية التربية والتعليم بالقاهرة : أصبحت مشكلة القبول بحضانات مدارس اللغات مشكلة كل بيت ، حيث لا تتناسب أعداد الفصول مع عدد المتقدمين مما يشكل عبئا على الاسر والمدارس نفسها . وتتجه السياسة التعليمية الآن لتشجيع فتح مدارس خاصة حسب الشروط المنظمة لذلك وتقديم يد العون لها بالاضافة الى فتح مدارس تجريبية رسمية للغات أو تحويل بعض المدارس الى تجريبية .

ولقد بلغ عدد المتقدمين هذا العام لدور الحضانة بالقاهرة ٢٥ ألف طفل ، والمدارس لا تستوعب أكثر من ١٢ ألفا فقط ، بالرغم من أن هناك ١٥٠ فصلا جديدا وحوالى ٢٠ مدرسة جديدة ، وبالرغم من أنه تم تحديد الحد الأقصى لسن القبول بالحضانة بحيث تقل عن سن ست سنوات وهى سن الالزام .. كما أن الغاء الاستثناءات فى التنسيق أعطى فرصة متكافئة للجميع .. ولكن مع كل ذلك فان استيعاب المدارس أقل بكثير من الأعداد المتقدمة .. وعلى سبيل المثال مدرسة راهبات الارمن تقدم لها ألف طفل ولم تقبل سوى ٨٠ !

أما سعيد صالح وكيل أول وزارة التربية والتعليم لشئون محافظة القاهرة يقول : هناك حاجة ماسة للحضانات .. واذا فكرنا فى حل فلابد أن نضع فى اعتبارنا أن ننشىء ولو حتى فصلين لدور الحضانة فى كل مدرسة جديدة يتم انشاؤها .. وقد طبقت وزارة التربية والتعليم هذه التجربة فى مدارس اللغات العربية والتى تم انشاؤها لتنافس مدارس اللغات الأجنبية ، ونجحت التجربة حيث يستمر الطفل فى تلك المدارس من الحضانة حتى الابتدائى ، وتصبح المسألة التعليمية متصلة بالنسبة للطفل وتنشأ علاقة بينه وبين مدرسته التى تعلم فيها من الصغر .. ويمكن للجمعيات التعاونية والخيرية أن تتبنى عملية انشاء مدارس جديدة كمشروع له عائد ، والوزارة تشرف على تلك المدارس .. ولماذا لا نعمل حساب انشاء مدارس داخل التجمعات السكنية الجديدة التى تنشأ بالأحياء المختلفة مثل مصر الجديدة وشرق القاهرة ؟ .. ولماذا لا ينص فى قانون الاسكان على أن كل ألف وحدة تنشأ بها مدرسة أو دار للحضانة حتى نخفف على الدولة الكثير من الاعباء وفى نفس الوقت يجد كل من يسكن مكانا لابنه فى دار الحضانة .. وقد يتصور البعض خطورة المشكلة عندما يعرف أن هناك ٢٠٠٠ طفل من أبناء الوافدين من الخارج شكلوا ضغطا شديدا على حضانات مدارس اللغات بمصر الجديدة وحدها بخلاف الأطفال الموجودين والذين يبحثون عن مكان .. ان المشكلة تتفاقم ونحن ندق ناقوس الخطر ويجب ألا نترك حل المشكلة للدولة وحدها .



منصور حسين

مجلس قومى

ويقول د . ابراهيم عصمت مطاوع أستاذ التربية المتفرغ بكلية التربية جامعة طنطا : أى ظلم للطفل يضعف البشرية من الاساس ودور الحضانة ورياضة الأطفال هى القنطرة اللازمة بين البيت والمدرسة .. ومن الخطر أن نترك الطفل بلا دار للحضانة فى وقت لم يجد فيه رعاية كاملة بسبب غياب الام عن البيت وذهابها الى عملها .

ولمعرفة حجم المشكلة فى مصر نقول أن مرحلة الطفولة المبكرة تنقسم الى حضانة الرضع ، من الميلاد الى سن سنتين ، ودور الحضانة ، من سن سنتين الى أربع سنوات ، ورياض الأطفال ، من سن أربع سنوات الى ست سنوات ، واذا كانت الأسرة بالدرجة الأولى مسئولة عن حضانة الرضع فان مسئولية الدولة والهيئات والجمعيات والافراد تبدأ لتغطى المرحلة العمرية من سن سنتين الى ست سنوات .. ويقدر عدد أطفال هذه المرحلة بحوالى ٤,٥ مليون طفل .. ويوجد فى مصر ما يقرب من ٣ آلاف دار للحضانة ومدارس رياض الاطفال تضم أقل من ٣٠٠ ألف طفل وطفلة .. أى أننا نقدم خدمة تعليمية لحوالى ١٠٪ فقط من أطفالنا .. أما من حيث العاملين فيها فان أكثر من ٧٠٪ منهم دون مستوى التأهيل التربوى والنفسى المطلوب .. وتوجد دار واحدة للمعلمات من بين ٧٨ دارا بمصر هى التى تخرج معلمات هذه المرحلة .. وقد تنبهت بعض كليات التربية فى أربع جامعات وفتحت كل منها شعبة لتخريج القيادات والمشرفات والمديرات لهذه المرحلة على مستوى البكالوريوس ثم الدبلوم بعد الجامعى .. ولهذا كله يجب وضع استراتيجية حضارية لرعاية الطفولة عندنا تدور حول سياسات وخطط واضحة المعالم من خلال جهاز يسمى المجلس القومى للطفولة .

تسهيلات كبيرة

ولكن ما هو رأى المسئول الأول عن التربية والتعليم فى هذه المشكلة ؟

يقول منصور حسين وزير التربية والتعليم : الدولة مسئولة مسئولية كاملة عن الأطفال ابتداء من سن السادسة وهو سن الالزام .. ومع ذلك فقد انشأت الوزارة فصولا لدور الحضانة بالمدارس التجريبية للغات ونجحت هذه التجربة . ولكن لابد من المشاركة الشعبية للتوسع فى انشاء دور الحضانة .. وقد أعطت الوزارة الحرية كاملة لتشجيع انشاء فصول الحضانة والمدارس الخاصة ، بل وصل الامر الى أن جميع اجراءات انشاء دور الحضانة والمدارس الخاصة أصبحت تنتهى خلال أسبوع واحد بعد أن كانت تستمر عدة أشهر .

كما أن نسبة عائد الربح للمدارس الخاصة وصلت الى ١٥٪ .. والوزارة أيضا تلبى طلبات هذه المدارس وخاصة التى تتعلق باعارة المدرسين لها .. وسوف تتولى الوزارة أيضا عرض مطالب المدارس الخاصة بشأن تسهيل الحصول على أراضى أو قروض للتوسع أو للانشاء فى المجتمعات السكنية الجديدة .. كما أن الوزارة حريصة تماما على ألا يرتبط قبول الطفل بدفع أى تبرع أو المغالاة فى المصروفات وأى مخالفة من هذا النوع تعرض المدرسة للاجراءات الصارمة .

.. وصدق الله العظيم

الفكر الإسلامي

يقدمه

ابراهيم راشد

« ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا فاخذناهم بما كانوا يكسبون . أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتا وهم نائمون . أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون . أفأمنوا مكر الله ، فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون » .

هذه الآية قرأتها مئات المرات ، إلا أنها وثبت أمامي وثبا . ولنا أقلب مشاكلنا العامة ، خاصة مشاكلنا المعيشية .. فقلت لنفسي إن الله تعالى قطع العهد على نفسه أن يرزقنا من السماء ومن الأرض بشرط أن نتقي الله في أموالنا وأنفسنا . فإذا تحقق هذا منا ، فالسماء ستفيض علينا من أمطارها فتملأ الوادي بالخصب .. والارض ستتجاوب مع السماء فتخرج من خبئها من زرع .. ومعادن وبترول وكل ماهو ظاهر وخفي .

أما إذا أغفلنا حق الله علينا ، ومضينا في التكذيب ولم نرع حرمة المال والنفس والعرض والوطن ، فياويلنا من نذيره .. انه سيباغتنا بليل أو بنهار وسوف يكون عذابه عاصفا مدمرا ..

ويالیتنا نضع الآية الأولى ببشراتها .. ونضع الأخرى بكل محاذيرها .. ونهتف بكل قلوبنا نحن مقبلون عليك بكل الصدق والأمانة فارحمنا يارب .

حسن دوح

من هدى القرآن

حمل الى البريد خلال الأيام الماضية كميات من الرسائل تدور كلها حول بعض القضايا التي اثارتها صفحة الفكر الاسلامي .. وهذه القضايا .. تدور حول تاريخ الحجر الأسود بالكعبة المشرفة . والحوار الاسلامي المسيحي الذي عرض فكرته المفكر الاسلامي الفرنسي رجاء جارودي .. ثم دور د . يوسف ادريس في التصدي للقضايا الاسلامية ..

● وبادىء ذي بدء .. فإن الحجر الاسود رمز من رموز العقيدة الاسلامية .. ونحن كمسلمين مأمورون بالاتباع .. وقد علمنا ان الرسول صلى الله عليه وسلم . قبله . وأن ايمان عمر بن الخطاب العقلاني هو الذي دفعه لكي يقف ويقبله وقال مقولته الشهيرة . والله إنك حجر اصم . لاتبصر ولا تتكلم ولولا أني رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك .. والرسول الكريم الذي قبل الحجر الاسود هو نفسه وذاته الذي قذف الاحجار في وجه حجر آخر هو حجر الشيطان . الذي يرميه الحجاج صبيحة أول ايام العيد وأن الرسول عليه الصلاة والسلام له حديث صحيح في البخاري ومسلم عن الحجر الاسود يقول فيه : ان هذا الحجر يمين الله في أرضه .

اما ما يقوله الاخ عبدالجليل يونس العاوردي في رسالته الينا ان تقبيل الحجر من الوثنية لأنه حجر متخلف عن النيازك والشهب .. فاقول له .. ومن اين عرفت يا استاذ انه نيزك من عدمه .. وكما قلت لك نحن مأمورون بالاتباع .. وصدق الله القائل . وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا .. ثم ما رأيك في الجندي الذي يقف ويقبل العلم ويحييه .. ألا ترى معي أن الرمزيات تملأ الحياة فما بالك إذا كانت هذه تتصل بالعقيدة .. ؟

● الرسالة الثانية .. تلقيتها من المفكر المسلم والشاعر محمد التهامي المستشار بالجامعة العربية .. وفيها يقول انه يرحب بالفكرة التي طرحها جارودي .. لأنها تثرى الحوار الديني بين النصرانية والاسلام ويقول ان مؤتمرا مشابها عقد في اسبانيا في السبعينات وان احدى توصيات المؤتمر كانت ترمي الى تنقية الكتب المدرسية باسبانيا من اشياء غريبة ومدخولة على الاسلام وتنال من اصوله ونقائه .. وأن وزارة التعليم باسبانيا استجابت لهذا فورا وقامت بتصحيح الكتب مما علق بها من ادران المستشرقين واعداء الاسلام . ولابد أن نبادر الى تشجيع هذه الدعوة ونبتعد بالحوار فيها عن اصول العقائد .. واقول للاخ محمد التهامي .. ما يدريك .. لعل هذه الدعوة . ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب .. ومع ذلك فالأمر متروك للأزهر ورجاله ومفكريه من الصفوة المسلمة الرائدة يقولون رأيهم ونحن في الانتظار ..

● اما الرسالة الثالثة فهي مختصرة .. وكاتبها هو المهندس حسين عبدالسلام .. يقول فيها ترحب بالدكتور يوسف ادريس مفكرا وكاتبا في الساحة الاسلامية . فلعله يضيف .. ولعل الله يفتح عليه بالاسلام وللاسلام .. ونحن منتظرون ..

كانت هذه هي ملخصات الرسائل التي وردت الى صفحة الفكر الاسلامي .

ابراهيم راشد

الهجرة فتحت الباب
أمام بناء أول وأقوى دولة اسلامية

كتبت ـ مرفت عمارة :

نستقبل هذه الايام العام الهجري الجديد .. والمعروف أن هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام كانت في ربيع أول .. ورغم ذلك تبدأ السنة الهجرية بالمحرم .. ونحتفل ببداية العام الهجري في نفس هذا الشهر . كما لا نحتفل بالهجرة في ربيع أول .. أسباب ذلك يوضحها الدكتور عبدالصبور شاهين فيقول :

قبل الاسلام كان العرب يعرفون الشهور الهجرية ويوقتون بها . كما كانوا ايضا ـ يطلقون على بعضها اسم الشهور الحرم . وحددوها باربعة شهور هي ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب . وقد اشار القرآن الكريم الى ان حرمة هذه الشهور كانت معروفة عند العرب قبل الاسلام .. قال تعالى . إنما النسيء زيادة في الكفر يضل بها الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ماحرم الله .

وقد وصل الرسول الى المدينة المنورة يوم الاثنين الموافق ١٢ من ربيع اول وهو نفس التاريخ الذي ولد فيه ورفع فيه الى الرفيق الأعلى فإذا أردنا أن نحتفل بالهجرة وجب أن نحتفل بها في ربيع أول وهو وقت حدوثها

ولكن حيث اننا خصصنا هذا التاريخ للاحتفال بمولد الرسول فإننا نحتفل بالهجرة مع بداية العام الهجري .

ويضيف الدكتور عبدالصبور شاهين فيقول

الهجرة في رأيي اهم حدث في التاريخ الاسلامي . فكل ما جاء بعدها من انتصارات للاسلام وانتشار له انما هو نتيجة للهجرة . وقد كانت الهجرة قبل فتح مكة معيارا للايمان والكفر .. فمن هاجر فهو مؤمن ومن لم يهاجر فهو كافر . إلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان . وحين تم فتح مكة قال صلى الله عليه وسلم : . لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية . واذا استنفرتم فانفرو . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع بذلك حدا حاسما لمفهوم الهجرة في عقول المسلمين حتى لا تتحول المدينة المنورة بين عشية وضحاها الى مركز تجمع هائل يستقبل زحف المسلمين من كل مكان وبذلك تحدث كارثة اسكانية واقتصادية .

د . عبدالصبور شاهين

موقف الاسلام من الهجرة

لو جئنا بعد ذلك الى موقف الاسلام من الهجرة بمعنى ترك المدينة حيث الحضارة والتجمع الى الحياة المعزولة حيث الرهبنة والبعد عن خلق الله .. فإن الاسلام لايعترف اساسا بالرهبنة كما يعتبر ترك الحاضرة الى البادية من الكبائر .. حتى بلغ بعض الائمة الى اعتباره ردة عن الاسلام . وقد كان السلف من صالحي هذه الامة يعتبرون عودة الرجل من الحاضرة الى البادية التي جاء منها امارة على ارتداده عن الاسلام او نيته على ان يرتد . وفي الحديث الشريف : ثلاث من الكبائر ، التعرب بعد الهجرة ، والتعرب يراد به أن يعود المسلم الى البادية . ويقيم مع الأعراب بعد ان هاجر الى المدينة .

وقد جاء في صحيح البخاري ان الحجاج لما بلغه ان سلمة ابن الاكوع قد خرج الى سكنى البادية قال له : ارتددت على عقبيك ؟ تعربت ؟ فقال له لا ولكن رسول الله اذن لي في البدو فإذا أخذنا هذا الملحظ وطبقناه على عصرنا استطعنا ان نقرر مطمئنين ان من يترك حياة الحواضر ليذهب الى البوادي تحت شعار الهجرة الدينية هو في الواقع مرتكب لردة حضارية في أدنى أحواله ان لم نستطع ان نثبت انه في ردة عقائدية .

وتحدث الشيخ أبو المجد عبد الشافي ـ العالم بالأزهر الشريف فقال :

ان الهجرة هي اعظم حدث في تاريخ الانسانية بعد حدث البعثة الشريفة .

والهجرة تعتبر حدا فاصلا بين ضعف المسلمين وقوتهم حيث بدأت بها قيام اعظم دولة اسلامية عرفها التاريخ تحت قيادة نبي الانسانية محمد بن عبدالله (صلى الله عليه وسلم) ولذلك فإن المسلمين لابد أن يذكروا قائدهم العظيم في هذه المناسبة ويتأسوا به ويحاولو أن يخرجوا من عزلتهم وضعفهم الى آفاق القوة . لأن الاسلام هو دين العزة والمنعة والقوة . ولن تقوم بهم قائمة إلا اذا اعتصموا بقيمه السامية وطبقوا شريعة الله الدائمة ومبادئه السماوية الرائعة وذلك عملا بقوله تعالى .. لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا .

وقد استمرت الهجرة واجبة حتى فتح مكة .. فاعلن النبي بعدها انه لاهجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية .

اما الهجرة الباقية حتى الآن والى أن يرث الله الأرض ومن عليها فهي هجرة معصية الله تعالى . عملا بقوله عليه السلام ، المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده .. والمؤمن من امنه الناس على انفسهم واعراضهم واموالهم ، والمهاجر من هجر مانهى الله عنه . .

الدين بخير بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف ومائتين من الجنيهات من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص منه الفان وسبعمائة جنيه لأسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى والفان وخمسمائة جنيه لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ الفين ومائتين واربعين دولارا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة وواحد وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بكوبرى القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف ومائتين من الجنيهات من ت م ج لزكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من مدام / نادية من زكاة المال تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من عمر محمد بالطو تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائه وخمسة وعشرين دولارا من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وستين جنيها ومائه دولار من ام تبرعا لليلة القدر يخصص لطالب هندسة ويخصص مبلغ مائة دولار لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من محاسب فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من السيدة / فاطمة احمد عرفه تبرعا لليلة القدر يخصص لأعمال الخير

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالدقي تبرعا للمحتاجين بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من طبيب فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير بالدقي تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من وفاء محمد كامل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى شلل الأطفال

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأيتام المسلمين بمصر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعل خير بزهراء حلوان تبرعا لليلة القدر يخصص للمساهمة في صيانة قبة الصخرة المشرفة

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من السيدة / خيرات محمد زكى صالح تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء لعلاج الأطفال المرضى

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من حسن عبدالفتاح تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان

ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فتاتين بالجيزة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من عصام السبخي تبرعا لليلة القدر

إلتهاب الزائدة الدودية .. البواسير .. سرطان الأمعاء .. تصلب الشرايين وحصوة المرارة

الخبز الأسمر دواء مفيد لهذه الأمراض

تم اجراء بحث على تلاميذ المدارس الخاصة وتلاميذ ملاجىء الإيتام .. من هذا البحث اتضح ان التهابات الزائدة الدودية اكثر انتشارا بين تلاميذ المدارس الخاصة عن تلاميذ الملاجىء واتضح ان السبب في ذلك ان تلاميذ المدارس الخاصة يتناولون الخبز الابيض (الخالي من النخالة) بينما تلاميذ الملاجىء العيش الاسمر فقط !

بهذه الحقيقة يبدأ الدكتور مدحت الشافعي استاذ الامراض الباطنة المساعد بجامعة عين شمس حديثه عن فوائد تناول الاطعمة الغنية بالالياف ..

ويقول الدكتور مدحت الشافعي انه كلما زادت كمية الالياف في طعامك قل احتمال اصابتك بالتهاب الزائدة الدوية والبواسير .. حيث ان هذه الالياف تقلل من احتمال الاصابة بالامساك الذي يؤدى الى الاصابة بهذه الحالات .

نفس هذا الكلام ينطبق على حالة سرطان الامعاء .. ففي الدول الغربية يتناول الناس الكثير من الدهون والبروتينات وبتأثير من بكتيريا المعدة على هذا المواد يتم انتاج مواد سرطانية .. هذه المواد يمكن أن تخرج من الجسم بسهولة مع وجود الالياف بكثرة في الطعام

ويؤكد ذلك ندرة اصابة سكان اليابان بسرطان الامعاء مع كثرة تناولهم للارز ولكن مع اتجاه بعضهم الى تناول الطعام الغربي بدأ انتشار المرض بينهم .

كما ثبت ان الفترة مابين عام ١٩٤١ وعام ١٩٥٣ كانت مرحلة انخفاض الوفيات بين مرضى السكر الانجليز وكان السبب تناولهم الخبز المصنوع من الحبوب الكاملة دون فصل النخالة

ويقول الدكتور مدحت الشافعي ان الكولسترول يلعب دورا في حدوث تصلب الشرايين وتكون حصوة المرارة .. والغذاء الغني بالالياف يخفض من مستوى كولسترول الدم وهذا معناه متاعب قلبية أقل .. ووقاية من تكون حصوة المرارة .

بقى ان تعرف : ماهى الاغذية الغنية بالالياف ؟

هي : الدقيق الاسمر .. النخالة .. السبانخ .. البسلة .. التين الجاف .. التوت .. الجزر الاصفر .. البنجر .. البطاطس المسلوقة بقشرها .. الخس الأخضر .. الكرات .. القرنبيط .. الكرنب .. العدس .. البصل .. الفاصوليا .. والذرة .

د . مدحت الشافعي

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال

عالم مصرى فى مؤتمر عالمى بأثينا

بدعوة من جامعة اثينا والجمعية الطبية اليونانية والجمعية الدولية للامراض الجلدية بالمناطق الحارة يسافر الدكتور محمد عامر استاذ الامراض الجلدية بكلية طب جامعة الزقازيق لالقاء محاضرة عن الجديد في علاج الامراض الجلدية .. من أهم الموضوعات التي يقدمها الدكتور محمد عامر الاتجاهات الحديثة في علاج العديد من الامراض الجلدية المستعصية باستخدام مركبات جديدة تم تخليقها عن طريق الهندسة الوراثية .. كما تتم مناقشة للمركبات الجديدة التي اضيفت الى مستحضرات التجميل والتي تجعلها غير مهيجة للجلد .

د . محمد عامر

الأسبرين يطيل فترة الحمل والولادة !

حتى الاسبرين .. من الضرورى استشارة الطبيب قبل استعماله .. واذا كانت هذه النصيحة هامة بالنسبة لأى انسان فهي اساسية بالنسبة للسيدة الحامل .

ويقول الدكتور محمود طلعت استاذ امراض النساء والتوليد بكلية طب جامعة القاهرة ان الاسبرين يعتبر من الادوية الامنة بالنسبة لعدد هائل من الناس ولكن اذا تم استعماله بطريقة سليمة .. اما بالنسبة للحامل فمن الضرورى ان تستشير الطبيب قبل استعماله .. فاذا ابتلعت الحامل اقراص الاسبرين في شهور الحمل الاخيرة فان ذلك قد يؤدى الى اطالة فترة الحمل .. ويجعل زمن الولادة أطول .. بل ويسبب بعض المتاعب اثناء الولادة ذاتها .

د . محمود طلعت

١/٢ ١ سنتيمتر حدائق

أكدت أحدث الاحصائيات ان نصيب المواطن الواحد من سكان القاهرة الكبرى من الحدائق هو ١/٢ ١ سنتيمتر مربع .. من المعروف ان النسبة العالمية المقبولة هي اربعة أمتار مربعة لكل مواطن !!

بيع السيارات مرة ثانية !

اقتصاد

يقدمه :

محمود سالم

السيارات التي اشتراها بعض المواطنين من خلال المزاد العلني الذي اقامته مصلحة الجمارك ولم يقوموا باستلامها ، سوف تقوم المصلحة بادخالها ضمن السيارات المخالفة لشروط الإفراج المؤقت وبيعها في المزاد العلني الجديد الذي يقام في شهر اكتوبر القادم .

ستقوم المصلحة باخطار اصحاب السيارات بهذا الاجراء وان لم يستلموها تدخل المزاد ويفقد اصحابها مقدم الثمن الذي يبلغ حوالى ٢٥ في المائة من ثمن السيارة !

صرح بذلك صدقة عبدالخالق مدير عام مجمع السيارات .

بعد القرارت الاقتصادية :

كيف تحسب الجمارك على السلع المستوردة ؟

كتب ـ حسين عبدالقادر :

أعدت مصلحة الجمارك قائمة باسعار الجمارك على السلع الشائعة التي ترد بصحبة الركاب القادمين من الخارج . هذه السلع تحمل صفة الاستعمال الشخصي والهدايا ولا تحمل صفة الاتجار . وصرح رمضان مصطفى رئيس جمارك القاهرة وجنوب الجمهورية بأن هذه القائمة تم اعدادها تيسيرا على القادمين وحتى لا تحدث خلافات في تقدير الجمارك بالمنافذ الجمركية .

رمضان مصطفى

وتبدأ صفحة « اقتصاد » هذا الاسبوع نشر هذه القائمة وتوالى نشرها تباعا خلال الاسابيع القادمة .

● الثلاجات الكهربائية : امريكية والمانية غربية ويابانية وهولندية وما في مستواها باب واحد الجمارك تحاسبك على اساس ان القدم سعره ٤٧,٥ جنيه . والثلاجة ٢ باب القدم ٥٢ جنيها و ٢٠ قرشا والثلاجة ٣ باب القدم ٥٧ جنيها والثلاجة ٤ باب القدم ٦٤ جنيها و ٦٠ قرشا .

والثلاجات الايطالية واليونانية والاسبانية وما في مستواها باب واحد القدم ٣٤ جنيها و ٢٠ قرشا والثلاجة ٢ باب القدم ٣٨ جنيها .

أما الثلاجات المنزلية ذات المواصفات الخاصة (SIDE BY SIDE) الامريكية واليابانية وما في مستواها فان الثلاجة ٢ باب طولى فان القدم سعره ٦٠ جنيها و ٨٠ قرشا والثلاجة ٣ باب طولى القدم ٦٦,٥ جنيها والثلاجة ٣ باب طولى مزودة بصنبور مياه وجهاز أيس ميكر القدم ٧٦ جنيها .

اما جهاز الايس ميكر بطاقة قدرها ٢٤ كيلو في اليوم فانه يحاسب على اساس ان سعره ٢٥٨ جنيها . والثلاجة الصغيرة (ميني بار) ٣ قدم فاقل فان القدم يحاسب على اساس ان سعره ٨٥,٥ جنيه .

● اما اجهزة الديب فريزر المنزلى : فان الاجهزة الامريكية والالمانية واليابانية والانجليزية والفرنسية والهولندية وما في مستواها الجهاز ذو الشكل الرأسى القدم ٥٧ جنيها والافقى ٤٧,٥ جنيه . اما الاجهزة الايطالية واليونانية والاسبانية وما في مستواها : الرأسية الشكل القدم ٤٩ جنيها و ٤٠ قرشا والافقية القدم ٤١ جنيها و ٨٠ قرشا .

● هذه الثلاجات الكهربائية تحصل الجمارك منك على رسوم جمركية قدرها ١١٠ في المائة من ثمن الثلاجة الى جانب ضريبة استهلاك قدرها ١٠ في المائة للثلاجات اقل من ١٠ قدم . اما الثلاجات التي تزيد عن ذلك فانك تدفع رسوما جمركية قدرها ١١٠ في المائة من الثمن الى جانب ٢٥ في المائة ضريبة استهلاك .

ملحوظة : كل قدم مكعب يساوى ٢٨,٣ لتر .

● في الاسبوع القادم ننشر اسعار الجمارك على سلعة اخرى .

في المزاد :

١٥١ سيارة مخالفة بمليون جنيه

في المزاد العلني الذي اقامته مصلحة الجمارك منذ ايام .. بلغت حصيلة بيع السيارات التي تم ضبطها لمخالفتها شروط الافراج المؤقت مليونا و ١٩ الف جنيه من بيع ١٥١ سيارة .

ويقول فرج عبدالفتاح مراقب عام مجمع جمارك السيارات ان هذه اعلى حصيلة بيع السيارات المخالفة وذلك بسبب المنافسة الشديدة بين المواطنين والتجار خاصة بعد صدور القرارات الاستيرادية الخاصة بالسيارات .

ويضيف صبرى طولان رئيس قطاع التسوية بالمجمع بان عددا كبيرا من المواطنين قد بادر بسحب سيارتهم من مخازن الجمارك بعد تاكدهم من جدية الجمارك في بيع السيارات في مزاد علني . وقد دفعوا الرسوم الجمركية المستحقة عليها والبعض الاخر قام باعادة تصدير سيارته مرة اخرى ! .

وهناك هيئات حكومية قامت بشراء بعض السيارات بالامر المباشر ! .

رجال الاعمال يبحثون التطبيق العملى للقرارات الاقتصادية ..

خلال هذا الاسبوع تعقد جمعية رجال الاعمال المصريين اجتماعا موسعا يتم خلاله بحث التطبيق العملي للقرارات الاقتصادية التي صدرت مؤخرا .

بعث سعيد الطويل رئيس مجلس ادارة الجمعية بخطابات الى أعضاء الجمعية (٣٠٠ عضو) يطلب منهم اعداد تصورهم حول نتائج التطبيق في مختلف المجالات .

هذا اللقاء سيكون لقاء داخليا بين أعضاء الجمعية لدراسة كافة الآراء بعده يتم اعداد مذكرة للمسئولين وتحديد مواعيد لمناقشة هذه الاراء مع أعضاء الجمعية لحل ما قد يستجد من مشاكل .

الـدعـم .. بيـن الابقـاء والالغـاء

يدور جدل هذه الايام بين فريقين احدهما ينادى بالغاء الدعم العينى وتحويله الى دعم نقدى . والاخر ينادى بالابقاء على الدعم العينى والتصدى المناقشة على كيفية وصول قيمة الدعم الحقيقى العينى الى مستحقيه الحقيقيين من محدودى الدخل لحفظ التوازن الاجتماعى فى المجتمع المصرى .

وتجدر الاشارة فى البداية الى ان سياسة الدعم السلعى سياسة متبعة فى العديد من الدول سواء الرأسمالية أو الاشتراكية الغنية منها والنامية وان اختلفت وسائل الدعم أو صوره .

وقد عرفت مصر سياسة الدعم السلعى منذ الحرب العالمية الثانية عندما رصد مبلغ ٢ مليون جنيه فى الموازنة العامة للدولة عام ١٩٤٥ لدعم السلع الاساسية وهى بالتحديد الخبز ، والدقيق والسكر ، والكيروسين . وكانت نسبة اعانات الدعم وقتها تمثل نحو ٢,٠٪ من اجمالى الانفاق العام . ثم ارتفعت تلك النسبة الى ٣٪ عام ١٩٥٤ . واستمر الوضع هكذا خلال الستينات ايضا حيث بلغت قيمة الدعم فى موازنة عام ١٩٦٠ نحو ٩ ملايين جنيه لخفض اسعار القمح والسكر والكيروسين فقط .

● واتجهت قيمة الدعم فى الموازنة العامة للدولة الى التزايد خلال حقبة السبعينات حتى بلغت قيمته نحو ٤٢٠ مليون جنيه عام ١٩٧٤ بنسبة ١٢,٧٪ من جملة الانفاق العام . ونحو ١١,١٪ من الناتج المحلى الاجمالى وبلغت نسبة ماينفق من الدعم على السلع التموينية نحو ٨٦٪ من اجمالى قيمة الدعم المعلن بالموازنة العامة .

ومع اتجاه الاسعار العالمية للعديد من السلع المستوردة الى الزيادة واتجاه مستويات الاسعار ومعدلات التضخم فى الاقتصاد المصرى الى الزيادة كذلك فقد بلغت قيمة الدعم عام ٨١/٨٢ ٢٩٠٩ ملايين جنيه طبقا لارقام الحساب الختامى للموازنة العامة فى مصر وبلغت نسبته الى اجمالى الانفاق العام الجارى ٣٦٪

ومع اتجاه الاسعار العالمية لبعض السلع الى الانخفاض نسبيا واتجاه الحكومة الى الرفع التدريجى لاسعار بعض السلع المدعمة فقد انخفضت قيمة الدعم المعلن الى نحو ١٩٩٧ مليون جنيه عام ٨٥/٨٦ .وتقدر اعتمادات الدعم فى موازنة عام ٨٦/٨٧ بنحو ١٧٤٦ مليون جنيه فقط . كما هبطت نسبة الدعم الى الانفاق العام الجارى الى نحو ١٨٪ عام ٨٥/٨٦ نحو ١٥٪ عام ٨٦/٨٧ .

ويلاحظ ان عدد السلع المدعمة قد ارتفع الى نحو ثلاثين سلعة غذائية وتموينية وذلك فضلا عن الدعم المباشر الموجه الى النقل بالسكك الحديدية والاتوبيس فى القاهرة والاسكندرية ودعم اسعار الفائدة وتغطية خسائر بعض الشركات والهيئات الاقتصادية والخدمية .. الخ .

الدعم النقدى مرفوض :

واذا ما تناولنا الاراء التى تنادى بالتحول الى الدعم النقدى بدلا من الدعم العينى فاننا نختلف فى الرأى مع المتحمسين لهذه الاراء ويرجع ذلك الى خطورة معاناة الاقتصاد حينئذ من ارتفاع الاسعار بحده وزيادة الضغوط التضخمية بصورة غير مسبوقة حيث ان هناك حقيقة اقتصادية مؤداها ان مضاعف الانفاق يكون اكثر ارتفاعا فى حالة الصرف النقدى لمبالغ الدعم فى صورة زيادة فى اجمالى الانفاق العام بالموازنة عنه فى حالة الدعم السلعى .

ولعله من نافلة القول أن المواطن محدود الدخل الذى يحصل على دعم نقدى يعادل عشرة جنيهات كل شهر مثلا لن يستطيع الصمود فى مواجهة اضطراد ارتفاع الاسعار فى حالة الغاء الدعم العينى خاصة ان المجتمع المصرى يعانى من النفوذ المالى للعديد من الفئات التى اثرت ثراء فاحشا سواء من مصادر مشروعة أو غير مشروعة والذين تزيد تصرفاتهم وسلوكهم الاستهلاكى الاسعار اشتعالا . ناهيك عن المعاناة المستمرة من نفوذ التجار الجشعين الذين يساعدهم فى استغلالهم وجبروتهم ضآلة المعروض من السلع الاساسية وتدهور الانتاج الزراعى للفدان وعدم زيادة الرقعة الزراعية وتفاقم الفجوة الغذائية للعديد من السلع الاساسية .

ولا يمكن ان نغفل حقيقة هامة وهى ان نجاح سياسة الدعم النقدى تتطلب تحرير كافة الانشطة الاقتصادية والاسعار والاجور وكافة عوائد حقوق التملك وترك اسعارها لقوى العرض والطلب لتحددها وهو مايعنى الغاء نظام التسويق التعاونى للحاصلات الزراعية والغاء التحديد الادارى لمعدلات وفئات الاجور وهو الامر الذى يعنى فى ظل انخفاض انتاجية العامل وزيادة المعروض من الايدى العاملة عن الطلب عليها اتجاه قيمة الاجور الى الانخفاض وهو امر معقول فى الظروف الراهنة . اى ان عدم امكانية الاخذ به يؤدى الى زيادة تشوه الهيكل الاقتصادى والعلاقات التبادلية بين الانشطة او القطاعات الاقتصادية ومايتبع عن ذلك من مساوىء سوء تخصيص الموارد وتبديدها .

مؤشر استهلاك الكهرباء :

ان ما اعلنه المسئولون من عزمهم على اتخاذ مؤشر استهلاك الكهرباء عام ١٩٨٥ للحكم على المستحقين للدعم وغير المستحقين لايمكن ان يحل هذه المشكلة اذ ان عدم صلاحية هذا المؤشر واضحة للعيان من الحقائق الاتية :

● أن هناك العديد من المواطنين يستهلكون كهرباء ويدفعون قيمتها باسم مالك العقار وهو ما يعنى ان مالك العقار فى هذه الحالة هو الذى يتقرر مصيره فى احقية الحصول على الدعم من عدمه وليس المستأجر وفى حالة تعدد مثل هذه الحالات فى المنزل فإن عددا كبيرا من الملاك لن يحصل على دعم رغم ماقد يكون فى ذلك من ظلم له خاصة اصحاب العقارات القديمة المنخفضة الايجار .

● هناك العديد من الاسر يعيشون فى شقة واحدة ومن الممكن أن يكون المستأجر الاصلى فقيرا أو محدودا الدخل أو من ارباب المعاشات واولاده المقيمون معه وزوجاتهم من ارباب الدخول العالية فماذا يكون الحل فى مثل هذه الحالات هل يحرم المستأجر الاصلى من الدعم ويحصل من يساكنونه على الدعم ام هل يحرمون جميعا مادام لا يوجد لهم أسماء فى سجلات مصلحة الكهرباء ام ماذا ؟

● قد يكون هناك اسرة محدودة الدخل لديها عدة ابناء فى مراحل التعليم المختلفة الامر الذى يضطرهم الى اضاءة المصابيح لفترات طويلة واستهلاك قدر كبير من الكهرباء ومن ثم حرمانهم من الدعم النقدى وفى هذا ظلم لهم ولامثالهم .

● هناك العديد من الاسر محدودة الدخل الذين يضطرهم سوء تصميم المساكن الى اضاءة كافة المصابيح نهارا وليلا لعدم وجود منافذ كافية للاضاءة (مناور) وبذلك تزيد قيمة استهلاكهم من الكهرباء رغم ارادتهم ومن ثم حرمانهم من الدعم النقدى وهو مايعتبر من قبيل عدم العدالة كذلك .

● لا يخفى عدم دقة نظم الكشف على العدادات وقراءاتها ونظم المحاسبة والتحصيل وهو ما تجلى فى كثرة شكاوى المواطنين من اخطاء مصلحة الكهرباء وتلك فضلا عن احتمالات اللجوء الى التلاعب فى العدادات بالمنازل لعدم تسجيل الاستهلاك الحقيق فى المستقبل وهو مايعنى عدم دقة مؤشر استهلاك الكهرباء فى الحكم على احقية المواطن فى الدعم من عدمه .

ترشيد الدعم :

ان دائرة الجدل يجب ان تتركز حول كيفية وصول الدعم العينى الى مستحقيه من محدودى الدخل واصحاب الدخول الثابتة وارباب المعاشات وغيرهم من صغار الفلاحين والحرفيين ويتطلب ترشيد الدعم فى راينا مراعاة المبادىء التالية :

اولا : الا يكون الدعم السلعى على حساب نوعية ومواصفات السلع المدعمة اذ يؤدى ذلك الى تبديد الموارد المالية المخصصة للدعم نتيجة القاء جانب كبير من بعض السلع المدعمة السيئة فى سلة القمامة (الخبز مثلا) او تقديم السلعة للماشية والدواجن ، ومايستتبع ذلك من زيادة الكميات المستهلكة من السلعة كان من الممكن توفيرها فى حالة توفير السلعة بمواصفات جيدة .

ثانيا : ضرورة تعاون كل من نظم التأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب واتحاد الصناعات والغرف التجارية ، وبنوك الائتمان ونقابات المهنيين والحرفيين مع وزارة المالية لتحديد المستحقين للدعم والوقوف على حقيقة ومصادر الدخول المتنوعة للمواطنين وتحديد القدر الواجب استفادة المواطن به وهو ومن يعولهم .

ثالثا : استخدام كوبونات الدعم يحقق نوعا من المرونة والسهولة فى توزيع الدعم على المستحقين له كما يحقق نوعا من الحرية للمواطن فى صرف القيمة فى الحصول على مايشاء من السلع المدعمة بصرف النظر عن درجة الجودة وفى التوقيت المناسب له .

ويمكن الاستعانة بخدمات البنوك المحلية والاتفاق معها على صرف قيمة الكوبونات للتجار والبائعين خصما من حساب الخزانة العامة بعد حصولهم عليها من حائزيها من المستهلكين مقابل مايشترون من سلع مدعمة مع وضع ضوابط وعقوبات رادعة لمن يحاول اساءة استخدامها .

رابعا : الغاء دعم بعض السلع غير الأساسية مثل الفاصوليا والسمسم المستورد والسمسم المحلى ، ومصاريف تدبير العملة التى تدفعها هيئة السلع التموينية والتى بلغت نحو ٢٠٠,٤ مليون جنيه عام ٨٣/١٩٨٤ ، ودعم الجبن واللبن المجفف .

كما يجب اعادة النظر فى دعم سعر الفائدة والذى بلغ نحو ٣٠٥,٦ مليون جنيه فى موازنة عام ٨٥/٨٦ .

خامسا : مراعاة ان تكون سياسة الدعم سياسة مرحلية مؤقتة فى اطار خطة قومية مرتبطة بالانتاج والاستهلاك والاستيراد والتصدير اما أن يستمر الدعم قرابة اربعين عاما فهو أمر غير مألوف ومرفوض اقتصاديا وسياسيا .

سادسا : تشجيع الصحوة الكبرى التى دعا اليها الرئيس حسنى مبارك لتحقيق مشاركة الافراد كل حسب قدرته فى سداد اعباء الدعم ويتطلب ذلك تشجيع القنوات المصرفية العامة والخاصة فى الداخل والخارج لكى تلعب دورا هاما فى هذا الشأن دون تعقيدات ادارية او فنية ..

كاتب هذا المقال هو الدكتور حمدى عبدالعظيم مدرس الاقتصاد الدولى باكاديمية السادات للعلوم الادارية

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
● الدولار الامريكي:		
تحويلات	١٣٥,٠٠	١٣٦,٣ قرش
بنكنوت	١٣٤,٣	١٣٥,٦ قرش
● الجنيه الاسترليني:		
تحويلات	٢٠١,٣	٢٠٣,٣ قرش
بنكنوت	٢٠٠,٣	٢٠٢,٣ قرش
● دينار كويتي:		
بنكنوت	٤٥٥,٦	٤٦٠,٢ قرش
● ريال سعودي:		
بنكنوت	٣٥,٨	٣٦,٢ قرش
● درهم الامارات العربية:		
بنكنوت	٣٥,٢	٣٥,٦ قرش
● دينار البحرين:		
بنكنوت	٣٤٩,٣	٣٥٢,٨ قرش
● دينار أردني:		
بنكنوت	٣٦٩,٢	٣٧٢,٩ قرش
● ريال عمان:		
بنكنوت	٣٣٦,٦	٣٤٠,٠٠ قرش
● ريال قطري:		
بنكنوت	٣٥,٧	٣٦,١ قرش

من أجل أن يكون هذا الصيف « صيف مصر »

انها دعوة ان يكون هذا الصيف هو « صيف مصر »

دعوة لأن تقضى اجازتك فى مصر .. آثارها .. تاريخها .. شواطئها .. بدلا من ان تجذبك دولة اخرى غير الوطن الام .

والدعوة مصحوبة ببعض الصور فقط .

تليفـــون يهمـــك

لذا أردت الاتصال بجهاز التنظيم والادارة فان ارقام تليفوناته ٨٣٢٢٠٠ أو ٨٣٢٣٨٨ او ٦٣٩٤١٥ أو ٦٠٥٤٧٢ . رئيس الجهاز حاليا هو الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء .

عنوان الجهاز هو رابعة العدوية مدينة نصر القاهرة .

موقف الهجرة المصرية فى الدول البترولية

كتب ـ فايق رزق الله :

كلف المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين فى الخارج كمال مظلوم ممثل وزارة القوى العاملة فى اللجنة العليا للهجرة باعداد ورقة عمل عن الهجرة المؤقتة للعمالة المصرية فى الخارج واسواق العمالة فى الدول العربية فى ظل انخفاض اسعار البترول والتوقعات المحتملة فى حجمها وتلك لعرضها على اللجنة العليا للهجرة فى جلستها القادمة .

كيـف تصحـح هـذه الأخطـاء ؟

كتب ـ حسين عبدالقادر :

اذا حدث خطأ فى قيد من قيود الاحوال المدنية الخاصة بالمواطنين بالخارج فيمكن تقديم طلبات التصحيح أو التغيير فى هذه القيود وفقا للاجراءات الاتية :

● يقدم طلب التصحيح على النموذج رقم (٨٠) الى القنصلية مصحوبا بالمستندات والوثائق المؤيدة للطلب ، فاذا كان البيان المطلوب تصحيحه وفقا للفقرة الأولى من المادة(٣٦) من قانون الاحوال المدنية يعرض النموذج ومستنداته على لجنة دائرة الاحوال المدنية لاصدار قرارها بالتصحيح .

● يقدم طلب التصحيح على النموذج رقم (٧٩) الى القنصلية مصحوبا بالمستندات والوثائق المؤيدة للطلب اذا كان البيان المطلوب تصحيحه أو تغييره خاصة بالجنسية أو الديانة أو المهنة أو فى قيود الاحوال المدنية المتعلقة بالزواج او بطلانه أو التصادق أو الطلاق أو التطليق أو التفريق الجسمانى أو اثبات النسب .

ويتولى الموظف المختص بالقنصلية مراجعة بيانات الطلب واستيفائها . وقيد الطلب بدفتر الطلبات . وارسال الطلب الى مكتب سجل مدنى المركز الرئيسى لاتخاذ اللازم نحوه . واخطار الطالب بما تم فى طلبه لما هو وارد فى المكتب .

وبالنسبة للمواطنين المقيمين بجهة لاتقع فى دائرة لحدى القنصليات فيكون تقديم الطلبات الى مكتب سجل مدنى المركز الرئيسى مباشرة بالبريد المسجل .

فى انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة فى مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

ابعث برسالتك الينا .. وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة أو اقتراح لحل مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة .

خطابك .. هو الإساس الذى تقوم عليه « هذه الصفحة » .

المحرر

.. هذه الصفحة

[illegible] ... ومن المقرر أن تقوم خلال هذا الشهر اللجنة العليا [illegible] الدولة ولجنة أخرى من مصلحة المساحة لتسليم الارض للجمعية ... الحمد لله .. انتهت المشكلة .. وكما قلت [illegible] الى اعماقنا تعود ان تواجهنا مشكلة مهما بلغ حجمها .

واخيرا .. شكرا للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء الذى وافق على تخصيص الارض للجمعية وانهى المشكلة فى سرعة [illegible] ولا يمكن أن ننسى تقديم الشكر للمهندس محمد [illegible] رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية والمهندس فاروق عمر رئيس شركة وسط الدلتا الزراعية لجهودهما فى حل المشكلة

محمود سالم

معك .. خارج الحدود

أحداث الاسبوع

● الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار يعلن أمام ٢٥٠ من رجال الاعمال المصريين والامريكيين انه يتم حاليا دراسة اعداد تشريع جديد يوحد بين مزايا قوانين الاستثمار خلال ٧ شهور . وقال انه يدرس عقد مؤتمر دولى للاستثمار فى مصر خلال شهر ابريل القادم للترويج لـ ١٠٠ مشروع استثمارى . أضاف قائلا ان مستثمرين من الكويت والسعودية وهونج وكونج وسنغافورة أبدوا استعدادا كبيرا لاقامة مشروعات فى مصر فى مختلف المجالات وبالذات المناطق الحرة واستصلاح الاراضى .

● قال الدكتور محمد مجدى نوفل أستاذ العلاج بالاشعاع ورئيس الطب النووى فى الوكالة الدولية للطاقة الذرية بأن الوكالة تقوم حاليا بتنفيذ مشروع للتدريب على التشخيص المبكر لسرطان الرحم فى ٣ مستشفيات جامعية و ٧ مستشفيات عامة و ٧ مستشفيات مركزية .

● قال فؤاد سلطان وزير السياحة انه بدأ الاعداد لانشاء شركة جديدة رأسمالها ١٠٠ مليون جنيه . تعمل الشركة فى مجال التنمية السياحية فى منطقة القناة وسيناء .

● هيئة التصنيع تدرس حاليا انشاء مشروع مدينة صناعية جديدة يساهم فى استثماراتها القطاع الخاص . المدينة الصناعية مسلحتها ألف فدان ويتكلف انشاؤها ١٠٠ مليون جنيه . ولم يتم الاتفاق بعد على موقعها ومن المتوقع أن يتم الانتهاء منها خلال ٣ سنوات .

يشترك فى تمويل المشروع شركة المصريين العاملين بالخارج وبعض البنوك الى جانب رجال الاعمال وبعض مؤسسات التمويل الدولية التى أبدت استعدادا لذلك .

● هيئة البترول تقرر زيادة أسعار تصدير البترول المصرى للمرة الثالثة على التوالى خلال شهر واحد . زيدت الأسعار بمقدار نصف دولار لكافة الانواع لتصبح الزيادة التى تقررت خلال الشهر ٥ دولارات فى البرميل .

● انتهت هيئة قضايا الدولة من اعداد مذكرة دفاعها فى قضية تسليم جعفر نميرى الرئيس السودانى السابق التى تنظرها محكمة القضاء الادارى يوم ١٦ سبتمبر الحالى . قالت المذكرة ان القرار الصادر باعتبار الرئيس السابق لاجئا سياسيا هو قرار سياسى ويعتبر من أعمال السيادة وليس من قبيل القرارات الادارية التى يجوز الطعن فيها أمام القضاء . كما ان الدستور المصرى يحظر على الدولة تسليم أى لاجىء سياسى . هذا الى جانب أن المدعين فى القضية هما نقابتا المحامين فى مصر والسودان لا صفة لهما فى رفع الدعوى .

● أسعار الذهب ●

الجنيه	١٦٤٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٢٩٤	قرشا
عيار ٢١	٢٠٥٠	قرشا
عيار ١٨	١٧٥٧	قرشا
عيار ١٤	١٣٦٦	قرشا

هـؤلاء .. فى رحـاب الله

● توفى اثر حادث سيارة بالولايات المتحدة الامريكية العالم المصرى د. أمين لطفى محمد سعود أستاذ الجراحة بجامعة شيكاغو . العالم المصرى متزوج من طبيبة أمريكية .

زوجة العالم المصرى قررت العودة الى مصر للاقامة بها مع أبنائها الثلاثة .

● الدكتور عبدالكريم حلمى وكيل وزارة الصناعة سابقا .

● ابراهيم محمد عبدالحليم الصحفى بدار الهلال .

● عبدالحليم المرسى شقيق المهندس سعد الدين على المرسى مستشار وزارة التعمير .

● الحاجة ليلى عبدالقادر يوسف حرم المستشار عبدالعظيم عبدالعزيز .

● الحاجة لبيبة بكرى حرم المرحوم محمود عمر محمود .

● زهراء يحيى صديق حرم المرحوم المستشار حسين عزت بالخارجية سابقا . والدة محمد عزت مدير تسويق الدولية لعربات النوم وعارف عزت بسفارة الولايات المتحدة الامريكية ببودابست .

● فرانسوا سبيع المدرس بمدارس الفرير سابقا .

● حسنى محمد اسماعيل رضوان حفيد المرحوم عبدالرحيم بك احمد رضوان عمدة اولاد طوق شرق محافظة سوهاج .

● الحاج محمد احمد اللباد شيخ بلدة شباس الشهداء .

● الحاجة محاسن شافعى أبو ليلة حرم المهندس محمد عطية رزق المقاول بالاسماعيلية .

● حرم المهندس محمد بسيونى مرسى مدير الاعمال بوزارة الاوقاف والاصلاح الزراعى سابقا .

● الشيخ احمد محمد عبدالله حيدر (السنباط ـ فيوم) .

● القبطان احمد فهمى عبدالوهاب .

● الحاج محمد يوسف حمودة صاحب مصانع حمودة لمياه الغازية ببورسعيد .

● منير حنا مقار رئيس قسم المشتريات بمصلحة الميكانيكا والكهرباء بوزارة الرى .

● نابليون اميل غبريال المدرس الاول بمدرسة العروة الوثقى الثانوية بالاسكندرية .

أمريكا تصنع من القذافى بطلا بلا بطولة



بعد كل الذى جرى .. ألا تجد الادارة الأمريكية انها بالغت اكثر مما يجب في حجم الارهاب الليبى ؟

لقد صورت امريكا عمليات الارهاب الليبى كعمل يؤرق مضجعها ، ويهدد مصالحها ، ويستلزم التصدى له بالقوة العسكرية .

وهذا كسب دعائى لم يكن العقيد القذافى يحلم به في يوم من الايام . اذ يقف امام العالم ندا لاعظم قوة متحديا منذرا ومؤكدا انه قادر لا على ضرب مصالحها وحدها بل وضرب مصالح حلفائها ايضا !

لقد كانت تهديدات العقيد الليبى تؤخذ من قبل باستخفاف وازدراء واستنكار أما وقد أقدمت امريكا على عمل عسكرى قاصر ضد ليبيا لم يحقق اهدافه كاملة ووضعت حلفاءها في أوربا وأصدقاءها في الشرق الأوسط في حرج ازاء عدوانها السافر ، فقد منحت القذافى فرصة العمر لكى يملأ الدنيا صراخا وضجيجا .. وادعاء .

بقلم
عبدالسلام داود

صحيح ان القذافى انكمش بعد الغارة الأمريكية في ذعر واضح ، واحتجب عن الضوء في الاماكن العامة ، ونقل قيادته الى سيارة اوتوبيس تجوب به الصحراء بلا توقف .

وصحيح انه احجم شهورا عن الادلاء بأى تصريح يستفز فيه امريكا .

ولكن الاتحاد السوفيتى كان لابد ان يلعب بهذه الورقة . وهى تحدى أصغر دولة في العالم لاكبر دولة في العالم !

مظلة الحماية

وفى الوقت المناسب تماما حيث خرجت امريكا الى عرض البحر تستعرض قوتها وتهدد وتضاعف من حجم التهديد الليبى لمصالحها تمهيدا لتوجيه ضربة جديدة لليبيا ، خرج نائب رئيس الاتحاد السوفيتى يندد بعمليات استعراض القوة مؤكدا مساندة الاتحاد السوفيتى للدولة الصغيرة التى تهددها أمريكا .

وهنا ـ وفجأة ـ خرج العقيد القذافى من مكمنه وبدأ يدلى هو ونائبه بتصريحات يتحدى فيها أمريكا ان تثبت عليه تهمة الارهاب مهددا في نفس الوقت بتدمير المصالح الامريكية في شتى أنحاء العالم اذا اقدمت امريكا على تنفيذ تهديداتها .

وجاءت مناسبة الاحتفال بالفاتح من سبتمبر .

وجاءت معها وفود الدول الاشتراكية بزعامة الاتحاد السوفيتى لتشارك في الاحتفالات .

وكانت هذه هى فرصة العمر للعقيد لكى يظهر في مناسبة عامة دون ان يخشى الطائرات الأمريكية اذ لا يعقل ان تقصف امريكا منصة يجلس عليها كبار المسئولين في الاتحاد السوفيتى .

ووقف العقيد لأول مرة بعد الغارة الامريكية يهاجم امريكا وحلفاءها

ويصف زعماءها باقبح الصفات مبديا للعالم شجاعة الأسود وهو واقف في كنف الحماية السوفيتية .

● مكاسب وهمية

ومع ان العقيد الليبى قد استفاد ـ دعائيا ـ من تهويلات الاعلام الغربى لحكم واثر عملياته الارهابية ، واستفاد الى أقصى حد من الحماية ـ الدعائية أيضا ـ التى بسطها عليه الاتحاد السوفيتى فان محصلة هذه العاصفة لن تجدى القضية العربية شيئا !

فلا الاتحاد السوفيتى على استعداد للدخول في مواجهة نووية مع امريكا بسبب جعجعة القذافى .

ولا ليبيا على استعداد لمحاربة امريكا وحلفائها كما زعم العقيد .

وكل ما في الامر ان القذافى كسب جولة دعائية ناجحة ضد أمريكا بسبب تسرعها ومبالغتها في تصوير الاضرار التى يلحقها بها الارهاب الليبى .

ولسوف يتحتم على امريكا اذا أرادت ان تفوت الفرصة على العقيد الليبى ان تقبل تحديه وتقدم للعالم الدليل على تورط ليبيا في عمليات الارهاب .

لقد طالبت أوربا الادارة الامريكية ان تثبت اتهاماتها ، ووقف نائب العقيد الرائد عبدالسلام جلود يعلن باسم ليبيا انها على استعداد لمحاكمة دولية تثبت فيها أمريكا صدق مزاعمها .

وهكذا اصبح على الولايات المتحدة ان تقبل هذا التحدى وان تقدم للعالم أدلة قوية على تورط ليبيا في أعمال الارهاب وإلا اهتز مركزها الدولى الى أقصى حد .

فمنذ اثارت غاراتها على ليبيا ردود فعل تتراوح بين الاحتجاج والاستنكار ومجرد الامتصاص ، ولم تحظ سوى بتأييد الرأى العام الامريكى وتأييد الحكومة البريطانية .

والعودة الى تكرار الغارات على ليبيا بغير اقامة دليل على تورطها في أعمال الارهاب يعنى ان للبطش الامريكى اسبابا اخرى .

ومن الطبيعى لن يستغل العقيد القذافى هذه الفرصة ايضا .. فيزعم ان امريكا توجه الضربات لليبيا باعتبارها زعيمة من زعماء دول الصمود والتصدى لاسرائيل ، وهذه نغمة لابد ان تجد لها صدى في نفوس العرب !

الشوشرة على العمل الجاد

وأيا كانت النتائج التى ستسفر عنها هذه الضجة الاعلامية فان ذلك قد يضفى على العقيد بعض البطولة ، ولكنه لن يقدم شيئا مفيدا للقضية العربية .

حتى لو تطور الامر الى مواجهة عسكرية فلن يخسر فيها سوى العرب . لا لانهم غير قادرين على القتال دفاعا عن حقوقهم ولكن لأن المعركة تأتى في غير وقتها وبدون استعداد مسبق تتفق عليه الأمة العربية .

كل ما سيحدث هو ان تشتعل النار في المنطقة لتلتهم مابقى فيها من الاخضر واليابس .. ولعل احدا لايختلف على ان امتداد النار من منطقة الخليج الى سائر الارض العربية هو عمل في صالح اسرائيل ١٠٠٪ .

ونحن لانحب ان نقلل من قدرة العرب وامكانياتهم على النضال ولكننا نصر على الا يخوضوا أية معركة دون استعداد .

ان مجد وبطولات وعظمة العقيد الليبى وقدرته على تحدى أمريكا التى يتردد الاتحاد السوفيتى في مواجهتها أمر يخص القذافى وحده ومعه الرائد جلود . ولكن مستقبل وسلامة الامة العربية يأتى عندنا في الدرجة الأولى من الاهمية .

اننا على استعداد لأن نخوض الحرب دفاعا عن كرامة الامة العربية وذودا عن حقوقها ، ولكننا لسنا على أى استعداد لكى نريق قطرة دم واحدة لنبنى مجدا وهميا للعقيد القذافى .

عرقلة مسيرة السلام

ولايملك المرء الا ان يتساءل :

اذا كانت بطولات العقيد الوهمية لن تؤدى بالأمة العربية الى شىء الا وجع الدماغ فما الذى يسعى اليه العقيد وحليفه الأسد ؟

ان مسيرة السلام العاقلة بزعامة مصر والتى يؤيدها العالم كله ومعه الاتحاد السوفيتى لابد ان تتأثر بهذه الزوابع والاعاصير الدعائية وتصرف الانظار عن القضية الحقيقية .

أى ان غاية ما تؤدى اليه الجعجعة الليبية هو تأخير تقدم مسيرة السلام بعض الوقت .

وشواهد الحال تقول ان اسرائيل ايضا ليست متلهفة على الحل وانها ترحب بكل المعوقات التى تعترض طريقه حتى تنفذ مخططاتها من جهة وتؤكد للعالم انها دولة محبة للسلام من جهة اخرى .

فهل تدرك دول الصمود والتصدى ـ التى لم تجرؤ على المواجهة العسكرية حتى الآن ـ انها تخدم الأهداف الاسرائيلية بتمويع قضية السلام .

نقول قولنا هذا ولانعفى الولايات المتحدة من اللوم . .

فهى التى أتاحت بتسرعها وتهويلاتها هذه الفرصة الذهبية للعقيد لكى يسخر منها وينصب نفسه بطلا عالميا يفتن ببطولته أطفال الشوارع .

ولا حول ولا قوة إلا بالله !

حق المصريين فى تملك الاراضى الصحراوية بالمجان

يناد الرئيس مبارك بتوزيع اراضى صحارى مصر ، بالمجان ، ونشرت ذلك الصحف عنه منذ حوالى عام ، وعاد الرئيس اثناء انعقاد المؤتمر الرابع للحزب الوطنى الديموقراطى اخيرا وطالب بانهاء مشكلة تمليك واضعى اليد على الاراضى لاحيائها ، كمدخل لاستقرار ملكية القائمين على استصلاح واستزراع الاراضى .

بقلم : ماهر محمد على
المحامى

ولما كانت لى اهتمامات بتلك القضية وسبق ان نشرت بصحيفة « اخبار اليوم » عن حتمية توزيع صحارى مصر بالمجان ، ومنح من يحيي مواتها نيشانا او وساما فانى استأذن ان اعرض لما طرحه الرئيس بشأن هذين الامرين :

الاول : احقية الشعب في تملك اراضيه « بالمجان » اساسا

الثانى : حق واضعى اليد للاستصلاح والاستزراع في تملك حيازاتهم فورا مؤكدا على ان ماينادى به الرئيس في شقيه يشكل في تقديرى اكبر واخطر قرار حضارى في معارك التحدى التى تواجهها مصر ، وعلى ان ذلك الذى انتهى اليه الرئيس صدر من موقع المسئولية ومن خلال منظور يتوخى صالح مصر اولا وقبل شىء ومن ثم يتعين انفاذه واعماله وعلى جناح السرعة دون ابطاء .

فحق شعب مصر في تملك اراضى مصر وبالمجان ، يجد لدى بعض المسئولين ، فهما خاصا ، اذ يعتبرون عملية تمليك الصحراء الجرداء ، عملية بيع ، وشراء وثمن ، في حين انها غير ذلك تماما ، لانها وبالدرجة الاولى ، عملية تعمير واحياء لموات ، لاستغلال طاقات هائلة معطلة في بلادنا منذ الاف السنين .

● ولقد سبق ان عرضنا موضوع تمليك الصحارى للمواطنين في احدى ندوات الحزب الوطنى الديمقراطى حزب الغالبية الحاكم فصدرت عنها توصية بان يكون سعر الفدان من الارض القاحلة مائة جنيه بمثابة مصاريف ادارية ، تزاد مائة اخرى اذا وصلها طريق مرصوف ، ثم مائة ثالثة : اذا توافر لها مصدر رى دائم ، فمائة رابعة اذا غذتها الطاقة الكهربائية اى بحد أقصى اربعمائة جنيه لعناصر البنية الاساسية يدفع عنها المقدم ، ويقسط الباقى مع فترة سماح مناسبة ، وتدبير قروض الاستصلاح الميسرة الفائدة .

●ومنذ عدة اسابيع كان لى لقاء مع السيد كمال حسن على رئيس وزراء مصر السابق ، فانتهى الى ان لجنة السياسات قد أقرت ذلك بالفعل ابان رياسته للوزارة .

● وفى جولة بصحبة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وامين عام الحزب ، بالاسماعيلية وبورسعيد ودمياط والمنصورة كان يعلن دوما ان الحد الاقصى لسعر الفدان من الصحراء اربعمائة جنيه في الاراضى الجديدة .

ومع ذلك !!

ـ فإن اللجنة العليا لتنمية الاراضى نقلا عن السيد رئيسها ـ لاترى هذا الرأى وتحيد عن ذلك مع ان رئيس اللجنة يقر انه أخطر بقرار لجنة السياسات المشار اليه ويراه غير ملزم

ـ كما يعلم ايضا ان بعض المحافظات تصرفت باسعار مخفضة ، ولكنه لايعترف « بسعر المثل » الذى قررته المحافظات ويدين هذه الاسعار ويشجبها .

ويرى ان مسئوليته تنحصر في توفير مبالغ لصالح الخزانة ، وهى في حاجة اليها

وقد تكون وجهة نظره صائبة من خلال رؤيته وفرط حرص منه على تزويد الخزانة بالاموال وان صح ذلك ـ جدلا ـ فهو لايعدو أن يكون للفترة الحالية المائلة العاجلة ، ولكن لابد ان يكون في الاعتبار أن ثمن الأرض « العارض » لن يضيف جديدا لثروة مصر ، فهو مجرد انتقال « مقابل بمقابل » في علاقة تبادلية

وانما « انتاج الارض وغلتها المتزايدة » هى التى تشكل الاضافة الحقيقية ، وتزيد من موارد مصر ، وتتخم خزائنها مستقبلا .

وعلى ذلك : فان التحدى الحقيقى هو الاجهاز على الرقعة الصفراء الجرداء من الصحراء والتوسع في المساحات الخضراء الغناء بالرخاء والنماء وذلك بتوزيع اراضى الصحارى المختزنة من عهد الفراعنة ، على شعب مصر وفورا ، بعدما تاخذ الحكومة كفايتها بل ما يزيد على حد كفايتها ، وتترك الباقى المتاح مباحا لشعب مصر ، فأرض مصر دواما لابناء مصر ، وبحيث لايكون هناك قصبة بلا مالك ولا مواطن بلا ملك .. لخشين في الاعتبار الحقائق التالية :

ان ٩٦٪ من ارض مصر غير مستغل ، فلياخذ كل منها قدر قدرته وطاقته

ان اراضينا الزراعية تناقصت من ٦,١ مليون فدان عام ١٩٧٦ الى اقل من ٥,٩ مليون فدان حاليا

ان حصة المواطن كانت ٥٢٪ من الفدان عام ١٩٦٠ واصبحت ١٢٪ من الفدان الان

ان ارصدة قروض الاستصلاح بلغت مائة مليون جنيه وشكا المهندس حسب الله الكفراوى ذات مرة ـ من انه لم يصرف منها مايجاوز خمسة ملايين ، لان النزعة « ائتمانية » ، اكثر منها « تنموية » .

ان عجز ٦٥ جمعية تعاونية عن استصلاح ٢٧ الف فدان لايعنى الاجهاز عليها ، بل يتعين علاجها ، فعلاج المرضى خير من ذبحهم ، فيجب دعم تلك الجمعيات دون اى تخل عنها

واخيرا فلنطلق يد المصريين في ارض مصر ، فهم اربابها واصحابها ، وهم بداية ونهاية مصريون وليسوا من الاعداء ، اما المضاربون فيضربون بلا هوادة ، حتى لا تزر وازرة وزر أخرى .

اللهم انى قد بلغت .. اللهم فاشهد .

فى الصميم

تفاءلنا خيرا عندما أعلن المسئولون عن مؤتمر علمى يعقد في الشهر القادم ويقرر فيه خبراء الزراعة مدى ملاءمة نظام الزراعة في « الصوب » لنا ، ومدى جدواه الاقتصادية ، وقلنا إن العلم والموضوعية سينتصران أخيرا بدلا من « حوار الطرشان » الذى يدور على صفحات الجرائد بين مؤيدين يستغربون كيف عشنا حتى الآن بدون « صوب » ! ومعارضين يشككون في قدرتنا على العيش بعد الآن إذا تم إنشاء « الصوب » الموعودة !

ويبدو أننا كنا واهمين في تفاؤلنا ـ فبعد يومين اثنين كان المشرف على مشروع الصوب يطل علينا من على شاشة التليفزيون ليؤكد لنا إن كل من يعارضونه لا يفهمون شيئا في الزراعة وغير متخصصين فيها ! أما هو .. فصحيح أنه أيضا ليس خبيرا في الزراعة ولكنه ـ والحمد لله ـ يسأل الخبراء ، ومن يسأل في بلدنا لاتيتوه أبدا !

وقد سأل الرجل الخبراء فقالوا ان « الصوب » كلها مكاسب .. وعلى هذا فقد قرر إنشاء نصف مليون صوبة بتكلفة قدرها ثلاثة بلايين جنيه فقط لا غير .

وفى الوقت نفسه كانت حملة اعلامية تبدأ في الصحف تتهم كل من يعارض « الصوب » بانه من القلة الضئيلة المنحرفة الحاقدة ، وأنه من عملاء ليبيا أو نصار أبو موسى ، وأنه من دعاة النظام الشمولى والمتسببين في الفتنة الطائفية .. إلى آخر قائمة الاتهامات الجاهزة والتى لن يقول لك أحد أبدا ، ما العلاقة بينها وبين الزراعة واستصلاح الأراضى !

وليس بهذه الطريقة يتم التمهيد للمؤتمر الموعود الذى يفترض فيه أن يحسم الخلاف بين العلماء . وأن يصل للحل الموضوعى الذى لا يضع في الاعتبار الا مصلحة الوطن وحدها .

ولست خبيرا في الزراعة ـ مثلى في ذلك مثل المشرف على مشروع الصوب ـ ولكن عندما يقال لرئيس الجمهورية أن تكلفة الصوبة هى ٢٦٠٠ جنيه ـ ثم تكتشف في اليوم التالى أنها ستة آلاف جنيه .. فإن من حقى وحق الآخرين أن نتساءل .. فقط نتساءل أيها السادة !

ولست خبيرا في الزراعة ـ ولكن عندما أجد أن الذين يقفون وراء انشاء الصوبات ، هم أنفسهم الذين قادوا ثورة الفراولة قبل سنوات .. ووعدونا بحل كل مشاكلنا لانهم سيزرعون مصر كلها بالفراولة التى نصدرها بالعملة الصعبة ونستورد بثمنها كل ما نريد ثم نضع الفائض في بنوك أمريكا وأوربا كما كان يفعل أهل الأوبيك قبل انخفاض أسعار البترول ! عندما أجد أنا وغيرى . أن مدرسة الفراولة هى التى تقود معركة الصوب .. فلابد أن نتساءل مرة أخرى !!

ولست خبيرا في الزراعة ـ ولكن عندما أقرا تحفظات المهندس سيد مرعى على المشروع ، ومطالبته بتحجيم القروض التى تمنحها البنوك للراغبين في إقامة الصوب ، وتأكيده بأن المسألة يجب أن تكون في أضيق نطاق ، وتحذيره مما يقال عن انشاء نصف مليون صوبة لأن ذلك لايتناسب مع طبيعة الانتاج في الصوب .. عندما نقرأ ذلك فإننا نعتقد اننا اقتربنا من الحقيقة التى يراد لها أن تتوه وسط زفة اعلامية رأينا مثلها عندما بدأت مأساة الفراولة !

إن الأمر لا يتعلق فقط بثلاثة بلايين من الجنيهات هى تكلفة انشاء الصوب المقترحة ـ ولا بالبلايين الاخرى التى ستستثمر في المشروع .. ولكن عندما نرى ما نقاسيه سياسيا واقتصاديا باستيراد القمح ، عندما نسمع تحذير الأمم المتحدة هذا الاسبوع من أن افريقيا مقبلة على مجاعة شاملة خلال سنوات اذا لم تبذل دولها كل الجهد لإنتاج غذائها ، ثم عندما نقرأ عن انشغال صوب وزارة الزراعة بنجاحها العظيم في انتاج القرنفل ، ثم نمر على مراكز توزيع انتاج هذه الصوب فلا نجد الا أكياس العجوة !! عندما نرى ذلك كله يصبح السؤال : هل هناك خطأ أم أن هذا هو المقصود بالضبط ؟!

جلال عارف

حول دعم اسطول النقل البحرى

« ايماء الى مقال سيادتكم المنشور بجريدة اخبار اليوم بتاريخ ١٩٨٦/٨/٢٣ في باب «نحو النور» ، تحت عنوان « حتى ننقذ شركات الملاحة .. من الخسائر » .. تود الشركة المصرية لاعمال النقل البحرى ان توجه اليكم الشكر على ما جاء بهذا المقال الذى يعكس اهتمامكم بقضية حيوية تؤثر بلاشك تأثيرا مباشرا على الاقتصاد المصرى ، وميزان المدفوعات ..»

وفى هذا الشأن تود الشركة القاء مزيد من الضوء على سياسة الدولة في دعم اسطول النقل البحرى قطاع عام وخاص ـ في الخطة الخمسية القادمة والتى تتضمن الارتفاع بحمولة هذا الاسطول ليقوم بنقل ٥٠٪ من حركة تجارة مصر الخارجية على الاقل .. وكذلك القاء الضوء على التعاون بين الشركة المصرية لاعمال النقل البحرى والشركات الملاحية الوطنية ، ومراعاة اعطاء الاولوية لسفن الاسطول الوطنى درءا لمنافسة الاساطيل الاجنبية ، وبحيث يتم التوفيق بين صالح الشركات الملاحية الوطنية والحصول على انسب الاسعار للشحن من ناحية اخرى !!

« ولعلكم تتفقون معنا على انه لا توجد دولة في العالم يمكن لاسطولها التجارى الوطنى ان يقوم بنقل تجارتها الخارجية بالكامل .. وبالنسبة لمصر .. فلا يعتبر كل حجم تجارتها الخارجية متاحا امام الاسطول المصرى للمساهمة في نقله ، حيث ان تجارة مصر الخارجية تشمل نوعيات من البضائع ذات طبيعة خاصة ، وذات نولون غير اقتصادى بالنسبة لتشغيل سفن الاسطول الوطنى مثل الاسمنت والفحم والاخشاب والفوسفات . هذا بالاضافة الى البضائع التى تستلزم قوانين توريدها النقل على سفن غير مصرية ..»

وقد اتبعت السياسات التى وضعت لتنمية الاسطول التجارى المصرى اساليب اقتصادية واستثمارية تحقق هذا الهدف واضعة في الاعتبار عناصر الجدوى الاقتصادية لكل اسلوب .

وقد ارتكزت هذه الاساليب على محورين رئيسيين هما :

حجم البضائع المتاحة امام وحدات الاسطول المصرى من اجمالى حجم تجارة مصر الخارجية للمساهمة في نقلها ووسائل تنمية هذا القدر ، ووضع الخطط لرفع طاقة الاسطول وتشغيله اقتصاديا .

وكذلك حجم الاستثمارات الضخمة المطلوبة لتجديد وتحديث وحدات الاسطول الوطنى ..»

وفى هذا الاطار اتبعت الدولة متمثلة في وزارة النقل البحرى ـ الاساليب التى تحقق تنمية هذا الاسطول وذلك عن طريق دعم شركة الملاحة الحكومية ـ الشركة المصرية للملاحة البحرية ـ تعزيز الاسطول المملوك لها ، ودعم الشركات الملاحية الاخرى القائمة فعلا بايجاد فرص افضل امام السفن المملوكة لها للمساهمة في نقل تجارة مصر ،

وكذلك العمل على انشاء شركات ملاحية مصرية مشتركة يتملك القطاع العام معظم اسهمها على ان تتمتع بحرية الحركة في اسلوب الادارة واطلاق الحرية امام القطاع الخاص لتملك السفن بكافة انواعها . وايا كانت حمولاتها بعد ان كان الحد الاقصى للحمولات التى كان مسموحا للافراد بتملكها قبل ذلك ١٥٠٠٠ طن للسفينة الواحدة .»

« وقد بدأت وزارة النقل البحرى في تطبيق هذه السياسات الاقتصادية عند اعداد الخطة الخمسية للدولة ٨٢ ـ ١٩٨٧ بهدف مضاعفة طاقة الاسطول التجارى المصرى في نهاية سنوات هذه الخطة ..»

ولعل في ذلك مايبين ان السياسة التى اتبعتها وزارة النقل البحرى وتقوم بتنفيذها الشركة المصرية لاعمال النقل البحرى هى سياسة لا تخرج في اهدافها عن تحقيق مايهدف اليه مقالكم من طلب زيادة طاقة الاسطول الوطنى وزيادة التعاون والتنسيق بين شركتنا وشركات الملاحة المصرية الاخرى ..»

رئيس الشركة المصرية لاعمال النقل البحرى احمد لطفى السيد

« كان هذا ملخصا للرد الذى تلقيته شاكرا من الاستاذ احمد لطفى السيد ، وكم كنت اود نشره بالكامل .. ولكن ضيق المساحة اضطرنى لاختصاره ، واغفال الكثير من المعلومات القيمة التى توضح حرص الدولة على النهوض بقطاع النقل البحرى .

سمير عبدالقادر

من سعد محمد أحمد الى صلاح حافظ

تلقت « أخبار اليوم » الرد التالى من سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب ردا على ماجاء في مقال صلاح حافظ في الصفحة الاخيرة باخبار اليوم بعنوان « حكومة سعد محمد أحمد » :

الاستاذ / ابراهيم سعده
رئيس تحرير أخبار اليوم :

قرأت بالدهشة مقال الاستاذ/صلاح حافظ الذى نشر باخبار اليوم بتاريخ ١٩٨٦/٨/٣٠ ، وكانت تزداد دهشتى كلما مضيت في القراءة مابين عبارة ساخرة وتساؤل متهكم . وأيمانا بجلال الكلمة وكمال الحقيقة فاننى اعقب على مقاله في جدية موضوعية . فالوقت جاد لا هزل فيه .

استند الاستاذ الكاتب الى ما قرأه في احدى الصحف . وكنت أرجو الا يبادر بشهر قلمه ناقدا ومنتقدا . بل كنت أرجو ان يتصل بى أو بأحد المسئولين بالوزارة ليسأله عن حقيقة الامر ودوافع التعديل ومبرراته . ومع هذا كله اوضح الحقائق التالية :

أولا ـ ان الهجرة حق دستورى كفله الدستور . وحرصت الوزارة على تاكيده وتدعيمه في اطار منظم ، حتى لا يضل المصرى طريقه فيسقط ضحية استغلال أو يضطر الى ان يمد يده متسولا كما يحدث بالنسبة لمواطنى بعض الدول .

ولعل فيما تنشره الصحف من جرائم الاحتيال على المصريين الراغبين العمل في الخارج ما يقطع بان هناك من الضحايا والمآسى التى تستوجب التدخل لا لمنع السفر للعمل بالخارج أو تقييده وانما لحماية المهاجرين العاملين في الخارج وصيانة حقوقهم .

ثانيا ـ تختص الوزارة ـ فيما تختص به ـ بحماية ورعاية الايدى العاملة المصرية في الداخل والخارج ومن بينهم أمين مخزن أى مستشفى في أصغر قرية من قرى مصر أو فراش أى مكتب حكومى .. بل لعل هذه الفئة أولى بالرعاية من هؤلاء القادرين على حماية مصالحهم والمطالبة بحقوقهم . ومن بين الاجراءات التى تقوم بها الوزارة في هذا المجال هو مراجعة عقود عمل المصريين الراغبين العمل في الخارج لضمان مناسبة الاجر وملاءمة الشروط حتى لا يقبل المصرى باجر لا يتناسب مع مستوى المعيشة الكريم الذى يجب ان نكفله للمصرى ، وحتى لا يخضع لشروط تعسفية تسلب منه حق الضمان والامان وتمنح لصاحب العمل حق الفصل بلا سبب والتعنت بلا تعويض .

وكم انقذت هذه المراجعة من ضحايا وكم منعت من مآس وكم وفرت من بيانات احصائية تشتد اليها حاجة الدولة في تخطيطها للقوى العاملة .

وتقوم الوزارة بهذه المراجعة في ذات اليوم دون سلطة أو تسلط وانما في تعاون وتكافل يسعى لحماية الايدى العاملة المصرية .

ثالثا ـ كشف التطبيق العملى عن بعض الثغرات التى ينفذ منها ضعاف النفوس لاستغلال العامل المصرى والتلاعب به . بالاضافة الى قيام بعض المواطنين الراغبين بالعمل في الخارج بالتحايل للسفر تحت مسميات عديدة (الزيارة ـ السياحة ـ المرافقة) بحثا عن فرصة عمل قد تتحقق وقد لا توجد ، وهو الامر الغالب تحت ثقل ضغوط اقتصادية تمر بها الدول الجاذبة للعمالة المصرية .

ولا يخفى ان عشرات الالوف من العمالة المصرية سافرت تحت مسميات مختلفة ـ بعيدة عن اى رقابة أو مراجعة ـ وهى تشكل ظاهرة في بعض الدول العربية تسىء الى كرامة وكبرياء العامل المصرى .

لذلك كان من الضرورى التصدى لسد هذه الثغرات منعا لتسرب البعض ليتاجر بالعامل المصرى وسفر البعض مخدوعا ببريق الغد الافضل ولكن يضل طريقه ويصبح عالة على دولة المهجر في الوقت الذى تشتد فيه حاجة بلده اليه .

وبناء على الدراسات التى قام بها المختصون بالوزارة وبغيرها من الجهات فقد اقترح النص على ان تتولى الوزارة مراجعة العقود للتأكد من وجود فرصة عمل حقيقية باجر مجز وشروط جادة وليس في النص المقترح ما يمنع أى مصرى من السفر تحت اى مسمى ولكن فقط مراجعة حقيقة المسمى وصحته .

رابعا ـ ليس المجال هنا هو توضيح ما قامت ـ وتقوم ـ به الوزارة في مجال تشجيع العمل بالخارج ، ولكن اشير فقط الى ان تجديد مدد اعارة العاملين بالحكومة والقطاع العام أو الاجازات بدون مرتب الى عشر سنوات انما كان بناء على مذكرة تبنتها الوزارة منذ سنوات بالاضافة الى ان الوزارة قد قامت في خلال الاعوام ٨٣ ـ ٨٥ بالحاق عدد (٣٢٩٤٧) عاملا للعمل بالدول العربية ومراجعة عدد (٣٣٦١٩٩) عقدا للعاملين بالحكومة والقطاع العام .

وجدير بالاشارة الى ان ما تقوم به الوزارة انما يتم في تنسيق تام مع الحكومة والوزارات المعنية .

وبهذه المناسبة أرجو أن أوضح ان كل مادار في هذا الشأن هو مجرد آراء ـ لم تتبلور بعد في مقترحات ـ الهدف منها هو حماية الايدى العاملة بالخارج ولا تستهدف وضع القيود والعقبات أمام السياحة أو الزيارة وبطبيعة الحال المهام الرسمية .

ومما لا شك فيه ان هذه الاراء ستكون موضع الدراسة من الجهات المعنية بدءا من الاتحاد العام لنقابات العمال ومجلس الدولة واللجان التشريعية واخيرا مجلس الشعب .

ورغم ان السيد الكاتب وقد حمل العبارات بما لا تحتمله وأرهق المقاصد بما لا تتحمله فلا يفوتنى ان اشكر له حرصه على حرية تنقل الايدى العاملة المصرية وغيرته عليها .

من هذا كله يتبين ان الامر ليس سعيا نحو مزيد من السيادة والسلطة وانما هو ـ ابتداء وانتهاء ـ صيانة لكرامة العامل المصرى من ان تمس وحماية لكبريائه من ان تجرح .

وأخيرا لعلى أكون قد أوضحت ما غمض وشرحت ما ابهم . راجيا نشر هذا التعقيب اعمالا لقانون الصحافة .

سعد محمد أحمد
وزير القوى العاملة والتدريب

كيف نخرج من الأزمة الاقتصادية ؟

القرارات الاقتصادية الأخيرة كانت ضرورة ملحة لاصلاح مسارنا الاقتصادى ، وحتما سوف تعود علينا بالفائدة .. ولكنها مع ذلك ليست إلا حبوبا مسكنة .. فالحل الوحيد والأكيد لعلاج وحل كافة مشاكلنا هو زيادة الانتاج وتحسينه .. فبالانتاج وحده نتقدم ونسدد ديوننا وإلا فسنظل ندور في حلقة مفرغة لا خروج منها !

محمد جمعة
بور سعيد

● ارض دفعت فيها عمرى

بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو استصلحت قطعة ارض مساحتها ثلاثة قراريط ونصف قراط كانت مقلبا للقمامة وتقدمت بطلب لجمعية الاصلاح الزراعى بشرشيمة لاضافتها باسمى فوجدت العجب العجاب واخيرا اضيفت باسمى عام ١٩٨٠ ثم فوجئت بانها مثبتة باسم مشرف الجمعية ماذا افعل وقد دفعت ٣٠ سنة من عمرى من اجل هذه الارض التى اصبحت مورد رزق لى ولاولادى ؟

عبدالمنعم على السيد خليل
شرشيمه ـ مركز ههيا الشرقية .

● غير موجود بالصيدليات

أنا مريض بالصرع منذ عام ١٩٧٩ واعالج بدواء الايبانوتين واستهلك منه كبسولات يوميا .. لكن هذا الدواء غير موجود بالصيدليات .

شمس الدين عبدالنبى
٢٧ ش طورسينا ـ ميدان الجيش
تليفون ٨٢٢٨٢٩

● قرارات مدروسة

استطاعت الحكومة بالقرارات الاقتصادية الأخيرة ان تبدأ بنجاح أولى خطوات تصحيح المسار .. والمهم ان هذه القرارات بالرغم من كثرتها إلا أنها لم تمس محدودى الدخل .. وفى هذا تأكيد واضح على انها جاءت مدروسة بعناية .. فكثير من القرارات السابقة كانت وبالا على الفئة المطحونة ، فئة محدودى الدخل .

على صالح السقا
دار السلام ـ القاهرة

أوراق

عزيزى القارىء ..

اقترح أن تقرأ اولا ماكتبه السيد وزير العمل ـ سعد محمد احمد ـ على هذه الصفحة ، ردا على شخصى الضعيف .

ثم استأذنك في اقتراض ما بقى من السطور لاوجه اليه الرسالة التالية ..

انصفنى ياسيادة الوزير

لم تكتب حرفا في نشرنا عن تفاصيل القانون الذى ستطلب اصداره . وقصرت ردك على نفس الاسباب التى دفعتك الى اقتراحه . وشرح الاهداف الطيبة التى وراءه .

وانا فيما نشرت لم اتهم اهدافك . ولم انس انك في الاصل عامل .

انما القضية انك ـ في سبيل حماية العمال ـ لجأت الى مشروع قانون يرغمهم على قبول هذه الحماية !

وانت تعرف كم يكره العمال الارغام .

وكان الطبيعى ان تواجه الاخطار التى اشرت اليها بحملات التوعية ، ومكاتب تنوير العامل التى يلجأ اليها قبل السفر ، ولجان مشتركة مع النقابات مهمتها « التطوع » بمراجعة العقود وضمان الحقوق .. الخ .

لكن وزارتك اختارت الطريق الاسهل . طريق فرض السلطة المباشرة . وحرمان العامل من حقه في التصرف قبل الحصول على الاذن منها . وعينت نفسها وصيا عليه دون طلب منه . ودون حق شرعى او دستورى عليه . وهذه بالتحديد هى القضية التى دار حولها حديثى . والتى تجنبها ردك !

فالمفروض ان تعرض الوزارة خدماتها على العمال . لا ان تفرضها عليهم .

والمفروض ان يلجأ العامل الى الوزارة باختياره يستشيرها باختياره ، ويستفيد من خبرتها وعلمها باختياره لا ان تحرمه من حقه الدستورى كمواطن حر رشيد . وتمنعه من التصرف في حياته ومستقبله الا بموافقة « يابا الوزير »

ان هذا ليس منطق العمال بل السادة الذين يتصورون العمال مخلوقات ناقصة الأهلية ، محتاجة الى الرعاية والحماية من جانب « أصحاب القلوب الكبيرة » في حكومة تعرف مصلحتهم اكثر مما يعرفونها هم .

وانا واثق من ان هذه ليست نظرتك الى عمال مصر . وانك لم تقترح القانون الجديد لكى تتمتع بلذة السلطة على حسابهم . انما المشكلة اننا الفنا حل كل مشكلة بقرار من اعلى ، وبسلطة ترغم « الرعايا » على الخضوع . وان خيالنا الحكومى والادارى كف عن ابتداع اية وسيلة اخرى لتحقيق الاهداف غير وسيلة الامر المباشر .. ولو برغم انف المامورين .

وقد كنت اتوقع ياسيدى ان تنفر انت بالذات ـ من هذه الوسيلة لانك عامل قبل ان تكون وزيرا .

لكن ردك ـ مع الاسف ، خيب ظنى .

والا فما معنى قولك انه « ليس في النص المقترح ما يمنع اى مصرى من السفر تحت اى مسمى . ولكن فقط مراجعة حقيقة المسمى وصحته » ؟

ـ اليس معنى هذا انك ستستدعينى ـ حين اسافر للسياحة ـ لكى تتأكد من اننى مسافر فعلا للسياحة ؟ وانك ستطالبنى باثبات اننى لا اضمر غرضا اخر للسفر . واننى لن املك وسيلة للاثبات غير الحلفان على المصحف . وبعدها يحق لك ان تصدقنى او تكذبنى ؟

ياسيدى الوزير ..

لا تستدرج نفسك ، ووزارتك ، الى هذه المتاهة . ولا تشارك في تعذيب عمالك اكثر مما هم معذبون .

وثق اننى اكثر ودا لك ، وحرصا عليك ، من اصحاب الياقات البيضاء الذين صاغوا باسمك القانون المقترح .

ولست في حاجة الى دليل اثبت به هذا الكلام .

فسوف تثبته لك الايام .!

صلاح حافظ

رأي بالعربي

في ... العالم كله يبدأ الآن عصر جديد . هذا العصر يعتمد اعتمادا كبيرا على العقول الاليكترونية . لم يعد الصراع القائم بين الشرق والغرب مجرد صراع ايديولوجي بل تحول الى صراع على التكنولوجيا المتقدمة وبالذات في مجال هذه العقول .

في امريكا لا يكاد يخلو منزل من عقل اليكتروني صغير يساعد الاسرة كلها في تنظيم حياتها . الشركات الكبرى والصغرى تعتمد على هذه العقول في تنظيم العمل وفي حفظ المعلومات اللازمة .. المصانع تضع خططها وتصميمات منتجاتها بواسطة هذه العقول . اكثر من ذلك الخطط العسكرية المعدة للدفاع عن امريكا يستعان فيها بهذه العقول .

وفي عصر تشتد فيه المنافسة الاقتصادية بين الدول تلعب العقول الاليكترونية دورا كبيرا في حسم المعركة بين الدول المتنافسة لمصلحة من هو اكثر تقدما في هذا المجال .

وليس غريبا اننا في مصر شعرنا باهمية اللحاق بهذا التقدم العلمي ، بدأنا نستعين بهذه العقول في كثير من مؤسساتنا ومصانعنا . بل بدأ ايضا اقبال كبير بين الشباب لدراسة علم الكومبيوتر . اصبح الكمبيوتر وسيلة من وسائل التعليم في كثير من المجالات . بل ان مدارس اللغات ادخلت العقل الاليكتروني لكي يساهم في تعليم ابنائنا لغات العصر .

ولكن الغريب والمذهل ان تجيء الاجراءات الاقتصادية الاخيرة لكي تزيد الجمارك على اجزاء هامة تستعمل في العقول الاليكترونية . على سبيل المثال الاسطوانات الخاصة بتخزين المعلومات كانت جماركها لا تزيد على ١٥ في المائة . اما الآن وفي ظل التعريفة الجمركية الجديدة اصبحت الرسوم الجمركية نحو ٨٥ في المائة . الى هنا والامر قد يكون غريبا ولكنه ليس شديد الغرابة .

ولكن حيث اننا دائما نطلب المغالاة في كل شيء .. فاننا اصدرنا ما هو اغرب بل واشد غرابة وبعدا عن المعقول وهو منع استيراد الكابلات المخصصة للعقول الاليكترونية .. اي اننا سمحنا باستيراد هذه العقول التي يصل ثمنها الى الاف الجنيهات لنحولها الى مجرد ديكور لا يعمل !!

اما لماذا منعت اللجان المختصة استيراد كابلات الكومبيوتر ؟! السبب هو ان لدينا في مصر شركة تنتج الكابلات . ولكن فات على اعضاء اللجان ان ما تنتجه هذه الشركة المصرية من كابلات لا يمكن استخدامه في تشغيل هذه العقول الاليكترونية التي يتم تشغيلها بكابلات ذات مواصفات خاصة لا تنتج محليا .

والنتيجة ان شركات الكمبيوتر العاملة في مصر والتي تقوم بتركيب عدة عقول جديدة في بعض الشركات المصرية وجدت نفسها في مازق . العقول جاهزة وعملية التركيب بدأت ولكن الكابلات غير موجودة .

وهكذا ثبت اننا في الوقت الذي نحتاج فيه الى هذه العقول الاليكترونية اصبحنا في حاجة ايضا الى عقول آدمية !

محمد طنطاوي

الاسماء الكاملة لقوائم الحزب الوطني المرشحين لمجلس الشورى

« بقية المنشور ص ١ »

أحمد السيد محمد السيد ، عمال » .

● الغربية المرشحون الاصليون حسن عبده علي الهيتمي .. عبد الحكيم ابراهيم فرهود ، فئات ، سامي فؤاد عزالعرب سالم كمال عبدالخالق خليل ، عمال » .

المرشحون الاحتياطيون حامد محمد الدمياطي ، فئات ، منصور عبدالعظيم غندور ، عمال ،

● البحيرة المرشحون الاصليون اسماعيل عبدالحميد ماضي وعبدالسلام ناجي حجازي ، فئات ، عبده محمد مرسي زيدان .. ابراهيم محمد ابراهيم خطاب ، عمال » .

المرشحون الاحتياطيون محمد سعد تمرة ، فئات ، .. السيد خميس محمد بسيوني ، عمال » .

● الدقهلية المرشحون الاصليون عبدالمعطي طه عبدالكريم انور الحديدي ، فئات ، حاتم ابراهيم ، عمال ، المرشحون الاحتياطيون .. فتحي فؤاد متولي رجب ، فئات ، الدسوقي .. جاد الله خضر شعبان .. محمود محمد العسكري ، عمال » .

المرشحون الاحتياطيون عزت محمد عبدالله ، فئات ، .. محمد حشمت أحمد جاد يس ، عمال » .

● بورسعيد .. المرشح الاصلي الدكتور حسني محمد أحمد المرودي ، فئات ،

المرشح الاحتياطي محمد علي البدراني ، فئات ،

● السويس .. المرشح الاصلي فتحي سيان ، عمال ،

أما المرشحون الاحتياطيون عليون حداد عبدالعال ، فئات ، .. وحسانين رضوان عثمان ، عمال » .

● الاسماعيلية المرشح الاصلي .. الدكتور اسماعيل ابراهيم الفقي ، فئات ،

أما المرشح الاحتياطي محمد أحمد السباعي ، عمال » .

● الفيوم المرشحون الاصليون فايز ابراهيم عبدالكريم .. علي عبدالتواب عبد الجليل ، عمال ،

أما المرشح الاحتياطي حنفي عبدالرحمن عامر ، عمال ،

● بني سويف المرشحون الاصليون الدكتور أحمد عبدالحفيظ ابراهيم سليمان ، فئات ، محمد فهيم عثمان محمد ، عمال ،

المرشح الاحتياطي عبدالعال حسين جبر ، عمال ».

● المنيا المرشحون الاصليون الدكتور حسن عبدالرحيم حسن مفتاح والدكتور عبدالتواب خليفة المهندس ، فئات ، محمد الفولي شريف جمال الدين محمد ابراهيم قطب ، عمال » .

المرشحون الاحتياطيون .. محمد البدري ابراهيم مروان .. أحمد محمود حسانين ، فئات ، فتحي نجيب مهني ، عمال ،

● أسيوط المرشحون الاصليون عزمي ناشد صلوفيم حنا ، فئات ، محمد عبدالرحمن مهران محمود محمد باشا محمود ، عمال » .

المرشحون الاحتياطيون .. ابراهيم صالح سيد ، فئات ، كمال أحمد حسين أحمد ، عمال » .

● سوهاج المرشحون الاصليون مهندس أحمد مصطفى عبدالاخر .. محمد حلمي أحمد الشريف ، فئات ، فوزي الدسوقي محمد اسماعيل العمدة محمود همام حمادي ، عمال » .

المرشحون الاحتياطيون شوقي أحمد عثمان عدنان ، فئات ، حلمي أحمد ابراهيم رشوان ، عمال » .

● قنا المرشحون الاصليون الدكتور محمود محمد مصطفى علي .. الدكتور عبدالرازق السنيس محمد علي عبدالعزيز علي ، فئات ، فؤاد أحمد أبوزيد خليفة ، عمال » .

المرشحون الاحتياطيون محمود محمد جاد المولى حسن محمد الفولي ، عمال » .

● أسوان المرشح الاصلي عبدالقادر أبوبكر محمد أحمد ، عمال » .

المرشح الاحتياطي محمد صلاح الدين فرج المغازي

● البحر الاحمر المرشح الاصلي علي الصغير محمد سباق ، فئات ،

المرشح الاحتياطي محمد يوسف أحمد مفرح ، فئات ،

● جنوب سيناء المرشح الأصلي علي سيد علي داود ، عمال » .

المرشح الاحتياطي محمد علوي عامر ، عمال ،

● شمال سيناء المرشح الأصلي ابراهيم صالح محمد الحفني ، فئات » .

المرشح الاحتياطي منصور عبدالشريف جرير ، عمال » .

● مطروح المرشح الأصلي محمد سليمان محمد علي ، فئات » .

المرشح الاحتياطي يوسف منصور يوسف منصور ، عمال » .

● الوادي الجديد المرشح الاصلي ثروت رشيدي بشير ، فئات ،

المرشح الاحتياطي مهندس أحمد أمين سيد أحمد ، فئات ،

وفي ختام المؤتمر الصحفي صرح كمال الشاذلي أمين التنظيم والأمين العام المساعد انه تم تسليم جميع قوائم الحزب لامناء المحافظات في اجتماع عقد برئاسة الدكتور يوسف والي الأمين العام .. حيث اصدر توجيهاته باعداد الترتيبات الخاصة بالانتخابات التي تجرى أول أكتوبر .. وانتخابات الاعادة ٨ اكتوبر القادم .

مجلس المحافظين يناقش الاستعداد للعام الدراسي . وظاهرة التعديات على أراضي الدولة وتلوث نهر النيل

كتب ـ سعاد أبو النصر :

يجتمع مجلس المحافظين يوم الثلاثاء ١٦ سبتمبر برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء ويحضره اللواء حسن أبو باشا وزير الحكم المحلي والمهندس عصام راضي وزير الري ومنصور حسين وزير التربية والتعليم ومختار هلودة رئيس الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء .

وصرح اللواء حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي ، لاخبار اليوم ، بأن المجلس سيناقش ظاهرة الاعتداء على أراضي الدولة ومعالجة الاوضاع الناشئة عنه وازالة التعديات ودراسة لتقييم تجربة جهاز حماية أملاك الدولة بالاسكندرية . كما سيناقش المجلس استعدادات العام الدراسي وتعداد السكان الذي يجرى حاليا ودور المحليات في مساعدة القائمين على التعداد ليأتي معبرا عن الواقع المصري ..

وأضاف وزير الحكم المحلي بأن المجلس سيناقش أيضا ظاهرة تلوث نهر النيل ومجاري المياه والتعديات على مجرى النهر وسيشرح المهندس عصام راضي الاجراءات التي اتخذت في هذا الشأن مع مناقشة الخرائط الاقتصادية لكل المحافظات والحسابات الخاصة لمشروعات التنمية واكتتاب المواطنين ومشاركتهم بالجهود الذاتية ومواجهة الخلل السكاني في بعض المحافظات .

بحث تخفيض ضريبة الملاهي للأطفال

[illegible]

تنقلات هامة بين مديري الفنادق المصرية

[illegible]

مواساه

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد حسن المغربي في تقديم واجب العزاء لاسرة المرحومة سعاد طه نجيب شقيقة اللواء حسني نجيب محافظ سوهاج السابق .

يوسف والي يحضر احتفالات عيد الفلاح بكفر الشيخ

تبدأ من الثلاثاء القادم محافظات مصر في الاحتفال بعيد الفلاح .. وهو اليوم الذي يوافق صدور اول قانون للاصلاح الزراعي .. وسوف تقوم كل محافظة باحتفالاتها على حدة .

ويعقد يوم السبت ١٣ سبتمبر بجمعية كفر الحرايرة بمحافظة كفر الشيخ احتفال بهذه المناسبة يحضره الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

لاتبرعات لمدارس الحضانة

صرح منصور حسين وزير التربية والتعليم أنه طلب من الموجهين الأوائل متابعة مدارس الحضانة والتنبيه عليها بعدم تحصيل أيه رسوم أو تبرعات أو أية مبالغ تحت أى مسمى كشرط لقبول أطفال الحضانة وأن الوزير يهيب بأولياء الأمور أن يبلغوا الوزارة عن أية انحرافات في هذا الصدد بشرط تقديم الدليل منعا للابتزاز .

رفعت المحجوب يحمل رسالة كيم ايل من مبارك الى سونج

غادر القاهرة صباح أمس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب متوجها الى كوريا الديمقراطية على رأس وفد برلماني في زيارة لها تستغرق اسبوعا بدعوة من رئيس البرلمان الكوري .

وصرح الدكتور المحجوب قبيل مغادرته بانه يحمل رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك الى الرئيس الكوري كيم ايل سونج تتعلق بالعلاقات الثنائية وبعض القضايا الدولية الهامة .

وأشار رئيس مجلس الشعب الى انه سيجري خلال زيارته محادثات مع المسئولين الكوريين حول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك .

لجنة وزارية لمناقشة تعديات خطوط الكهرباء الاربعاء القادم

يعقد اللواء حسن ابوباشا وزير الحكم المحلي اجتماعا صباح الاربعاء القادم مع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة لمناقشة ظاهرة البناء تحت خطوط الكهرباء وخطوط الضغط العالي واتخاذ التوصيات والاجراءات الكفيلة بالحفاظ على حياة المواطنين ومنع التعديات على خطوط الكهرباء ومعالجة الاوضاع الحالية . وسيحضر الاجتماع محافظو كل من القاهرة والاسكندرية والجيزة والقليوبية .

مستقبل الصوب الزراعية في مؤتمر عام

كتبت فاطمة بركة :

يعقد بالقاهرة لاول مرة في الفترة خلال ديسمبر القادم ندوة عن الزراعة المحمية في مصر .. يشترك في الندوة وزارة الزراعة ومكتب الامم المتحدة الانمائي ومنظمة الغذاء والزراعة الدولية .

يعقد الندوة بقاعة المؤتمرات الخاصة بالعلاقات الخارجية التابعة لوزارة الزراعة ويشارك فيها كل المهتمين بالزراعات المحمية (الصوب) .

يفتتح الندوة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والسيد لوشيا توكي ليني من مكتب الامم المتحدة الانمائي والدكتور أيمن أبوستيته ممثل منظمة الغذاء والزراعة الدولية .

تستمر الندوة عدة ايام لمناقشة العديد من الموضوعات مثل نشاطات ابحاث الزراعة المحمية في مصر ونظرة عامة عن الصوب ماضيها ومستقبلها في مصر . كما تتحدث عن التدريب في مجال الزراعات المحمية ونشاطات الارشاد الزراعي في هذا المجال وعلى مدى يوم اخر تناقش استعمالات البلاستيك المختلفة في مصر .. والاغطية المستعملة وطرق تعقيم التربة والدورة الزراعية في الزراعات المحمية .

٢ مليون دولار لعلاج مقبرة نفرتاري بالأقصر

كتب ـ السيد النجار

تقرر البدء في ترميم مقبرة الملكة نفرتاري وهي من أجمل مقابر الفراعنة .. سيقدم معهد جيتي الدولي للصيانة ٢ مليون دولار لهذا الغرض .. تصل القاهرة اليوم لجنة علمية دولية لهذا الغرض وتبدأ عملها يوم الثلاثاء القادم بمدينة الاقصر .. صرح بذلك د. كمال بركات مدير مركز البحوث بهيئة الآثار المصرية .

وقال ان العلماء سيبحثون عمر التكوين الجيولوجي في الأرض التي تضم المقبرة للوقوف على الاسباب الحقيقية لتواجد الاملاح على حوائط أجمل مقابر الملكات في مصر .. مما أدى الى تساقط النقوش والالوان المميزة الجميلة وتدهور حال المقبرة .

وقال ان هذه اللجنة تضم كلا من د. فاروق الباز مدير معهد الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن ولويس مونديل مدير معهد جيتي ومايكل كروز وفرانك بروشيوس وميشيل شيلنجر من علماء معهد جيتي .. وعدد آخر من علماء اليابان وأسبانيا وايطاليا .

وسوف يعقد د . أحمد قدري رئيس هيئة الآثار مؤتمرا صحفيا لهذا الغرض يوم الاثنين القادم .

ويقول ابراهيم النواوي مدير علم المتاحف ان مقبرة نفرتاري تعد درة المقابر الفرعونية لتفردها بالالوان والنقوش الجميلة التي تحكي فترة كبيرة من تاريخنا القديم خاصة انها كانت زوجة للملك رمسيس الثاني .

أخبار المجتمع

خطبة اليوم




● تمت خطوبة الانسة ايمان باداب القاهرة .

● كريمة الاستاذ / عبدالقادر عثمان وكيل بنك القاهرة / قصر النيل على المحاسب جمال عبدالقادر محمد ببنك ابو ظبي الوطني .

○●○

قطاع النشر بمؤسسة الاخبار يهنيء العروسين

عروس اليوم

● تم بحمد الله عقد قران الانسة ايناس منصور كريمة فضيلة الشيخ منصور الرفاعي عبيد عضو مجلس الشعب ومدير عام المساجد بوزارة الاوقاف .

● على الاستاذ صلاح عبدالمعطي عبيد ليسانس دار العلوم .

● ثقافتها ليسانس علوم

● هوايتها قراءة الكتب الدينية والاستماع الى القرآن الكريم .

●○●

★ فترينات حنفي فرج الخمس

★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

فضل شلبي المحامي

يستقبل موكليه بمكتبه الجديد ٢٨ شارع مراد بالجيزة مبنى اسكاي سنتر الدور الثاني شقة ٢١٦ تليفون ٧٢٩٩٩٦ ايام السبت والاثنين والاربعاء من ٦ ـ ٩م وباقي الايام كالمعتاد بمكتبه بالبدرشين .

جمعية الوفاء التعاونية لتنمية واستصلاح الاراضي بالشرقية

تعلن الجمعية عن دعوة السادة اعضاء الجمعية العمومية لعقد اجتماع غير عادي يوم الجمعة ١٩٨٦/٩/١٢ بمقر النادي الزراعي بالزقازيق في تمام الساعة التاسعة صباحا وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية بالزقازيق .

رئيس مجلس الادارة

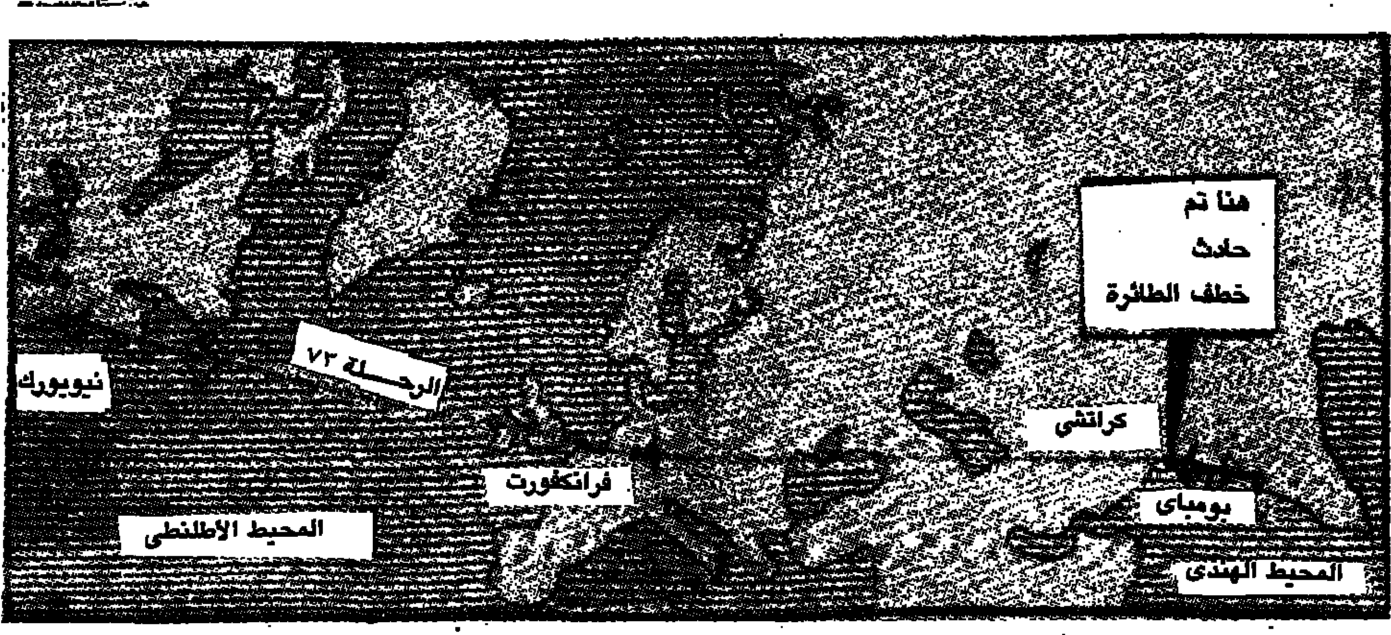
دكتور محمد السعيد نصر

نقابة المهندسين

تذكر السادة الزملاء المهندسين بضرورة تجديد بوالص التامين السابق تحريرها حتى لا يسقط حقهم في التامين وآخر ميعاد ١٩٨٦/٩/٣٠ .

امين عام النقابة

مهندس / صلاح الحانق



خط مسار الطائرة المخطوفة

قبرص وايران ولبنان ترفض هبوط الطائرة المخطوفة

غرفة عمليات امريكية وأخرى المانية لمتابعة الحادث

المختطفون يهددون باعدام راكب كل عشر دقائق

واشنطن ـ كراتشي ـ وكالات الانباء :

يتابع الرئيس الامريكي رونالد ريجان تطورات حادث اختطاف الطائرة الامريكية في مطار كراتشي بباكستان . وقال متحدث باسم البيت الأبيض انه تم ابلاغ الرئيس الامريكي بالحادث في مزرعته بولاية كاليفورنيا بمجرد وقوعه .

وأضاف المتحدث ان المسئولين الامريكيين يتابعون تطورات الموقف . وقال ان جون بوينديكستر مستشار الأمن القومي الامريكي يوالي اطلاع الرئيس الأمريكي على تطورات الحادث الذي وقع في وقت مبكر من صباح أمس .

وقد شكلت وزارة الخارجية الامريكية ، مجموعة طواريء ، لمتابعة تطورات الموقف . وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الوزارة على اتصال دائم بالسلطات الباكستانية . ورفض ان يؤكد الانباء التي ترددت حول توصل السلطات الباكستانية الى اتفاق مع المختطفين وعددهم اربعة يتحدثون اللغة العربية يقضي باطلاق سراح الركاب مقابل صعود طاقم قيادة الى الطائرة للتوجه بها الى قبرص .

قالت مصادر في مراري أن القراصنة يهددون بقتل راكب كل عشر دقائق مالم يتم الاستجابة لمطالبهم .

وكان خورشيد انور ميرزا المدير العام لهيئة الطيران المدني قد أشار الى التوصل الى هذا الاتفاق بصورة مبدئية ولكنه عاد ليشير الى ان القراصنة الاربعة الذين اقتحموا الطائرة متخفين في زي حراس أمن المطار . ولكنه عاد ليعلن ان القراصنة تراجعوا عن وعدهم السابق واشاروا الى استعدادهم لاطلاق سراح الاطفال والنساء والشيوخ من الركاب الذين تتراوح تقديرات عددهم بين ٣٩٤ و ٤١٦ راكبا .

وكانت متحدثة باسم شركة بان أميركان التي تملك الطائرة قد اشارت الى ان القراصنة يطلبون طاقم قيادة يتحدث اللغة العربية . وكان افراد طاقم القيادة قد فروا من احد أبواب الطواريء عند اقتحام الطائرة وفي الوقت الذي كان فيه القراصنة يطلقون نيران المدافع الرشاشة .

وقد أذيع ان من بين الرهائن ١٩٣ هنديا و ٤٤ أمريكيا و ١٥ بريطانيا و ١٦ ايطاليا و ١٢ المانيا غربيا و ٨٤ باكستانيا بالاضافة الى ركاب من كندا وسري لانكا ودول أخرى و ١٣ من أفراد الطاقم .

وقد أعلنت وزارة الخارجية الالمانية الغربية عن تشكيل مجموعة طواريء لمتابعة الموقف . وقال متحدث ألماني ان ألمانيا لا تملك دليلا على ماتردد عن أن القراصنة ارهابيون ليبيون .

وكان وزير الطيران المدني الهندي قد اشار الى ان القراصنة من اصل ليبي أو أصل فلسطيني وتتابع الهند بقلق تطورات الموقف حيث ان أغلب ركاب الطائرة من الهنود .

وقد اجتمع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند أمس في مراري مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق حيث يحضران مؤتمر قمة عدم الانحياز ودام الاجتماع نصف الساعة ، وخلاله اطلع ضياء الحق رئيس الوزراء الهندي على آخر تفاصيل الموقف كما أبلغ بها .

وكانت مجموعة ارهابية مسلحة قد قامت باختطاف طائرة ركاب تابعة لشركة بان أميركان الأمريكية في مطار كراتشي بباكستان . اقتحم المسلحون الذين يبلغ عددهم أربعة اشخاص الطائرة التي كانت رابضة على أرض المطار وهم يطلقون نيران المدافع الرشاشة . أعلنت منظمة تسمي نفسها الخلايا الثورية الليبية مسئوليتها عن اختطاف الطائرة .

أصيب ثلاثة اشخاص على الأقل خلال عملية الاقتحام .

قالت مصادر في مطار كراتشي ان الارهابيين الذين يتحدثون اللغة العربية ظلوا يطلقون النار بعد قليل من دخولهم الطائرة حيث كان يوجد على متنها ما يقرب من ٤١٦ راكبا . وأضافت هذه المصادر انهم ألقوا براكب أمريكي من الطائرة بعد اطلاق النار عليه وان هذا الراكب توفي بعد قليل متأثرا بجراحه في المستشفى .

وطلب المختطفون التوجه الى قبرص وان يصعد طاقم قيادة الى الطائرة لتقلهم الى هناك .

وبعد ساعتين من عملية الاقتحام اطلق الارهابيون نيران مدافعهم الرشاشة خارج الطائرة .

وكانت الطائرة قادمة من بومباي في الهند في طريقها الى فرانكفورت بالمانيا الغربية ثم نيويورك . وقد صعد الى الطائرة في كراتشي حوالي ١٣٠ راكبا بالاضافة الى ركابها القادمين من بومباي .

وقد احاطت اعداد ضخمة من قوات الامن الباكستانية بالمطار الذي تم وقف الملاحة الجوية منه واليه . كما اقامت قوات مكافحة الارهاب مواقع لها حول الطائرة .

وقال المدير العام لهيئة الطيران المدني الباكستانية ان القراصنة يطالبون باطلاق سراح العرب المسجونين في قبرص ومما يذكر ان أهم هؤلاء المسجونين هم ثلاثة رجال محكوم عليهم بالسجن مدى الحياة في نيقوسيا بتهمة قتل ثلاثة اسرائيليين في لارنكا منذ عام . وأحد هؤلاء الثلاثة بريطاني متعاطف مع منظمة التحرير الفلسطينية وسوري وأردني .

وهناك عربي آخر محتجز في قبرص وهو لبناني الجنسية ومتهم بحيازة قنابل يدوية ومسدس وجهاز كاتم للصوت . وينتظر هذا الشخص المحاكمة يوم ٢٢ سبتمبر .

وقالت المنظمة التي تسمي نفسها بتحدث باسم المنظمة في محادثة تليفونية أمس الى مكتب احدى ، الخلايا الثورية الليبية ، انها مسئولة عن خطف الطائرة الامريكية . وقال شخص مجهول وكالات الانباء الدولية في قبرص ان المنظمة اختطفت الطائرة لأن عليها عملاء للمخابرات الامريكية .

وأضاف المتحدث الذي كان يتكلم باللغة العربية ان المنظمة ستنفذ حكم الاعدام في عملاء المخابرات الامريكية الموجودين بين ركاب الطائرة المخطوفة .

وأعلنت منظمة ثانية في بيروت تسمي نفسها منظمة ، جند الله ، مسئوليتها عن اختطاف الطائرة . وقالت انها وصفت العملية بأنها هجوم على عدد من ضباط الجيش الأمريكي وعملاء المخابرات الامريكية .

واعلنت قبرص أمس انها لن تسمح للطائرة الامريكية المخطوفة بالهبوط في أراضيها . وأعلنت ايران ايضا انها لن تسمح للطائرة المخطوفة بالمرور في مجالها الجوي أو الهبوط في أراضيها . كما اتخذت قوات الجيش اللبناني اجراءات مشددة في مطار بيروت بمساعدة القوات السورية لمنع هبوط الطائرة .

قلق أمريكي

[illegible]



القذافي يتلقى التهنئة !

العقيد القذافي وهو يتلقى تهنئة الرئيس الايراني علي خامنيئي في اعقاب الخطاب الذي القاه في مؤتمر قمة عدم الانحياز واثار استياء معظم الدول . وكان العقيد قد نسب الى نفسه في هذا الخطاب بأنه ثوري لايقبل الجلوس مع الخونة والجواسيس .

أخبار العالم

رسالة من حسين للاسد

دمشق ـ ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء السورية أن الرئيس السوري حافظ الاسد تسلم رسالة من الملك حسين ملك الاردن لم يكشف النقاب عن مضمونها . واضافت الوكالة ان علي خريس سفير الاردن في دمشق قام بتسليم الرسالة الى الرئيس السوري الأول أمس .

ميرفي في تل ابيب

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

عاد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي الى تل ابيب أمس قادما من القاهرة في ختام جولته المكوكية التي شملت اسرائيل ومصر والاردن بهدف تشجيع جهود السلام في الشرق الاوسط . وذكر مسئولون اسرائيليون انه من المتوقع ان يجتمع ميرفي مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي في وقت لاحق لاطلاعه على الجهود المبذولة لضمان عقد لقاء قمة بينه وبين الرئيس حسني مبارك .

وقال المسئولون ان ميرفي قد يعود الى القاهرة مرة اخرى في وقت لاحق .

انفجار بمحطة رادار

برلين الغربية ـ د ب ا :

وقع امس انفجار في محطة رادار للقوات الامريكية في برلين الغربية . وذكر متحدث باسم البوليس في برلين الغربية ان الانفجار وقع في ضاحية مارينفيلد واسفر عن اهتزاز المحطة . ولم تعرف بعد اسباب هذا الانفجار . وذكر متحدث باسم القوات الامريكية أن الانفجار مجرد حادث عارض .

مستوطنة جديدة

عمان ـ ق ن ا :

ذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان السلطات الاسرائيلية بدأت في اقامة مستوطنة يهودية جديدة على طريق ، اللطرون ، بين القدس وتل ابيب . وقالت الانباء أن المستوطنة ستضم في مرحلتها الأولى بناء الف وحدة سكنية ستخصص لعناصر الخدمة النظامية في القوات الاسرائيلية .



الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

الاهلى والزمالك في بطولة افريقيا لليد اليوم

تبدأ اليوم في ليبرفيل عاصمة جابون بطولة افريقيا لكرة اليد للاندية الابطال للرجال ويمثل فيها مصر الاهلي والزمالك مع ١١ فريقا هم ابطال الجزائر وانجولا والكونغو وساحل العاج واثيوبيا وجابون ونيجيريا والسنغال وتنزانيا وتوجو وتونس وزائير ..

هذا وتقام في نفس الوقت بطولة الاندية للسيدات وتشترك فيه اندية الكونغو وساحل العاج والجزائر وانجولا والكاميرون وجابون ونيجيريا وتوجو وافريقيا الوسطى .. تنتهي البطولتان ١٦ سبتمبر .

الاسماعيلى مستعد تماما للقاء كالامو غدا فى كأس افريقيا

كينشاسا ــ سعيد عبدالغنى :

انهى فريق الاسماعيلي أمس استعداده لمباراته الاولى غدا مع نادى كالامو بطل زائير في دور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس والتي تقام في ملعب ٢٠ مايو بالعاصمة كينشاسا .. وقد أدى الفريق أمس تدريبا عنيفا لمدة ساعتين قاده انوس المدرب الاول ومساعده اسماعيل حفني .

برز خلال المران ان التشكيل الاساسى غدا سيضم : عصام الحسينى ــ ابو طالب العيسوى ومحمود حسن ومحمود جابر ومحسن عبدالمسيح لخط الظهر ــ ومحمد حازم وطارق الصاوى وطارق الوحش وفكرى الصغير لخط الوسط ــ وخالد القماش وحمدى نوح (او اسماعيل توتو) للهجوم :

وقد شمل المران مباراة كاملة ركز فيها انوس على الخطة التى يؤدى بها الفريق المباراة وظهر اللاعبون بحالة طيبة ، وتم الاهتمام بدفاع المنطقة و التصدى للكرات العالية التى يعتمد عليها فريق كالامو مع استغلال الكرات المرتدة في الهجمات السريعة ، وتألق فيها خالد القماش وحازم وحمدى نوح وتوتو والصاوى .

أما فريق كالامو فقد انتقل امس الاول الى معسكر مغلق بمنطقة ناسالى التى تبعد ٤٠ كيلو مترا عن كينشاسا استعدادا للمباراة بقيادة مدربه الوطنى واوتوندا . ويشترك كالامو في البطولة الافريقية لاول مرة رغم أنه لم يحصل على كأس زائير في الموسم الماضى وجاء الثانى بعد ايمانا الذى اوقفه الاتحاد الافريقى لكرة القدم عن اللعب بسبب اعتداء لاعبيه على حكم مباراتهم مع فريق من بنين .. وحل كالامو محله في البطولة .

والفريق يضم خمسة لاعبين اساسيين بالفريق القومى لزائير : تاليلى الظهير الايمن ، وسوليمو حارس المرمى ، وتوبيلا حارس مرمى احتياطى والملقب بالساحر ، واكشيلى الجناح الايمن ، ولوفينجو الجناح الايسر ، وتشوتشو رأس الحربة وهو اشهر لاعب في زائير .. وفريق كالامو لم يسبق له الحصول على الدورى او الكأس ووصل في الاسبوع الماضى الى نهائى كأس منطقة كينشاسا حيث تقام بطولتا الدورى والكأس على مستوى المناطق (١٢ منطقة) ثم يتم تصعيد الاول من كل منطقة ليلعب في مسابقة اكبر على مستوى زائير . ولم يسبق له الوصول الى هذه البطولة بعد صعوده للدرجة الاولى من ٥ سنوات .. كما يحتل المركز الثالث على مستوى دورى العاصمة كينشاسا .

وعن استعدادات الاسماعيلى يقول الكابتن على عثمان المشرف العام : الاستعداد كان طيبا وحالة الفريق ممتازة فنيا وبدنيا ومعنويا والكل مصرون على تحقيق الفوز وقد لمسنا حب وتعاون افراد السفارة والجالية المصرية بالاضافة الى التفاف جماهير كنيشاسا حول الفريق مما يرفع من معنوياته ..

وقال انوس مدرب الفريق : المباراة ستكون صعبة ولا يمكن التنبؤ بالنتيجة لأن كالامو لديه خط هجوم قوى وحارس مرمى كفء وهم يجيدون العاب الهواء ويستخدمون مصيدة التسلل في الدفاع .. ولهذا ركزنا في التدريب على مواجهته بدفاع المنطقة من منتصف الملعب وزيادة لاعبى خط الوسط الى أربعة لاعبين بينهم لاعبان لمعاونة الدفاع .. كما ركزت على تثبيت اللاعبين لمراقبة اخطر لاعبى الخصم من منتصف الملعب كما أكدت في التدريب على التصويب من مختلف الزوايا ومن مسافات بعيدة مع استغلال الهجمات المرتدة بقيادة محمد حازم من اليمين وخالد القماش اليسار ووجود حمدى نوح كرأس حربة وامكان قيام طارق الصاوى بالمتابعة .

ورغم شعورى بالقلق من جهة حارس المرمى ، الا انني متفائل لاصرار اللاعبين على تحقيق نتيجة طيبة .

هذا ويؤدى الفريق تدريبا خفيفا اليوم لمدة نصف ساعة على ملعب مجاور للملعب الرئيسى لفك العضلات مع تدريب اخير لحارس المرمى عصام الحسينى والناشىء سيد توفيق على التقاط الكرات العالية وسرعة ارسالها للامام للقيام بهجمات مرتدة .

بسرعة

★ قامت البعثة أمس بجولة حرة بالسيارات لمشاهدة انحاء المدينة وأدوا صلاة الجمعة بالسفارة .

★ موليكا رئيس نادى كالامو ثرى جدا وهو المسئول الاول عن الانفاق عليه .

★ كأس زائير التى تقام عليها البطولة سنويا باسم اول رئيس لاتحاد الكرة هناك واسمها كأس كالالا .

★ يتناول الاسماعيلى وجبتى الافطار والغذاء يوم المباراة بالسفارة المصرية خوفا من اى احتمالات .

★ انتهت مساء أمس مشكلة الفندق بانتقال كل افراد البعثة الى حجرات افضل نسبيا في نفس الفندق وبعيدة عن الضوضاء .

★ الطقس لا يزال جيدا والشمس لا تظهر الا نادرا واحتمالات سقوط الامطار قائمة .

● محمد حازم

● خالد القماش

سيدات اليابان وايطاليا والولايات المتحدة يتقدمن بطولة العالم للطائرة

كانت اليابان والولايات المتحدة وايطاليا أول الدول وصولا الى الدور قبل النهائى لبطولة العالم للكرة الطائرة للسيدات المقامة حاليا في عدة مدن في تشيكوسلوفاكيا .. ومن نتائج البطولة : فوز اليابان على الولايات المتحدة ٣/١ .. وايطاليا على كوريا الشمالية ٣/ صفر .. والبرازيل على المانيا الغربية ٣/١ .. والمانيا الديمقراطية على تونس ٣/ صفر .. والصين على الاتحاد السوفيتى ٣/ صفر .. وبلغاريا على كندا ٣/١ .. وكوريا الجنوبية على تشيكوسلوفاكيا ٣/ صفر .

الاهلى وباور ديناموز ينهيان الاستعداد لمباراة الغد

مسئولو الاهلى عرفوا كل نقط القوة والضعف فى منافسيهم

ينهى الاهلى بطل مصر وباور ديناموز بطل زامبيا اليوم استعداداتهما الجادة لمباراتهما المرتقبة الساعة السابعة مساء غدا باستاد القاهرة في لقاء الذهاب بدور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس التى يحمل الاهلى لقبها في العامين الماضيين .. وقد تدرب الناديان امس باستاد التيتش بالاهلى حيث تدرب الاهلى اولا الساعة العاشرة صباحا واستمر مرانه ساعتين ثم تدرب ديناموز الساعة الرابعة بعد الظهر .. ويتدرب الفريقان اليوم بنفس الملعب . الاهلى الساعة العاشرة صباحا لمدة ساعة واحدة ويعقبه ديناموز الساعة الواحدة .

المران الاساسى للاهلى

كان مران امس هو التدريب الاساسى للاهلى استعدادا للمباراة وشمل تدريبات احماء وخطط لمدة ثلثى الساعة وتسديدا على المرمى للاعبى خطى الهجوم والوسط ومعهم ربيع ياسين وحمدى ابو راضى .. ثم اجريت تقسيمه بين اللاعبين برز فيها محمود الخطيب وطاهر ابو زيد وعلاء ميهوب وربيع ياسين الذين ارتفع مستواهم بشكل ملحوظ في كل التدريبات السابقة .

وبمتابعة مران الاهلى في الاسبوع الماضى يمكن التنبوء بأن تشكيل الاهلى المرشح للمباراة يضم ثابت البطل او احمد شوبير لحراسة المرمى ــ حمدى ابو راضى محمود صالح ربيع ياسين ومعهم محمد سعد او مجدى عبدالغنى في الدفاع ــ علاء ميهوب واسامة عرابى وطاهر أبو زيد ومحمود الخطيب في خط الوسط ــ مصطفى عبده وحسام حسن أو طارق خليل في الهجوم .

القوة والضعف في ديناموز

ورغم ان فريق باور ديناموز لم يمض بالقاهرة الا خمسة ايام فقط الا انه ادى عشر تدريبات خلال تلك الفترة دون اى كلل او ملل من اللاعبين الذين يشعرون بمدى المسئولية الملقاة على عاتقهم في مواجهة الاهلى بطل افريقيا واقوى اندية القارة على حد قول مديرهم الفنى ريتشاردسون .

ولان بعثة الفريق تضم ١٦ لاعبا فقط فقد بات مؤكدا ان تشملهم جميعا ورقة التسجيل في المباراة وعلى ضوء تدريباتهم وضع المسئولون بالاهلى ايديهم على نقاط القوة والضعف في الفريق واهمها . المستوى المتواضع لحارسى المرمى الاسلسى بلا كويل تشاندوى سواء في التسديدات القوية الارضية او في الكرات العرضية .. وكذا بطء الظهير الايمن المخضرم جوزيف مويوا ــ كابتن الفريق و٢٨ سنة ــ وفي المقابل تبين مدى خطورة لاعب خط الوسط وينتظر ان يمثل باور ديناموز : بلا كويل تشاندوى ــ جوزيف مويوا وادوين كالتونجو وفرانسيس مستوتيمبو وابو موليشيو ــ ستافورد موتالاما وويزدوم تشانسا وبونى موسا ولاكى موهانجو ــ لاكى موسيسكا وبيتر سوتيمولانزا .





● جانب من تدريب باور ديناموز استعدادا للقاء الاهلى

غزل المحلة والفريق القومى تحت ١٩ فى افتتاح الدورة ١٩ لبطولة الشركات

الاسكندرية ــ احمد كاطو :

احتفل أمس باستاد الاسكندرية بافتتاح الدورة رقم ١٩ لبطولة الجمهورية الرياضية والفنية للشركات . شهد الحفل د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مندوبا من الرئيس محمد حسنى مبارك والمستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية وسعيد حشمت

بدأ الحفل بطابور عرض للفرق المشتركة في النهائيات ضم حوالى ٣ الاف لاعب من ١٢٠ شركة ، وبعد أن اصطفوا بارض الملعب . احتفل بايقاد الشعلة الرئيسية المقامة في الملعب والتى ستظل مضاءة حتى تنتهى الدورة يوم ١٦ سبتمبر .. بعدها رفع علم مصر فوق الصارى الرئيسى للاستاد ، واقسم ممثلو اللاعبين والحكام قسم الدورة ، وبأن يؤدى المباراة بالروح الرياضية القويمة

ولما كانت شركة المقاولون قد احتفظت نهائيا بدرع البطولة بفوزها بست دورات متتالية فقد اعد الاتحاد العام الرياضى للشركات درعا جديدا سلمها محمود رأفت مدير علم الدورة وسكرتير علم الاتحاد الى محافظ الاسكندرية الذى سلمها بدورة الى على طلحة رئيس الاتحاد للاحتفاظ بها لحين تسليمها للفائز بالدورة الحالية .. ثم اعلن د . عبدالاحد جمال الدين افتتاح الدورة .. وانطلقت الالعاب النارية .. وأخلى الملعب من الرياضيين ايذانا ببدء مباراة كرة القدم الودية بين غزل المحلة والفريق القومى للناشئين تحت ١٩ سنة

مصمم الازياء هيشتر يشترى نادى ستراسبورج !

بعد صراع عنيف بين انصاره ومعارضيه اشترى مصمم الازياء الفرنسى الشهير دانييل هيشتر نادى ستراسبورج الذى هبط في الموسم الماضى لدورى الدرجة الثانية .. واكد هيشتر بعد ساعات قليلة من شرائه للنادى انه بصدد شراء عدد من لاعبى الكرة العالميين للعب مع فريق ناديه ليتمكن من الصعود مرة اخرى للدورى الممتاز .

وكان المكتب التنفيذى لنادى ستراسبورج ــ بطل الدورى الفرنسى ١٩٧٩/٧٨ ــ قد تقدم باستقالته الجماعية ليتيح الفرصة لهيشتر لشراء النادى واعادة بناء فريق كرة القدم !

حسن عامر : مصلحة نادى الزمالك فوق أى اعتبار

تضاعفت الامور بشكل خطير في نادي الزمالك بعد قرار مجلس ادارة النادي بايقاف نجوم الفريق ابراهيم يوسف ونصر ابراهيم وعادل المامور وجمال عبدالله حتى نهاية الموسم .. وحرمان محمد صلاح وعادل عبدالواحد وعماد المندوه من مستحقاتهم في صندوق رعاية اللاعبين .

وكان المجلس قد اتخذ تلك القرارات في اعقاب تمرد جميع لاعبي الفريق الاول وامتناعهم عن المران بملعب النادى احتجاجا على عدم قيد محمد صلاح وعادل عبدالواحد وعماد المندوه وسعيد الجدي ومجدي شلبي .. ورغم صدور هذه القرارات ، الا أن اللاعبين لا يزالون مصرين على الاستمرار في موقفهم حتى تعود لزملائهم حقوقهم .. وقد تدرب الفريق امس بمركز شباب الجزيرة تحت اشراف محمد صلاح ــ كابتن الفريق .

وقد حرصت « أخبار اليوم » على لقاء كل من المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة النادى .. وابراهيم يوسف النجم الموقوف لاستعراض جوانب الازمة وتطوراتها ، عسى أن يساعد ذلك في تقريب وجهات النظر والوصول الى الحل الامثل لانهاء الازمة .



● ابراهيم يوسف

● حسن عامر

ابراهيم يوسف : الفرق بين الأهلى والزمالك .. وفاء النادى للاعبيه

قال رئيس الزمالك : انها ثورة على طريق الاصلاح الشامل في نادى الزمالك .. وكل ثورة تواجهها تيارات معارضة .. وكان يمكن لتلك التيارات أن تنتهى بصورة أسرع لانها تستند ــ فقط ــ على جوانب عاطفية بين اللاعبين بعد استبعاد زملائهم وعلى رأسهم كابتن الفريق .. ولكن صوت الشر ــ في هذا الزمن ــ أصبح عاليا . بينما خفت صوت الحق فاستغل المغرضون الفرصة في انكاء نار الفتنة .. وكان ماكان من تمرد وعصيان يشهده نادى الزمالك لأول مرة في تاريخه الطويل .

تحقيق : علاء صادق

هكذا بدأ المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك حديثه « لاخبار اليوم » .. وكله تأثر بما حدث :

وأضاف : لقد كان واضحا لكل خبراء كرة القدم أن الفريق الاول بالنادى في حاجة إلى تجديد بعد أن قل نسبيا عطاء بعض اللاعبين .. وقد لمس المدرب الانجليزى الجديد رتيشارد باركر هذا وخلت قائمته من عدة لاعبين ..

ولان مصلحة الزمالك فوق كل اعتبار ، قبلنا ــ دون تردد ــ القائمة التى تقدم بها باركر ، والتى شملت أكبر عدد من الناشئين الاكفاء .. ولم نشأ أن نترك اللاعبين غير المقيدين بصورة غير كريمة .. ولذا تم تكليف مدير الكرة أحمد مصطفى بان يبلغهم بالقرار ليتخذوا الشكل اللائق لاعلان اعتزالهم .. وابدينا كل استعدادنا لتكريمهم ..

وبالفعل جاءنا طلب من محمد صلاح يطلب عدم قيده في الموسم الجديد وطلب للاعتزال من عادل عبدالواحد ومجدى شلبى .. ووافقنا عليهما .. ولم يكن يدور بخلدنا ان ثمة أزمة يمكن أن تحدث ..

التمرد مفاجأة !

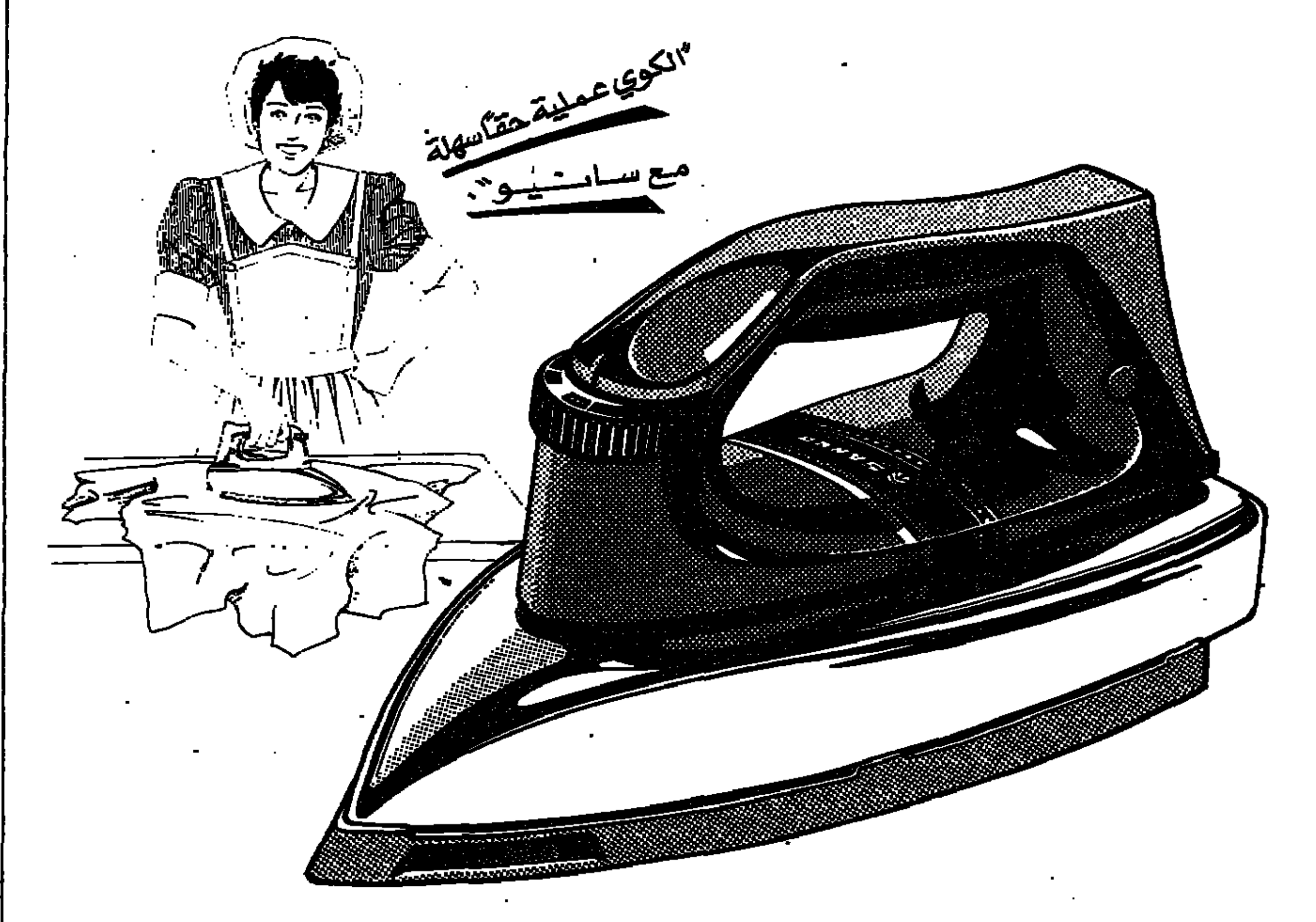
وأضاف حسن عامر : ولذا جاءت حركة التمرد مفاجئة تماما لنا وكان يجب أن نحتوى هذه الواقعة ــ وما أبلغ خطورتها ــ في أسرع وقت وبادر مجلس ادارة النادى بالاجتماع .. واستمعنا لاقوال مدير الكرة ووضعنا ايدينا على بعض الحقائق والدلائل الملموسة عن قادة تلك الحركة من بين اللاعبين ..

وسارعنا باتخاذ القرارات الحازمة التى تعيد للنادى استقراره وتحفظ له كيانه .

هذا وقد اتخذ مجلس ادارة الزمالك جانب الحذر فلم يرسل قراراته لاتحاد الكرة لان الاتحاد يشترط ضرورة التحقيق مع أى لاعب قبل ايقافه

وقد أوضح حسن عامر هذا بان قرارات المجلس جادة رغم عدم ابلاغ اتحاد الكرة .. وان التحقيق في الواقعة لن يغير شيئا في مواجهة حركة تمرد وامتناع عن المران بالنادى

واختتم حسن عامر حديثه بأنه قد آن الاوان لنعيد الرياضة ــ التى فقدت كثيرا من ركائزها ــ إلى سابق عهدها اخلاقيا ... وفنيا .





● محمد صلاح

ابراهيم يوسف يقول :

وفي لقاء مع ابراهيم يوسف ــ كابتن الزمالك بعد محمد صلاح ــ قال :

قبل أن أخوض في الموضوع لابد أن يعرف الجميع انني كنت قادرا على استغلال هذا الموقف لصالحى ، لانني أصبحت كابتن الفريق بعد ابتعاد محمد صلاح .. ورغم خلافى الشخصى مع صلاح ، إلا اننا ــ كفريق ــ رأينا في عدم قيده احساس بعدم الامان أو الاطمئنان .. وبان النادى يمكن أن يتخلى عن أى لاعب في أى لحظة دون مراعاة لتاريخه .. وإلا فكيف تفسر استبعاد صلاح ــ ٣٠ سنة ــ والذى لعب للزمالك ١٧ عاما من بينها ١٢ عاما بالفريق الاول ؟ بينما يقيد الاهلى للعام الثالث نجميه المصابين ماهر همام وحسام البدرى وكلاهما لم يلعب اكثر من ٥ مباريات في ٣ مواسم متتالية .. لقد شعر لاعبو الزمالك بانهم كخيل السباق يعتنى المسئولون بهم لوقت معين ثم تطلق النار عليهم في أول لحظة يسقط فيها اللاعب !

واذا كان الزمالك يصنع هذا مع ابنائه فلا يقيدهم ويوقفهم لنهاية الموسم ويحرمهم من مستحقاتهم في صندوق رعاية اللاعبين ويقلل من شأنهم باتهامهم بالعقوق فلا عجب اذا توالت على لاعبيه العقوبات من جهات أخرى .. ولاغرابة أن يصدر اتحاد الكرة قرارا بايقافى دون التحقيق معى !

حقيقة الأزمة !

وعن الازمة يقول ابراهيم : ظهر الاربعاء الماضى كان موعدى مع أول مباراة ودية مع ناشئى النادى وفوجئت بهرج ومرج في غرفة الملابس ، وعرفت أن خمسة من اللاعبين الكبار لن يتم قيدهم .. محمد صلاح منخرط في البكاء ويردد بلا انقطاع « هى دى آخرتها » ؟ وطيبت خاطره .. وبعد المباراة وجدت اجماعا من كل اللاعبين على ضرورة اتخاذ موقف موحد يحفظ لهم حقوقهم ..

وهذا يبين أننى لم أكن قائدا لتمرد ولكن فرد عادى في الفريق .. وتدربنا أمس بملعب المقاولون ثم ذهبنا في المساء للاجتماع بالمسئولين بالنادى وقبل وصولنا كانت القرارات « الظالمة » قد صدرت بحقنا .. فضاعت فرصة الحوار ..

ويقول ابراهيم « ضاحكا » : بالطبع اختيارنا نحن الاربعة بالذات ــ أنا والمامور ونصر وجمال عبدالله ــ للايقاف اختيار مدروس .. فنحن أولا كبار .. وهو تهديد قوى للناشئين .. بالاضافة إلى انني مصاب ولن ألعب أى مباراة قبل شهر كامل .. وعندئذ يمكنهم رفع الايقاف عنى .. ونصر ابراهيم مصاب ايضا .. وعادل المامور مغضوب عليه .. وجمال عبدالله تم قيده بعد ضغط !

الحل بيد النادى

وعن العلاج يقول ابراهيم : أولا نحن أكثر الناس حبا لنادى الزمالك واستفادة منه أيضا .. وهو صاحب فضل علينا .. ولكننا أيضا أكثر الناس بذلا للجهد والعرق والوقت .. بل والعمر من أجل الزمالك .. ونحن تحت أمر النادى في أى لحظة وبدون أى شروط .

وعلى المجلس ــ اذا كان راغبا في العلاج ــ ان يدير حوارا مفتوحا بلا رواسب مع جميع اللاعبين لسماع وجهة نظرنا ..

وأخيرا ماذا كان يفيد الزمالك لو أنه قيد ٢٣ لاعبا بدلا من ٢٠ لاعبا !! انه بعد ذلك يبقى له ضم ٧ لاعبين .. وقد كان عدد المقيدين في الموسم الماضى ٢٧ لاعبا .. ولم نضف اليهم الا مجدى درويش لاعب المقاولون السابق .. والذى ترك النادى قبل نهاية الموسم !!

شبح الاعتزال يطارد كونورز وماكنرو بعد هزائمهما المتتالية

هل آن لهذين اللاعبين أن يعتزلا ؟ .. سؤال حائر يتردد في أوساط التنس العالمية حول اللاعبين الامريكيين العملاقين جيمى كونورز ــ ٣٣ سنة ــ وجون ماكنرو ــ ٢٧ سنة ــ بعد أن توالت هزائمهما وخرجا مؤخرا من الادوار الأولى لبطولة الولايات المتحدة للتنس على يدى لاعبين مغمورين ..

والطريف أن أحد الصحفيين قد وجه سؤالا الى كونورز في أعقاب هزيمته أمام مواطنه تود ويتسكين ــ ٢٢ سنة ــ في ثلاثة أشواط متتالية ٦/٢ و ٦/٤ و٧/٥ .. اذا ما كان من اللائق بتاريخه العريق أن يعتزل الآن ؟.. ولكن كونورز رد : وهل وجهت هذا السؤال الى ماكنرو الذى يخسر باستمرار مثلى ؟

وقد كان غريبا بالفعل أن يخرج كونورز من هذا الدور المبكر في بطولة الولايات المتحدة التى فاز بها ٥ مرات ووصل الى دور الـ ١٦ على الاقل في كل السنوات الـ ١٣ السابقة .. وقد عقب كونورز بعد الهزيمة بأنه لم يكن في حالته خلال هذه المباراة فقد أحس بالبلادة في كل شيء .. أداؤه متبلد .. ومنافسه كذلك والمباراة بليدة .. ولم تخالجه مشاعر الحزن بعد الهزيمة !.

وقد رد كونورز على رأي ويتسكين بأنه قد فقد خطورته نهائيا بقوله : اذا كنت قد فقدت خطورتى فلماذا حل به الارهاق في المجموعة الثالثة التى فاز بها بالعافية والحظ ؟

وماكنرو وهزائمه المتوالية :

أما ماكنرو العائد للملاعب بعد غيبة اختيارية دامت سبعة شهور تزوج خلالها بالممثلة الامريكية تاتوم اونيل وأنجب ابنه الأول .. فقد منى بأربع هزائم متتابعة في البطولات الاربع التى اشترك فيها فخسر أمام بوريس بيكر الالمانى الغربى .. ثم أمام روبرت سيجوسو الأمريكى المغمور .. وبعدها من ايفان لندل التشيكى اللاعب رقم واحد في العالم .. وأخيرا أمام مواطنه بول أناكون ٦/١ و ٦/١ و ٦/٣ و ٦/٣ في أولى مبارياته في بطولة الولايات المتحدة ليهبط ترتيبه الى المركز ٢١ بين لاعبى التنس المحترفين .. وهى المرة الأولى التى يحتل فيها ماكنرو هذا المركز الهابط منذ أعلن احترافه عام ١٩٧٦ .

وعقب هزيمته صرح ماكنرو بانه يزال يفتقد الرغبة الشديدة في اللعب وبانه بعيد عن التركيز الذهنى .. وهو عنصر هام جدا في رياضة التنس وهما أمران غابا عن باله وهو يتدرب بكل عنف قبل عودته للملاعب .

بينما صرح أناكون الذى فاز على ماكنرو بأن جون مايزال لاعبا عظيما وأن فرصته كبيرة في العودة للقمة بشرط أن يخوض أكبر عدد من المباريات لأن الموهبة موجودة طبعا ..

بينما أبدى بوريس بيكر أسفه لخسارة ماكنرو في نيويورك وسط جمهوره الكبير .. وأضاف أن عودة ماكنرو للملاعب أسعدته شخصيا .. ولكن النجم الامريكى الكبير يحتاج بالضرورة الى تذوق طعم النصر والبطولات من جديد لتزداد رغبته في الاستمرار بالملاعب .

أما ايفان لندل ــ والذى كان مقررا أن يلتقى وماكنرو في دور الثمانية ــ فلم يبد ارتياحا لخروج ماكنرو كما ظن البعض .. وأكد ان الطريق طويل جدا في هذه البطولة بالذات ولا يهم اسم اللاعب المنافس بقدر أهمية بذل الجهد والفوز ! خاصة في ظل حمى هزيمة المرشحين امام غير المصنفين التى شهدتها بطولة هذا العام .



● كونورز

التفاؤل يسود قبل لقاءات الاهلى والاسماعيلى والزمالك فى دور الثمانية الافريقى

الزمالك واسهل الفرص
الاسماعيلى وذكريات ١٩٧٠
ومن يحرز الهدف رقم ١٠٠ للاهلى ؟

كتب ـ علاء صادق :

ايام قليلة .. ويرفع الستار عن مباريات الاندية المصرية الثلاثة الاهلى والاسماعيلى والزمالك فى دور الثمانية لبطولتى كرة القدم للاندية الافريقية ابطال الكئوس وابطال الدورى .. حيث يلعب الاهلى مع باور ديناموز بطل زامبيا الساعة السابعة مساء الاحد ٧ سبتمبر وفى نفس الوقت والمسابقة يلعب الاسماعيلى مع كالامو بطل زائير فى كالامو .. بينما يلعب الزمالك مباراته مع انتركلوب بطل بوروندى يوم الاحد ١٤ سبتمبر فى بوجمبورا .

ورغم الاسم الكبير الذى تحمله كرة القدم فى زامبيا والغموض الذى يكتنف فريق كالامو الا أن التفاؤل يسود اوساط كرة القدم المصرية بامكان صعود انديتها الثلاثة الى الدور قبل النهائى فى

المسابقتين لثانى مرة فى تاريخ مصر وبطولتى أفريقيا .. وكانت المرة الاولى فى

عام ١٩٨٤ يوم صعد الاهلى والمقاولون لدور الاربعة فى ابطال الكئوس وصعد الزمالك لدور الاربعة فى ابطال الدورى .

وهذا التفاؤل المنتشر لم يأت من فراغ وانما يحمل من الاسانيد والدلائل ما يقوى اركانه وعلى رأسها التفوق الواضح للكرة المصرية على الصعيد الافريقى فى مجال المنتخبات والاندية ، بالاضافة الى النتائج السطية والانتصارات الدائمة على اندية زامبيا وزائير وبوروندى فى البطولات السابقة .. ومن الطريف انه قد سبق للاهلى تخطى ناديين من زامبيا .. وللاسماعيلى تخطى بطل زائير .. وللزمالك الفوز على بطل بوروندى .. ولذا فالثقة تملأ قلوب لاعبينا بانهم قادرون على تكرار هذه الانتصارات وابقاء راية الكرة المصرية هى الاعلى فى الحقل الافريقى .

الاهلى والامل فى الاحتفاظ بالكأس

الاهلى بطل مصر وحامل اللقب عامين متتاليين (٨٤ و ١٩٨٥) فى مواجهته مع باور ديناموز بطل زامبيا ـ اقوى الاندية الثلاثة التى تواجه الثلاثى المصرى ـ يعرف جيدا قدر منافسه ويعلم كل شىء عن كرة القدم فى زامبيا .. بل وقد سبق لمعظم نجومه الحاليين اللعب امام جرين بافالوز فى دور الثمانية لبطولة الاندية ابطال الدورى ١٩٨٢ ، وفاز الاهلى فى مجموع المباراتين ٣/٢ .. ثم امام نكانا رد ديفلز فى الدور قبل النهائى عام ١٩٨٣ وفاز الاهلى فى مجموع المباراتين ٢/ صفر .. بالاضافة الى ان كل النتائج السابقة للقاءات الثنائية بين اندية مصر وزامبيا مالت كفتها لصالح مصر حيث فاز المقاولون على باور ديناموز عام ١٩٨٢ ، وفاز الزمالك على نكانا رد ديفلز عام ١٩٨٤ .

والاهلى فى اهم بطولاته الافريقية وهو يسعى للاحتفاظ بكأس الاندية ابطال الكئوس مدى الحياة ليصبح اول ناد افريقى يحقق هذا الانجاز يمتلك كل الاسلحة التى تؤهله للاحتفاظ بالكأس اذا ما حالفه التوفيق .. فلديه افضل مجموعة من اللاعبين بينهم ٩ من اعضاء منتخب مصر الفائز بكأس الامم الافريقية الاخيرة يجمعون بين الخبرة والحيوية وعلى رأسهم الثنائى الهداف محمود الخطيب وطاهر ابو زيد ..

وللاهلى باع طويل فى بطولات الاندية الافريقية حيث سبق له الاشتراك فيها ٨ مرات . اولاها عام ١٩٧٥ .. وفاز بها ثلاث مرات ١٩٨٢ لابطال الدورى العام ، و ٨٤ و ١٩٨٥ لابطال الكئوس

وعلى مدى المرات الثمانى لعب الاهلى ٥٦ مباراة أحرز فيها ٩٨ هدفا ولذا بات

متوقعا ان تشهد مباراة الاحد القادم الهدف رقم مائة للاهلى فى المجال

الافريقى ليصبح اول ناد فى تاريخ مسابقات الكرة الافريقية يحقق هذا

الانجاز الكبير .. ترى .. من هو اللاعب الذى سينال هذا الشرف ؟



• الخطيب



• على أبو جريشة

• باركر

الاسماعيلى وذكريات الانجليز السعيدة

فى نهائى بطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى عام ١٩٦٩ التقى الاسماعيلى وانجلبير ى لومو مباشى بطل الكونغو ـ وقتئذ ـ وتعادل الفريقان فى كينشاسا ٢/٢ .. ثم كانت المباراة التاريخية فى ٩ يناير ١٩٧٠ والتى شهدها اكثر من ١٢٠ الف متفرج باستاد القاهرة وتألق فيها عمالقة الاسماعيلى على ابو جريشة وسيد عبدالرازق وميمى درويش وحسن مختار وفاز الاسماعيلى ٣/١ واحرز كأس البطولة لاول مرة فى تاريخ مصر .

وبعد ١٧ عاما من ذلك الحدث السعيد يعود الاسماعيلى للسفر الى زائير يحمل ذكريات ذلك النصر الخالد وانوس نجم الاسماعيلى عام ١٩٦٩ هو المدرب الحالى للفريق . وبعيدا عن التاريخ .. يتميز الاسماعيلى ايضا بانه الفريق الاقوى فنيا فى الفترة الحالية بعد الكبوة القاسية التى المت بكرة القدم فى زائير منذ منتصف السبعينات فلم تظهر زائير على سطح الكرة الافريقية سواء فى بطولات الاندية او كأس الامم .. والفرصة متاحة لشباب الاسماعيلى الذى نجح فى اجتياز عقبة الجزائر الوعرة ان يتخطى احراش زائير التى خلت تماما من الوحوش المفترسة وصار لاعبوها اكثر وداعة وألفة ..

الزمالك .. واكبر الفرص فى الصعود

لا خلاف على ان الزمالك يمتلك اكبر الفرص بين الاندية المصرية الثلاثة فى الصعود وهو يواجه منافسا ضعيفا من دولة حديثة العهد بكرة القدم .. لا تاريخ او نتائج او نجوم .. فمنافسة انتر كلوب بطل بوروندى لا يزيد باى حال من الاحوال عن زميله بطل بوروندى السابق فيتالو الذى قابله الزمالك فى دور الثمانية فى نفس المسابقة فى الموسم الماضى وهزمه بجدارة ٥/٣ فى مجموع المباراتين .. والزمالك قادر على تحقيق الفوز ذهابا وايابا اذا استغل لاعبوه فارق المهارة والخبرة الكبيرين اللذين يتميز بهما معظم لاعبيه .

والزمالك .. ولديه خبرة المشاركة فى البطولة ٦ مرات لعب خلالها ٣٢ مباراة سجل فيها ٦١ هدفا بمعدل يقترب من هدفين فى المباراة الواحدة .. وهذا يعنى مدى الفاعلية الرائعة لهجوم الزمالك فى المحافل الافريقية .. وعلى مسئولى الزمالك ومعهم المدرب الجديد ريتشارد باركر ان يضعوا فى اعتبارهم ان الهجوم هو خير وسيلة للدفاع وهم يواجهون خصما اقل كفة من الزمالك فى كل النواحى اللهم الا على الصعيد الجماهيرى فى بوجمبورا . وما اصغر ملاعبهم وما تسعه مدرجاتها من جماهير .

× × ×

اطيب الامنيات للاندية الثلاثة بالتوفيق فى مبارياتها فى دور الثمانية والصعود للدور التالى باذن الله .

الرقابة الادارية فى ستاد القاهرة

توالى الرقابة الادارية حاليا فحص المستندات المالية الخاصة باستاد القاهرة ومراجعة الايرادات غير الرسمية التى تلقتها ادارة الاستاد بطريقة أو بأخرى وكيف وزعت وعلى أى اساس .. بين هذه الايرادات أموال دفعتها بعض الاندية والاتحادات لتمكينها من استغلال ملعب كرة القدم والصالة المفتوحة ومجمع الاسكواش .. وقد حصلت الرقابة على المعلومات الكافية من الدفاتر المالية للأندية والهيئات .

فضيحة كروية بالمكسيك ..
طرد حكم . فى يوم اعتزاله . كل لاعبى الفريقين

فضيحة غنية شهدتها ساحة كرة القدم المكسيكية يوم ١٧ أغسطس الحالى وتركت جرحا غائرا فى الكرة المكسيكية التى عانت الكثير منذ شهرين ، عندما فشل فريقها القومى فى تخطى دور الثمانية فى كأس العالم التى نظمته بملاعبها وخرجت بضربات الجزاء الترجيحية أمام ألمانيا الغربية .

والحادث المخجل كان مسرحه ستاد ازتيكا العظيم وسط مائة الف متفرج مباراة افتتاح الموسم التقليدية التى تسمى مباراة كلاسيك الاسبك .. او تقليد التقاليد .. وتقام سنويا بين اشهر اندية المكسيك واكثرها شعبية وهما ، ايجلز امريكا ، او نور امريكا من مكسيكو سيتى .. وجوتس أو الماعز من جواد الاخارا ..

وقد ازدادت المأساة لان الحكم المكسيكى الدولى انطونيو ماركيز الذى تألق فى نهائيات كأس العالم الاخيرة كان يحتفل فى هذه المباراة بتوديعه للملاعب .. ولم يكن يتوقع فى أشد احلامه المزعجة أن تتفاقم الاحداث السيئة لتصل الى تلك الصورة المزعجة التى شهدها اللقاء .!

كانت النتيجة ١ / صفر لصالح النسور .. وفى الدقيقة ٢٧ من الشوط الثانى تعمد نجم منتخب المكسيك فرناندو كيرارتى لاعب النسور عرقلة زميله السابق فى المنتخب كارلوس هيرسيللو لاعب الماعز .. وسقط اللاعبان ليركل كارلوس كميرارتى وهما على الارض .. ولم يتردد الحكم ، سيىء الحظ ، فى اشهار البطاقة الحمراء للاعبين وفى لمح البصر تحول الملعب الى ساحة قتال بين كل اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين مما دفع الحكم دفع البطاقة الحمراء معلنا طرد جميع اللاعبين الـ ٢٢ المتصارعين ثم اطلق صفارته منهيا المباراة .. وقال وداعا لكرة القدم !!

والغريب .. انه رغم رد الفعل الغاضبة من صحف المكسيك ازاء هذه الحادثة إلا أن الاتحاد المكسيكى لكرة القدم قرر تغريم نادى النسور ألف دولار ونادى الماعز ٣٠٠ دولار . واستكمال الدقائق الـ ١٨ المتبقية من المباراة بنفس النتيجة وبلاعبين من غير الـ ٢٢ المطرودين !

• مارادونا

شغب فى ايطاليا .. بعد مباراة لمارادونا

اعتقل رجال البوليس الايطالى ١١ شخصا فى اعقاب احداث عنف تفجرت بعد نهاية مباراة نابولى ولا تزيو فى كأس ايطاليا والتى اقيمت باستاد روما الاوليمبى واسفرت عن فوز نابولى ٢ /صفر سجلهما ماردونا وكارنفال .

وكان جمهور لاتزيو ـ الذى صدر قرار بهبوطه للدرجة الثالثة لتورطه فى فضيحة التلاعب فى نتائج مباريات الموسم الماضى ـ قد خرج من الملعب فى مظاهرة غاضبة حطم خلالها السيارات التى تحمل ارقام مدينة نابولى وسيارة اوتوبيس عامة بالاضافة الى تحرشه بقوات الامن .

بعد انتهاء عصر « ملوك الحديد » :
جميل حنا : لاعبونا لم يقصروا فى بطولة نصير .. والعيب فى المدربين
العالم يركب الصاروخ .. ونحن لانزال فى عصر « الحنطور »

كتب جمال الزهيرى :

النتائج التى حققها الرباعون المصريون مؤخرا فى بطولة نصير الدولية لرفع الاثقال تعتبر من اسوأ النتائج التى حققوها خلال السنوات الاخيرة رغم فوزهم « الاعتبارى » بالبطولة .. وقد اعتبر الكثيرون ان هذه النتائج بمثابة « ناقوس خطر » يدوق لكى يتنبه المسئولون عن الرياضة المصرية الى اننا نعيش الآن مرحلة تدهور عصر « ملوك الحديد » وهو اللقب الذى انتزعه ابطالنا من ارجاء العالم كله عندما كانوا ابطالا للعبة على المستويات الاقليمية والاوليمبية والعالمية ما قبل عام ١٩٥١ .

وقبل ان نلقى الضوء على الظروف والاسباب التى ادت الى تدهور مستوى النتائج المصرية فى بطولة سيد نصير الاخيرة والتى خرج منها لاعبونا ـ رغم فوزهم بالمركز الاول اعتباريا ـ بدون تحقيق اى رقم قياسى مصرى جديد .. كان لا بد من اطلالة سريعة على الماضى حتى تكون المقارنة بينه وبين الحاضر فى غاية الوضوح ..

كان السجل السابق لمصر فى البطولات العالمية لرفع الاثقال مشرفا للغاية ، وكان كذلك ايضا فى الدورات الاوليمبية .. ففى بطولة العالم للعبة وحتى عام ١٩٥١ فازت مصر بـ ٢٧ ميدالية : ٨ ميداليات ذهبية ، و ٩ فضية و ١٠ برونزية .. وفى الدورات الاوليمبية فازت مصر بـ ٩ ميداليات : ٥ ذهبية وفضيتين وبرونزيتين .. وكان اصحاب « ذهب » بطولات العالم والدورات الاوليمبية قد لفتوا الانتظار فى كل مكان .. وعلى رأسهم : سيد نصير وانور مصباح وخضر التونى ومحمود فياض وابراهيم شمس وعطية محمد ومختار حسين وسعيد جودة .

ويقول جميل حنا مدير عام اتحاد رفع الاثقال ان الظروف كانت مختلفة فى ذلك الوقت عنها الآن .. فلم يكن عدد الدول التى تشترك فى بطولة العالم يزيد على ١٠ دول اما الآن فقد ارتفع الى ٥٠ دولة تقريبا .. كما ان دول العالم كانت خارجة لتوها من الحرب العالمية الثانية فلم يكن هناك اى نوع من التقدم العلمى الرياضى .. اما الآن فالنظرة للرياضة على انها نوع من التفوق تمارسه الدول ولهذا سخرت له ابحاث فى جميع العلوم وخصوصا الطبية .. كما بدأت الدول تركز على معدلات واسس اختيار اللاعبين المناسبين للرياضات المختلفة . وبينما العالم يسير بسرعة « الصاروخ » فقد انتقلنا نحن من مرحلة « الحنطور » الى مرحلة « السيارة » .

واسوق مثالا على ذلك ـ يواصل جميل حنا حديثه ـ ان سيد نصير صاحب اول ميدالية ذهبية لمصر فى الدورة الاوليمبية عام ١٩٢٨ سجل مجموعة قدرها ٣٦٠ كيلو جراما فى وزن خفيف الثقيل ٨٢/٥ كيلو جرام .. واذا لاحظنا التطور العالمى كيف سار فى هذا الوزن فستجد ان الوزن تطور عام ١٩٧٢ حث كان الرقم ٥٠٧,٥ كيلو جرام .. وكانت المسابقة ايام سيد نصير تتضمن ٣ رفعات : ضغط وخطف ونطر وسجل فيها ١٠٠ ، ١١٢,٥ و ١٤٧,٥ كيلو جرام على الترتيب ، ولكن بعد عام ١٩٧٢ اصبحت رفعتين فقط بعد الغاء مسابقة الضغط .. وطبقا لهذا التعديل تصبح مجموعة سيد نصير ٢٦٠ كيلو جراما فقط .. وفى عام ١٩٨٦ اصبح الرقم المسجل ٤٠٥ كيلو جرامات فاصبح الفارق بينه وبين رقم نصير ١٤٥ كيلو جراما .. ومعنى ذلك ان العالم فى ٥٨ سنة ـ ما بين ١٩٢٨ و ١٩٨٦ ـ تقدم عن مصر بـ ١٤٥ كيلو جراما فى هذا الوزن : اما الرقم المصرى الحالى فهو ٣٢٢,٥ كيلو جرام . واجمالا فقد اصبحت جميع الارقام التى سجلها « ملوك الحديد » فى طى النسيان بعد التطور الذى حدث فى اللعبة .

الخطة العامة سليمة والتنفيذ غير سليم :

اما عن نتائج المصريين فى بطولة نصير الاخيرة فيقول جميل حنا عنها ان كانت اقل من المتوقع فى اغلب الاوزان ورغم اننا فزنا بالمركز الاول وتتبعنا بلغاريا فى المركز الثانى فقد تأتى ذلك بسبب احتساب نتائج ٩ لاعبين مصريين فى مقابل ٨ من بلغاريا . ويجب الا يفزعنا تدهور نتائج اللاعبين المصريين . ولكن واجبنا ان نبحث الاسباب ونحاول القضاء عليها .

ويضيف مدير عام الاتحاد : لم يكن هناك اى تقصير من اللاعبين المصريين فقد ادوا جميعا ماكان يطلب منهم على خير وجه اثناء فترة الاعداد . ولكن ما حدث ان احمال التدريب المسجلة لدينا والتى اعطيت للاعبين خلال فترة الاسابيع الاربعة التى سبقت البطولة لم تكن ملائمة تماما حيث لم تكن هناك دقة فى تحديد رفعات الحد الاقصى للاعبين . وعموما فقد كانت الخطة العامة الموضوعة للتدريب مثالية ، ولكن طريقة تنفيذ المدربين لها مع اللاعبين شابتها اخطاء كثيرة . كما ان خطة التدريب كانت خطة حديثة لم يتعودها اللاعبون من قبل ولذلك شابتها بعض الاخطاء فى التنفيذ رغم شرح اهدافها مسبقا . وكان من بين الاخطاء التى ادت الى ظهور لاعبينا بهذا المستوى ايضا عدم توزيع مسئوليات التدريب على المدربين بمعنى انه لم يتم تحديد مدرب « مستديم » لكل مجموعة من اللاعبين حتى تتم تهيئة كل لاعب من الناحيتين النفسية والجسمانية مع المدرب . بالاضافة الى اخطاء اخرى كثيرة ستتم دراستها ومحاولة تلافيها مستقبلا . وبجانب ذلك فقد كانت امكانات المعسكر ـ الذى اقيم بالسويس ـ جيدة باستثناء ضيق صالة التدريب وحرارتها وبعد مكان المبيت



• رضا البطوطى

• حامد سليمان

ادوين موسيس .. معجزة الحواجز [illegible]

بفارق ١,٦٥ ثانية فاز ادوين موسيس العداء الامريكى ببطولة سباق ٤٠٠ متر حواجز فى بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى والتى اقيمت فى سويسرا اليومين الماضيين .. سجل موسيس ٤٧,٣٨ ثانية وهو احسن رقم لهذا السباق فى العام الحالى وهى المرة رقم ٢٥ التى يكسر فيها موسيس حاجز الـ ٤٨ ثانية فى هذا السباق .. ورفع رصيده من عدد مرات الفوز المتتالى بهذا السباق الى ١١٨ فوزا وهو رقم لا يمكن معادلته أو تحطيمه بسهولة !

وفى المسابقات الاخرى فاز سعيد عويطة المغربى بسباق الميل مسجلا ٣,٥١,٨٦ دقائق وهو رقم يزيد بست ثوانى عن الرقم العالمى المسجل باسم الانجليزى ستيف كرام .

كما واصل اسرع انسان فى العالم بن جونسون من كندا انتصاراته فى سباق ١٠٠ متر عدوا وسجل ١٠,١٩ ثوان وكان قد سجل مؤخرا ٩,٩٥ ثوان وهو أحسن رقم فى التاريخ فى مستوى سطح البحر .. وأكدت كندا تفوقها فى سباقات السرعة للمسافات القصيرة ففاز ديسلى ويليامز بذهبية ٢٠٠ متر فى ٢٠,٨٠ ثانية .

ونال الكينى جوليوس كاريوس الذهبية الثانية لافريقيا بفوزه ببطولة سباق ٣ آلاف متر موانع .. كما جاء الحضور الافريقى رائعا فى سباق الف متر ونال موسى فال السنغالى الميدالية الفضية وفوزى لاهبى من المغرب الميدالية البرونزية وجاء الجزائريان احمد بلقاسم وبلكى ابراهيم فى المركزين الخامس والسابع .

دالجليش لاعب ليفربول .. ومديره الفنى فى منتخب اسكتلندا المرشح للقاء بلغاريا

كيلى دالجليش ـ ٣٦ سنة ـ نجم هجوم منتخب اسكتلندا لكرة القدم الذى لم يشترك فى نهائيات كاس العالم الأخيرة بالمكسيك للاصابة وقع عليه الاختيار من جديد ضمن قائمة الفريق المرشح لمباراة اسكتلندا وبلغاريا يوم ١٠ سبتمبر الجارى فى هامدن بارك فى أولى مباريات الفريقين فى تصفيات بطولة الأمم الأوربية .. وفى حالة اشتراك دالجليش فى المباراة سيرتفع رصيده من المباريات الدولية الى ١٠١ مباراة .

وقد أكد مدرب منتخب اسكتلندا الجديد آندى روكسبورج الذى تولى المسئولية عقب نهاية كاس العالم واستقالة المدرب السابق اليكس فيرجسون بان دالجليش من العناصر التكتيكية الهامة لأى فريق سواء كقائد أو كمفتاح لعب أو كهداف خطير .. وكان روكسبورج قد أجرى تغييرا كبيرا فى صفوف منتخب سكتلندا واستبعد عشرة لاعبين من الذين اشتركوا فى كاس العالم الاخيرة .

ويأتى اختيار دالجليش بعد عام من أزهى أعوامه الكروية ان لم يكن أقواها على الاطلاق فقد تمكن فى موسم ٨٥/١٩٨٦ وهو يعمل مديرا فنيا للفريق ولاعبا فى الوقت نفسه من قيادة الفريق للفوز ببطولتى الدورى العام وكاس انجلترا .. ليحقق الدوبل لثالث مرة هذا القرن فى انجلترا .

دالجليش

كما لعب مباراته الدولية رقم مائة مع اسكتلندا أمام رومانيا فى أبريل الماضى .. وسجل هدفه رقم مائة مع ناديه ليفربول .. وكان قد سبق له تسجيل أكثر من مائة هدف أيضا مع ناديه سلتيك جلاسجو الاسكتلندى فى السبعينات .. بسم الله ما شاء الله .

هزار « بايخ » ..
متطفل ينتحل شخصية ملك النرويج ويهنىء بطلة اوربا

بعد أن حلقت العداءة النرويجية انجريد كريشتيانسين فى افاق السعادة الوردية اثر تلقيها مكالمة تليفونية من أولاف ملك النرويج يهنئها بفوزها بالميدالية الذهبية لسباق ١٠ الاف متر فى بطولة اوربا لالعاب القوى التى اقيمت هذا الاسبوع فى شتوتجارت بالمانيا الغربية .. فوجئت انجريد بان المكالمة كانت من متطفل غشاش وقد عقبت على هذا الحدث بانه كان هزارا « بايخ » جدا وانها ماكانت لتشك فى أن المتحدث هو الملك اولاف الذى يولى اهتماما شديدا بالرياضة .. وقد تلقت انجريد بالفعل برقية تهنئة من الملك اولاف فى وقت لاحق .

د . اسماعيل رمزى رائد الغطس : رياضة الغطس .. هى السبب فى انشاء نادى القاهرة
لولا مصطفى النحاس « باشا » لقفل اول حمام

كتب ـ عثمان سالم :

عاش نادى القاهرة الرياضى الاسبوع الماضى اياما خالدة وهو يحتفل بيوبيله الذهبى بمرور ٥٠ عاما على انشائه وقد كان احتفال النادى شاملا لتكريم ابطال اللعبات ومنها رياضة الغطس التى كانت سببا فى انشاء النادى .ولهذا حرص مجلس الادارة على تكريم ثلاثة على قيد الحياة والحمد لله من ابطال الغطس والسباحة ساهموا فى نشأة النادى وهم : لواء د . اسماعيل رمزى ومهندس احمد ابراهيم كامل وحجازى سعيد .

وانتهزت « اخبار الرياضة » فرصة الاحتفال للتلاقى بأحد رواد رياضة الغطس واحد الثلاثة الذين كانت لهم اياد بيضاء فى انشاء نادى القاهرة وهو اللواء د . اسماعيل رمزى الحاصل على بطولة الجامعات العالمية فى الغطس فى مونت كارلو عام ١٩٣٩ . والمركز الرابع فى بطولة الجامعات ايضا عام ١٩٣٧ فى طوكيو : بينما فاز بالمركز الاول رءوف ابوالسعود ،وحصل على المركز الحادى عشر من بين ٦٥ مشتركا فى الدورتين الاوليمبيتين فى برلين ١٩٣٦ وفى لندن عام ١٩٤٨ : والمركز الثالث فى بطولة الولايات المتحدة عام ١٩٥٠ حينما اوفد فى بعثة دراسية لمدة عام . كما انتخب رئيسا لاتحاد السباحة لمدة عشر سنوات من عام ٦٠ الى عام ١٩٧٠ . وعضو مجلس ادارة بنادى الجزيرة من عام ٧٠ الى ١٩٧٦ .

لعبة تصبح ناديا

يقول د . اسماعيل رمزى : قصة انشاء نادى القاهرة غاية فى الطرافة فقد اسهمت لعبة الغطس فى قيام نادى القاهرة الذى نعرفه الان فعندما بدأت الصحوة الوطنية عام ١٩٣٢ قررت مصر الامتناع عن الاشتراك فى الدورة الاوليمبية التى اقيمت فى لوس انجلوس ـ بالولايات المتحدة فى نفس العام احتجاجا على استمرار

د . اسماعيل رمزى وصوفى ثن وبينهما مدام زكى الفرنساوى .

تمثيل مصر فى اللجنة الاوليمبية الدولية بلجنتى فوافقت اللجنة ان يكون الممثل مصريا واختير اسماعيل « باشا » طاهر لهذا المنصب لتشكل اول لجنة اوليمبية مصرية عام ١٩٣٤ .

وبدأت الاستعدادات لدورة برلين عام ١٩٣٦ فاستدعت فريد سميكة بطل العالم فى الغطس والذى كان يقيم فى امريكا ليتولى اعداد فريق للاشتراك فى الدورة . وكانت المفاجأة عدم وجود حمام به ابراج تصلح للتدريب اللهم الا حمام المعارف الذى كان موجودا بشارع رمسيس بجوار مصلحة الصرف الصحى ـ وبه برج متر واحد !! لهذا مارس الفريق تدريباته من على البوارج الحربية فى الميناء الشرقى بالاسكندرية ومن على ظهر المراكب فى رأس البر .

عمل .. وتفكير :

لكن سميكة واصل تفكيره فى ايجاد مكان يصلح للتدريب للاشتراك فى المنافسات الدولية الى ان اهتدى الى فكرة . هى الاتفاق مع صاحب مدينة الملاهى التى كانت قد انشئت حديثا فى حديقة الحرية المجاورة لنادى القاهرة الآن . ويقضى الاتفاق بأن يساهم صاحب المدينة فى تكاليف انشاء الحمام على ان يقدم فريق الغطس عروضه لرواد المدينة .. وبلغت تكاليف الحمام ٩٥٠ جنيها دفع منها سميكة ٢٥٠ جنيها ، ودفع فؤاد « بك » اباظة ٤٥٠ جنيها وانشىء الحمام فى اسبوعين اثنين ولهذا سمى بحمام الاسبوعين .

النحاس ينقذ الموقف :

ويضيف د . رمزى : كان المفروض ردم الحمام بعد نهاية مدة العرض . ولكن فريد سميكة كان محتاجا لاستمرار الحمام لاعداد الفريق لدورة برلين ولهذا وجه الدعوة الى مصطفى النحاس باشا ـ رئيس الوزراء فى ذلك الوقت لمشاهدة عرض خاص لفريق الغطس فاعجب به ووافق على استمراره تحت اشراف اللجنة الاهلية ـ الاوليمبية ـ .. وقد خرج الحمام اجيالا كثيرة فى السباحة والغطس .

ليس الغطس فقط :

وسألت د . رمزى رايه فى رياضة الغطس حاليا فقال :

مثلها مثل كل الرياضات فى مصر .. والتدهور الحاصل الآن وليد ظروف عامة تمر بها البلد .. الرياضة اصبحت مكلفة للغاية . وممارسها يحتاج لتفرغ كامل وتضحية فهل ابناؤنا مستعدون لذلك .. وما هو المقابل ؟ وسأذكر واقعة .. عندما ضمنى سميكة لفريق الغطس طلب منى التفرغ تماما للرياضة . وكنت وقتها ملتحقا بكلية الطب بعد حصولى على البكالوريا شهادة اتمام الدراسة الثانوية .. وقال لى : اذا كنت تريد ان تكون لاعبا أوليمبيا وتحفر اسمك فى سجل الدورات الاوليمبية فلابد من التضحية .. وشرحت الموقف لوالدى فوافق .. ولكن التدريب لم يمنعنى من حضور المحاضرات واستذكار دروسى فى المنزل .. ومع هذا دخلت الامتحان ونجحت بالرغم من اننى كنت قد قررت التضحية بالسنة الدراسية .

ايضا غرس فى سميكة امكان التفوق الرياضى





رئيس جمهورية المكسيك
نهائيات كأس العالم نجحت

شمل خطاب الرئيس المكسيكى ميجيل ديلا مدريد السنوى أمام البرلمان الحديث عن نهائيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ التى نظمتها المكسيك .. قال إنها ساعدت على أن يرتفع دخل السياحة فى النصف الاول من عام ١٩٨٦ الى ٧٨٠ مليون دولار

وهو يساوى نفس الدخل عن هذه الفترة من العام الماضى برغم فترة الخمول السياحى الذى شمل

المكسيك فى الشهور الاولى من العام .. واضاف رئيس الجمهورية أن

الدعاية الطيبة التى اكتسبتها المكسيك بتنظيم هذه النهائيات ستعطى دفعة للسياحة فى الشهور

الباقية من السنة وستساعد على ذلك الحملة التى ستنظم لهذا الغرض .

وقد أشاد الرئيس بدور الامن خلال البطولة وقد وضحت للعالم حالة

الاستقرار التى تمر بها الدولة بالاضافة الى القدرة على تنظيم المناسبات الكبرى .

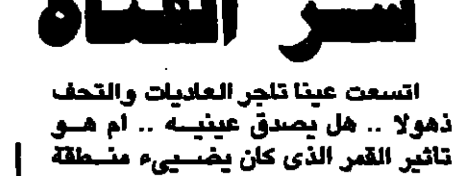
فوز بطلات السوفييت بكأس العالم للجمباز

سيطرة تامة لفتيات الاتحاد السوفيتى شهدتها بطولة كاس العالم السابعة للجمباز التى أقيمت هذا الاسبوع فى بكين .. فازت اللاعبات السوفيت بكل الميداليات الذهبية الخمس وكان لاملينا شوشونوفا نصيب الأسد منها حيث أحرزت أربع ذهبيات فى مسابقات كل الاجهزة وحصان الوثب والعارضتين غير المتوازنتين والحركات الارضية .. بينما فازت مواطنتها أوكسانا أومليانتشيك بذهبية عارضة التوازن .

وقد عجزت شوشونوفا (١٧ سنة) عن تكرار الانجاز العظيم الذى حققته مواطنتها لودميلا توريشيفا عام ١٩٧٥ فازت بكل الميداليات الذهبية الخمس فى بطولة العالم .

وقد حفظ الصينى لى نينج لجماهير بلاده ماء وجهها بفوزه بثلاث ذهبيات مقابل أربع ذهبيات للسوفيتى يورى كوروليف نالها فى حصان القفز والحلقة والعقلة .. بينما فاز لى نينج بذهبية حصان الحلق ـ ونال الدرجات العشر النهائية ـ وبالحركات الارضية .. وتقاسما ذهبية كل الاجهزة .



يقدمها :
محمود صلاح

مطاردة بالرصاص .. بين ضابط وشقى فى شبرا !

كتب ـ رشاد كامل

اطلق شقى الرصاص على وكيل مباحث فرقة شبرا .. وهو يحاول الفرار بعد ضبطه اثناء سير الضابط بالطريق .. طارده الضابط وتبادل معه اطلاق الاعيرة النارية حتى اصابه .. والقى القبض عليه .. وضبط سلاحه غير المرخص .

كان المتهم قد سبق اتهامه فى العديد من قضايا مقاومة السلطات والاتجار فى المخدرات .. وفرض الاتاوات وحمل سلاح بدون ترخيص .. وصدرت ضده احكام قضائية تمكن عند تنفيذها من الهرب من حارسه بمحكمة مصر . وبناء على تعليمات اللواء حلمى الفقى مدير المباحث والعميد عصام نجم رئيس المباحث بسرعة ضبط الهاربين من الاحكام وبينما كان المقدم هارون محمد حسن وكيل مباحث فرقة شبرا والامين نبيل عبدالمعبود سائرين .. فوجئا بالمتهم يستقل موتوسيكل .. لكنه حاول الفرار بمجرد مشاهدة الضابط .. طارده الضابط والامين فاطلق الشقى الرصاص عليهما بادله الضابط اطلاق النار للارهاب .

وعندما لم يستجب أصابه فى ساقه حتى أوقعه من فوق الموتوسيكل وضبطه ومعه سلاحه غير المرخص وتولت النيابة التحقيق .

حريق .. فى « حلة » !

تلقى الملازم أول أشرف رضا بلاغا من أحد سكان عمارة بالدقى عن نشوب حريق فى شقة مغلقة بالعمارة .. تم إخطار المطافئ التى أسرعت الى العمارة وتم فتح باب الشقة بالقوة .. وكانت المفاجأة أن الحريق نشب فى « حلة » .

وكشفت التحقيقات أن صاحبة الشقة وضعت بعض الملابس فى الحلة التى وضعتها فوق البوتاجاز وغادرت الشقة الى السوق !

الأم تحاول انقاذه .. والابن يتهمها بتجارة المخدرات !

كتب ـ حسين عبدالقادر

قررت نيابة امبابة الافراج عن ام اعترفت بحيازة المخدرات للاتجار بها خوفا على ابنها التاجر الذى انكر صلته بها وأمرت النيابة بحبسه .

وكانت المعلومات التى وصلت العميد سعد الجيار رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالجيزة تؤكد قيام تاجر المخدرات بامبابة عادل كمونة بالاتجار فى المخدرات فتم تشكيل فريق البحث مكون من المقدمين ايمن عباس وصلاح حافظ ويسرى خليفة وتبين انه يقوم بتخزين كميات من المخدرات المعدة للبيع فى منزله الكائن بمنطقة امبابة . وتم اعداد كمين لضبط التاجر متلبسا باحرازه المخدرات بعد استئذان النيابة واثناء عمل افراد القوة بالمنزل اكتشف التاجر وجود الضباط وخشيت الام على ابنها فقامت بارشاد الضباط الى مكان المخدرات وقالت انها ملكها وتقوم بالاتجار فيها فتم القبض عليها وعلى ابنها وامام النيابة أصرت الام على أقوالها وانكر الابن صلته بالمخدرات والقى بالتهمة على امه ولكن النيابة لم تأخذ باعتراف الام بعد الاطلاع على محضر التحريات وصحيفة سوابق الابن فقررت اخلاء سبيل الام وحبس الابن على ذمة التحقيق .

سر الفتاة الحافية .. تحت سفح الهرم !

اتسعت عينا تاجر العاديات والتحف ذهولا .. هل يصدق عينيه .. ام هو تاثير القمر الذى كان يضيء منطقة الهرم فى الثانية بعد منتصف الليل ؟!

كان قد شعر ببعض الارق فخرج من منزله بنزلة السمان .. وسار على قدميه حتى سفح الهرم الاكبر .. وفجأة شاهد خيالا يعبر الطريق نحو الاحجار الضخمة المتناثرة ..

أخذ يحدق فى الخيال وبدأ يشعر بالخوف .. انه خيال امرأة ترتدى ملابس شبه عارية .. تسير حافية فوق الاحجار .. شعرها ينسدل خلفها فى استسلام .. سارت نحو « مصطبة » حجرية تحت الهرم .. وجلست .. دفنت رأسها الجميل بين كفيها وبدأت تبكى .. بكاء مكتوما خانقا .. كأنها تناجى شيئا مجهولا .. كأنها امرأة فرعونية هبطت من رسوم جدران المعابد !

كان الخوف قد استبد بالرجل .. اسرع يعدو كالمجنون نحو قسم شرطة الهرم الذى يبعد امتارا .. وهو يمزق صمت الليل بصراخه .. عفريته .. جنية .. تحت سفح الهرم !

●●●

ابتسم العقيد جمال الشاذلى مامور القسم .. ونظر المقدم محمد نور مفتش المباحث والرائد كمال الدالى رئيس مباحث القسم الى الرجل غير مصدقين .. وهل من المعقول ان تظهر احدى الجنيات بهذه البساطة .. لكن نظرة الفزع فى عينى التاجر .. جعلتهم يتركون القسم ويسرعون الى نحو الهرم .

وتسمر الرجال الاربعة فجأة .. فقد شاهدوها .. وهى ما تزال تبكى !

اقترب منها العقيد جمال الشاذلى .. فى هدوء .

لم التاجر .. انها ليست « عفريتة » او احدى الجنيات القادمات من الاساطير .. انها فتاة جميلة فى العشرين أو يزيد .. كانت ترتدى « قميص نوم » شفاف .. وكانت دموعها قد غطت ملامح وجهها الذى ينطق بجمال العذارى ..

وعندما ربت على كتفها .. رفعت رأسها فى هدوء ..

ـ وجاء صوتها مختنقا بالعبرات .. قالت : سيدى .. من فضلك انقذنى

●●●●

وعادت الفتاة الحافية معهم الى قسم الشرطة .. بعد ان القى احدهم « بجاكيت » على كتفها العارى .. مسحت دموعها .. رشفت قطرات من الماء ..

قالت : هاربة .

سألها المأمور : هاربة من .. ماذا ؟

قالت : من ابى !

وبدأت تروى حكايتها الغريبة قائلة : كنت اعيش حياة عادية طبيعية مع ابى وامى واخى الصغير .. ولكن هناك ما يعكر صفو حياتنا وهى كثرة مشاحنات ابى مع امى والطريقة الاستفزازية التى يعاملها بها .. لم يكن ينظر اليها على انها زوجته .. كان يعاملها باحتقار كأنها شغالة .. كأنها جارية .. ولم اعرف ابدا سر سلوك ابى الغريب . ومرت السنوات ودخلت الجامعة .. ورغم ظروفى فقد واصلت نجاحى حتى اصبحت الآن فى السنة الرابعة بكلية دار العلوم .. وفى العام الماضى توفيت أمى ..

رحلت باحزانها هاربة من العذاب الذى كان يذيقه اياها ابى ...

والغريب انه لم يحزن .. والاغرب انه بعد « اربعين » أمى مباشرة .. فوجئت به يحضر الى المنزل وفى يده فتاة .. مثل عمرى تقريبا .

وقال لى : هذه زوجتى الجديدة .. امك الجديدة !

ولم اجرؤ على الاعتراض ... احتضنت اخى الصغير .. وطلبت من الله ان يرحمنا .. ومرت الايام .. وبدأت زوجة ابى تفتعل المشاجرات معى وتحول حياتى وحياة اخى الصغير الى جحيم مستمر .. وكان يمكن ان اتحمل كل ذلك .. لكن الصدمة التى تلقيتها فيما بعد .. كانت اقوى من ان احتملها .. ذات يوم شكوت لابى سوء معاملة زوجته الصغيرة ..

ـ فثار فى وجهى صارخا : اسكتى .. يا بنت الحرام !

● سألته فى ذهول : انا بنت حرام ؟

ـ قال وكأن الشيطان هو الذى يتكلم : نعم .. انت بنت حرام .. واخوك الصغير ايضا ابن حرام .. الم تعرفين حقيقة امك الراحلة .. كانت ساقطة .. انت لست ابنتى .. واخوك ايضا ليس ابنى !

وسقطت كلماته على قلبى كالحديد المحمى الساخن .. مزقت كل براءتى وايمانى بالحياة .. وقررت ان اتحمل البقاء فى بيت « هذا الرجل » حتى احصل على شهادتى وعلى عمل يتيح لى الاستقلال مع اخى الصغير .. لكن ابى أو « هذا الرجل » بدأ يسيء معاملتنا .. شتائم .. ضرب .. احتقار .. وهذه الليلة فوجئت به يعود الى البيت .. كنت مستيقظة فى فراشى .. ولابد انه علم بذلك لان نور حجرتى كان مضاء .. واندفع المجنون نحو حجرته .. وبدأ يداعب زوجته وهو يعلم اننى مستيقظة .. وبدأت زوجة الاب تصدر اصواتا مقززة ! .. ولم تتحمل اعصابى .. فاندفعت حافية بقميص نومى الى خارج البيت القريب من الهرم .. بكيت كما لم ابك فى حياتى .. وطلبت من الله ان ينقذنى .. ان يساعدنى فى البحث عن عمل يمكننى من مغادرة هذا البيت الملعون .. مع أخى الصغير .

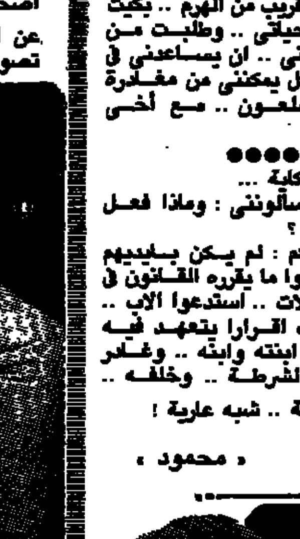
●●●●

انتهت الحكاية ...

ـ سوف تسألوننى : وماذا فعل رجال الشرطة ؟

● اقول لكم : لم يكن بايديهم سوى ان يفعلوا ما يقرره القانون فى مثل هذه الحالات .. استدعوا الاب .. وجعلوه يكتب اقرارا يتعهد فيه بحسن رعاية ابنته وابنه .. وغادر الاب قسم الشرطة .. وخلفه .. البنت .. حافية .. شبه عارية !

« محمود »






● يتعرض اكثر من ٢٠ الف راكب بين قادم او مسافر من مطار القاهرة للحرارة الشديدة داخل صالات السفر والوصول بالمطار .. سواء كانوا ضباط الجوازات أو رجال الجمارك الذين يعانون من تكدس الصالات بالركاب بالاضافة الى عدم تشغيل اجهزة التكييف . الغريب ان اجهزة التكييف تعمل بانتظام اثناء عدم وصول ركاب بالصالة !!

● تلقى العميد فؤاد كامل مدير شرطة السياحة بمطار القاهرة بلاغا من قائد الطائرة المصرية المتجهة للكويت بوجود مشاجرة داخل الطائرة .. الأمر الذى اثار ذعر الركاب وعلى الفور توجه المقدم عبدالخالق خلف الضابط بشرطة السياحة الى الطائرة فوجد احدهما فى حالة اغماء شديدة والدماء تسيل من وجهه اثر ضربة بآلة حادة فاستدعى فى الحال طبيب الحجر الصحى الذى قام باسعاف الراكب وتم القبض على الراكب الاخر . وامام مدير شرطة السياحة بالمطار الغاء سفر الراكبين واحالتهما الى النيابة .

●● تلقى المقدم عبدالموجود لطفى رئيس مباحث قرية البضائع بمطار القاهرة بلاغا من طبيب مشهور بان احد المستخلصين بالقرية قام باخفاء ايصال استلام امتعته بعد ان دفع الرسوم المقررة له . وتركه ولم يستطع العثور عليه استدعى رئيس المباحث المستخلص الذى نفى وجود الايصال معه الطريف انه اثناء تفتيش الامتعة مرة اخرى عثر على الايصال داخل الامتعة فاعتذر الطبيب لضابط المباحث والمستخلص !





●● فوجيء فوزى رجب مدير محطة مصر للطيران وهو فى مطار جده اثناء اشرافه على عودة الحجاج المصريين بسيدة فى حالة انهيار كاملة بعد ان فوجئت بانها قد تركت سهوا جواز سفرها عند احد اقاربها بالسعودية ولا تعرف كيفية الاتصال بهم تولى فوزى رجب من جانبه الاتصال باقارب السيدة وطلب منهم سرعة احضار جواز سفرها واكد لهم انه سيتولى من جانبه رعايتها لحين احضار جواز سفرها . المعروف ان مدير محطة مصر للطيران قد ظل يتولى عملية الاشراف على سفر الحجاج وعودتهم سواء فى مطار القاهرة او فى مطار جدة .

حسن فكرى

الطبيب الشرعى يفحص قاتل السائحة السويدية

قررت نيابة الدقى اعادة انتداب الطبيب الشرعى لفحص الشاب السعودى قاتل مصممة الازياء السويدية . وذلك بعد اكتشاف وجود اصابات بالمتهم يعتقد انها آثار مقاومة وعض ومن القتيلة قبل مصرعها .

وسوف يقوم المقدم فريد شرف رئيس مباحث الدقى بنقل المتهم من السجن لعرضه على الطبيب الشرعى فى نفس اليوم لاعداد تقريره لاستكماله به فى التحقيق .

القانون .. لايعرف العواطف !

المحكمة

كتبت ـ نعمات الهادى :

وقفت المطلقة تبكى امام محكمة الجيزة للاحوال الشخصية وتقول : تزوجته وانجبت منه طفلة صغيرة لكن المشاحنات فرقت بيننا بالطلاق . وبقيت فى شقة الزوجية لارعى طفلتى واشرف على تعليمها .. حرمت من الزواج بالرغم من كثرة « العرسان » ! حتى لا افقد ابنتى وافقد الشقة .. والآن بعد ان كبرت ابنتى واصبح عمرها ١٦ سنة وانتهى سن الحضانة جاء زوجى يطلب حسب القانون طردى من الشقة .. الى اين أذهب الآن بعد كل هذه السنوات من الشقاء والعذاب .. الى الشارع ؟!

أما الزوج فقد وقف ليقول : لقد احالت حياتى الى جحيم لايطاق .. وتركت لها الشقة حسب نصوص القانون باعتبارها حاضنة لطفلة صغيرة .. أما وقد انتهت فترة الحضانة فقد أصبح لايحق لها الاقامة فى الشقة التى مازلت أدفع ايجارها حتى الآن .

قضت المحكمة بطرد المطلقة من شقة الزوجية لانها أصبحت غير حاضنة وقالت المحكمة : إن القانون لايعرف العواطف وليس من حق المطلقة بعد انتهاء الحضانة الاستقلال بالشقة .

معركة حتى الموت بين لص وقاتل !

نشبت معركة حتى الموت بين لص مساكن بالاسكندرية وقاتل بسبب القمار انتهت بمصرع اللص . تلقى العقيد أحمد عبدالوهاب مفتش المباحث بلاغا بالعثور على جثة اللص فى شقة بمنيا البصل . تبين من تحريات المقدم معتز بالله قاسم انه تشاجر مع سجين سابق بسبب لعب القمار . فطعنه الاخير بمطواة ليلقى مصرعه . تم القبض على المتهم وأمر عادل شوشة وكيل النيابة بحبسه .

سلاح الجريمة .. كلب !

تلقى الملازم أول حسام الطماوى بقسم شرطة الدقى اشارة من مستشفى العجوزة بوصول طالب مصاب بجرح تهتكى . أسرع الضابط الى المستشفى وقرر الطالب انه كان يتشاجر مع أحد أصدقائه . وفجأة طلب الصديق من كلبه ان يهجم عليه . فهجم عليه الكلب وعضه . تمت احالة الواقعة الى النيابة التى طلبت القبض على المتهم والتحفظ على الكلب .

سائح هوايته .. « فرقعة » البالون !

أثناء مرور الرائد رفعت الشريف بمدينة الملاهى بالهرم سمع صراخ أحد الاشخاص فسرع ليكتشف انه بائع البالونات ووجد أحد السائحين يقوم « بفرقعة » البالونات بواسطة سيجارة مشتعلة .

أبدى السائح استعداده لدفع ثمن البالونات . وقال إنه فعل ذلك ليسترجع ذكرى زوجته الايطالية المتوفاة فى حادث سيارة . حيث أن هوايتها كانت فرقعة البالونات !

حذار .. من هواية تصوير النقود !

قامت مباحث مكافحة التزييف والتزوير فى الاسبوع الماضى بحملة على بعض الاكشاك التى تبيع نوعا من « محافظ النقود » عليها صورة العشرة جنيهات القديمة . وتم القبض على أصحاب محلات التصوير الذين قاموا بتصوير العشرة الجنيهات .

ويقول العقيد فاروق منصور مدير مكافحة التزييف والتزوير : لوحظ أن البعض يقوم بتصوير أو طباعة عملات النقود الورقية المصرية أو الأجنبية لاستخدامها فى الدعاية . وهذا يعرضهم لطائلة القانون . لأن المادة ٢٠٤ مكرر من قانون العقوبات تعاقب بالحبس مدة لاتزيد على ٦ شهور أو بغرامة لاتجاوز ٥٠٠ جنيه كل من صنع أو باع أو وزع أو حاز لاغراض ثقافية أو علمية أو صناعية أو تجارية قطعا معدنية أو أوراقا مشابهة فى مظهرها للعملة المتداولة فى مصر . إذا كان من شأنها ايقاع الجمهور فى الخطأ .

ويضيف اللواء حسن الالفى مدير إدارة مكافحة جرائم الاموال العامة : أن بعض أصحاب محلات التصوير يقومون بحسن نية بتصوير النقود لبعض الاشخاص للدعاية أو الهواية وهذا يعرض محل التصوير لطائلة القانون . فأحيانا يكون الشخص سيء النية ويقوم بعد تصوير النقود بتلوينها ثم طرحها للتداول على أنها عملات صحيحة . والعقوبة فى هذه الحالة تصل للاشغال الشاقة المؤقتة .

وقد أشرف اللواء عبدالمنعم الصيرفى على فريق بحث مكون من المقدمين محمد القليوبى ومحمد شكرى ونجاح فوزى . قاموا بضبط صاحب بوتيك بالزمالك كان يقوم بتصوير الدولارات ويضع عليها اسم المحل الذى يعمل به . وأحيل الى النيابة ولذلك يجب على أصحاب محلات التصوير الابلاغ عن أى شخص يطلب منهم تصوير نقود .

الرصاص الطائش ينهى أفراح القليوبية !

كتب ـ محمد وعزع

اطلاق الرصاص للتعبير عن البهجة فى الافراح هو فى نظر القانون استهتار بالارواح . فى ليلة واحدة اصيب ٤ اشخاص فى ٤ افراح بينها وطوخ والقناطر الخيرية وشبرا الخيمة واستطاعت مباحث القليوبية القبض على المتهمين وضبط الاسلحة المستخدمة فى الحوادث .. وتولت النيابة المختصة التحقيق .

فقد تلقى العقيد رءوف حجازى مأمور مركز بنها اشارة من مستشفى التأمين الصحى ببنها ان الإسعاف نقلت مصطفى السيد مصطفى خطاب (٣٥ سنة عامل بمدرسة كفر الشيخ ابراهيم) مصابا بعيار نافذ فى الوجه وان حالته سيئة ولا يمكن استجوابه ودلت تحريات الرائد عاطف عبدالفتاح رئيس مباحث المركز ومعاونه الرائد محمد ابو مسلم ان المصاب كان متواجدا فى فرح الصياد عبدالمنعم الكيلانى بالقرية حيث اطلقت الاعيرة النارية واصابت احداها المجنى عليه .

ومن القناطر الخيرية كان البلاغ رقم ٢ باصابة شحاته سليمان خضر من قرية اجهور الكبرى برصاصة طائشة فى الاحتفال بزفاف محمد سويلم سلامه وعروسه صفاء سالم عبدالقادر .

وكان البلاغ الثالث فى مركز طوخ باشارة من مدير المستشفى العقيد عبدالعليم بركة مأمور المركز بوصول عايدة محمد فاضل (١٢ سنة) من قرية القوانية مصابة بعيار نارى نفذ من الفخذين واحدث تهتكا بدورة الشرايين والاطراف السفلية وكشفت تحريات المقدم مصطفى شرف رئيس المباحث انها اصيبت اثناء تواجدها فى فرح مصطفى فايد الموظف بمصانع الشريف .

وبعد ربع ساعة تلقى قسم شبرا الخيمة الاشارة بالحادث رقم ٤ من مستشفى ناصر بان الاسعاف نقلت رضا عبدالحليم على (١٣ سنة) مصابة بعيار نارى فى كتفها اثناء جلوسها امام منزلها رقم ٢ شارع عواد حجازى بقرية الجوهرى .

تجمعت اشارات البلاغات بالحوادث الاربعة امام اللواء صلاح الشريف مساعد وزير الداخلية مدير امن القليوبية فأمر بتشكيل فريق بحث باشراف اللواء سيد البنان مساعد المدير لشئون الامن والعقيد سيد البدوى محيى الدين مدير البحث والعقيد وجدى بيومى رئيس المباحث الجنائية وفى نفس الليلة تمكنوا من القبض على المتهمين فى الحوادث الاربعة وضبط الاسلحة المستخدمة فيها .. واحيل المتهمون الى النيابات المختصة وقررت حبس المتهمين ومصادرة الاسلحة .



« محفظة » على « كل ١٠ جنيهات » !

أعطت حياتها للأطفال ... وبقى طفلها الرضيع .. بدون أم !

ـ قال لها الدكتور .. اعطنى جهاز التدفئة ..

ثم أظهره لها وهو يناديها لتعطيه قلم الحبر الذى اخذته معها .. ولم ترد الممرضة ، اتجه الطبيب ناحيتها فى غرفة الأطفال « المبتسرين » ، التى دخلتها لاحضار جهاز تدفئة الاوكسجين .. وكانت المفاجأة .

الممرضة فاتن على الارض بجوار الفانوس الكهربائى لقد صعقها التيار الكهربائى .. ماتت فى الحال ..

نادى الطبيب على زملائه . وحملوها الى غرفة الانعاش فى محاولة لانقاذها لعلها تفيق من الصدمة .. لكنها كانت .. فارقت الحياة ..

.. وفى دقائق تنتقل فاتن من الحياة الدنيوية الى حياة الآخرة .. كانت من ثوان تلمع الطبيب النوبتجى فى غرفة الاطفال المبتسرين .. وكانت تداعب اطفال الرضع بحنان الام لانها أم لطفل رضيع مثلهم .. وفى ثوان انتزعها القدر من بين هؤلاء الاطفال .. لتدخل الى مشرحة المستشفى الذى تعمل فيه محمولة على ترولى .

.. ولم تنته المأساة .. أكثر من علامة استفهام تبرز وراء مصرع الممرضة فاتن محمود المليجى .. كيف صعقها التيار الكهربائى .. كيف سقطت على الأرض ولم تصرخ او يسمعها أحد صوت استغاثة .. من المسئول عن هذا الاهمال .. والاطباء والحكيمات بالمستشفى اقروا ان الفانوس الكهربائى الذى امسكت به فى داخله ماس كهربائى من الممكن أن يؤثر فى أى انسان ..

وقصة أخرى .. واخرى .. يعرفها الذين يعملون معها فيما عدا طفل صغير لا يعرف شيئا .. انه طفلها الرضيع « مصطفى » الذى تركته والدتها حتى تعود من عملها بالمستشفى وتأخذه الى بيتها .. لقد أعتادت فاتن ان تترك « مصطفى » فى رعايتها حتى تعود .

فى براءة الطفولة .. ولايعرف ماذا يجرى حوله .. وان أمه لن تعود .. لقد ماتت .

ـ ويبكى الاب محمود المليجى قائلا ..

أنا الذى ضغطت على ابنتى ان تذهب الى عملها فى هذه الليلة .. لقد كانت تنوى ان تعتكف فى البيت لتحسم خلافا بين اولادنا واولاد الجيران بسبب « الكورة » .. ارادت ان تجلس مع أخواتها حتى لا يشتد الخلاف بينهم وبين اولاد الجيران ..

قلت لها : يا ابنتى ماذنب الاطفال فى المستشفى .. اذهبى الى عملك .. وكأننى اقول لها اذهبى لملاقاة ربك ..

والزوج محمد ابراهيم عبده الموظف بوزارة التربية والتعليم . لم يصدق ان زوجته الشابة التى وهبت حياتها للاطفال منذ اشتغالها بالتمريض .. سيعيش طفلها بلا أم .

ورجال الامن .. يحققون الحادث . ويستجوبون الاطباء وهيئة التمريض .. الجميع يؤكد فى محضر رسمى وهو المحضر رقم ١٦٥٠ ادارى قسم باب الشعرية . أن الفانوس الكهربائى دائما يكون به كهرباء خفيفة جدا ممكن ان تؤثر على أى إنسان ..

ويقول احد الاطباء فى محضر الشرطة ..

إننى ارجح ان تكون الوفاة نتيجة ان الممرضة فاتن قد لمست الفانوس الكهربائى وكان به تيار كهربائى عال مما أدى الى صعقها وأدى الى توقف القلب .. مما أدى الى الوفاة ..

.. .. ..

وتنتهى سطور المأساة .. وتأمر النيابة بدفن الجثة .. والمستشفى .. يحاول ان يدفن الحقيقة مع جثة فاتن الأم .. الممرضة التى أعطت حياتها للاطفال . ليبقى طفلها الرضيع بلا أم ..

صبرى غنيم



الممرضة التى أحبت الأطفال ولقيت مصرعها فى غرفة الأطفال .

إنتحار طالبة .. منعها شقيقها من الذهاب للجامعة !

انتحرت طالبة بكلية دار العلوم .. منعها شقيقها من الذهاب الى الكلية لاستخراج الكارنيه بحجة مساعدة زوجته فى أعمال المنزل .. دخلت المطبخ وسكبت على نفسها الكيروسين .. تم نقلها الى المستشفى وتوفيت بعد وصولها باربع ساعات . قرر عادل السعيد وكيل نيابة المطرية اخطار نيابة الحوادث لتتولى التحقيق .

تلقى الرائد على فؤاد معاون مباحث قسم المطرية اشارة من مستشفى الزهراء الجامعى بوصول طالبة « ٢٢ سنة » بالسنة الثانية بكلية دار العلوم مصابة بحروق بنسبة ١٠٠٪ وحالتها خطيرة .. قررت الطالبة أمام العقيد عادل سليم مفتش مباحث الشرطة انها ارادت الذهاب الى الكلية لاستخراج الكارنيه إلا ان شقيقها « ٣٠ سنة » السائق منعها بحجة مساعدة زوجته فى اعمال المنزل فقررت الانتحار . قرر شقيقها نفس الأقوال .. وبعد اربع ساعات من وصولها المستشفى لفظت انفاسها الاخيرة . تولت نيابة الحوادث التحقيق .

.. المرأة التى ضحكت على ٨٤ رجلا !

الاسكندرية ـ منير العسيرى :

امر صبرى رياض عمر وكيل نيابة امن الدولة بالاسكندرية بحبس صاحبة عمارة بالاسكندرية تبين من التحقيقات انها تقاضت مبلغ ٦٢ الف جنيه من ٨٤ مستأجرا مقابل تأجير شقق وهمية لهم فى عمارتها !

وكان اصحاب الشقق الوهمية وعددهم ٨٤ شخصا قد قاموا بابلاغ اللواء عبدالله اباظة مدير الامن واللواء حازم نجم الدين مدير المباحث بوقوعهم ضحية لصاحبة العمارة . وتم ضبطها واحيلت الى النيابة التى امرت باشراف المستشار يحيى عارف المحامى العام للنيابات غرب بحبسها أربعة أيام .

مصرع ٦ أشخاص بعد انهيار منزل بالاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدى ياسين

انهار أحد المنازل بالاسكندرية بمنطقة باب شرقى فى ساعة متأخره من ليلة أول أمس ـ الخميس . وتسبب انهيار المنزل فى مصرع ٦ من السكان تم انتشال جثتين منهم من تحت الانقاض .

انتقل إلى مكان الحادث المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية ومعه اللواء عبدالله أباظة وأشرف على انتشال الجثث .. وأصدر المحافظ قرارا باخلاء العقارين المجاورين للعقار المنهار بسبب الاضرار والخسائر الهندسية .

سقط وكر الهيروين .. الذى يتردد عليه كومبارس التليفزيون !

تمكن رجال إدارة مكافحة المخدرات من مداهمة وكر يديره تاجر مخدرات وابنه فى حارة ضيقة خلف مبنى التليفزيون . حيث كانا يبيعان الحبوب المخدرة والهيروين لبعض المدمنين من كومبارس التليفزيون .

وكانت المعلومات التى تلقاها العميد عصام الترساوى مدير مكافحة العقاقير التخليقية قد أشارت الى ان تاجر مخدرات يمتلك محلا للكهرباء بحى بولاق يقوم بمساعدة ابنه خريج معهد المعلمين الذى يمتلك ناديا للفيديو بترويج مادة الكوكايين المخدرة والهيروين فى حارة أبو طالب خلف مبنى التليفزيون للشباب وبعض الممثلين نصف المعروفين والكومبارس الذين يترددون على التليفزيون .

وبعرض هذه المعلومات على اللواء حسنى عبد العظيم مدير ادارة مكافحة المخدرات واللواء عبدالواحد اسماعيل وكيل الادارة طلب من العميدين محمد عباس مدير العمليات وعصام الترساوى وضع خطة للايقاع بالتاجر وابنه .

وبعد استئذان النيابة قام العقيد محمود عبد الرشيد والمقدمون يحيى ابو اسماعيل وياسر ابو شادى وخالد ممدوح ، بالقبض على المتهمين وفى حوزتهما هيروين يقدر ثمنه بحوالى ١٠٠ الف جنيه . وأحيلا الى النيابة التى قررت حبسهما .

نشالان يسرقان طالبين من غانا

حاول نشالان سرقة طالبين من غانا بالاكراه اثناء ركوبهما مترو مصر الجديدة .. هدداهما بالمطاوى لسرقة نقودهما .. نشبت بينهم مشاجرة وقام احد النشالين بطعن احدهما بالمطواة ولاذ بالفرار .. تمكن الركاب من القبض على النشال وقدمت مباحث القاهرة على النشال الهارب . قرر محمود عبدالجواد وكيل نيابة مصر الجديدة حبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق .

فقد فوجيء المقدم محمد طلبة رئيس مباحث قسم مصر الجديدة بدخول شخصين الى مكتبه ومعهما شاب قالوا انه نشال حاول سرقتهم مع زميل له هرب بعد ان طعن احدهما بالمطواة وانهما حاولا سرقة نقودهما .

تمكن النقيب عصام عبدالعال من القبض على النشال الهارب (٢٥ سنة) مسجل خطر نشل وامام محمود عبدالجواد وكيل النيابة اعترف النشالان بالحادث فقرر حبسهما اربعة ايام ووجه لهما تهمة السرقة بالاكراه فى وسيلة مواصلات .

مواطنة تعثر على حقيبة بها مصوغات ذهبية

عثرت مواطنة أول أمس الخميس بمنطقة حمامات القبة على حقيبة يد سوداء حريمى بها مصوغات ذهبية وجواز سفر لسيدة تعمل اخصائية من قرية السعيدية منيا القمح شرقية .

وعلى صاحبة هذه الحقيبة الاتصال بمنزل الفنان رأفت يحيى تليفون ٢٥٨٩٣٣٠

سائحة تركية تنسى حافظتها فى تاكسى .

تلقى العقيد رضا رشاد رئيس قسم سياحة القاهرة بلاغا من سائق تاكسى قال فيه انه وجد حافظة نقود فى سيارته وبداخلها أوراق تخص احدى السائحات .

كشفت تحريات المقدمين مصطفى السباعى ومحب ابو السعود عن ان الحافظة تخص السائحة التركية سبتسم تونارجو الطالبة بكلية الهندسة بتركيا وتقيم فى بيت طالبات جامعة القاهرة . وقام العقيد كمال خليفة باستدعائها وتسليمها الحافظة .

ليلة زفافها ... لقيت امها مصرعها !

لقيت أم العروس مصرعها .. بعد أن حضرت حفل زفاف ابنتها .. استقلت السيارة هى وزوجها وأولادها الاربعة عائدة الى منزلها .. اصطدمت السيارة بعمود انارة فسقط على السيارة . لقيت الام مصرعها وأصيب ابناؤها الأربعة وزوجها ونقلوا الى مستشفى القاهرة التخصصى .

تلقى العقيد عبدالغفار منصور مامور قسم مصر الجديدة بلاغا من مستشفى القاهرة التخصصى بوصول سيدة متوفاة وأربعة من أولادها وزوجها مصابين بجروح قطعية وكسور . انتقل الى المستشفى مامور القسم . قرر الزوج انه كان عائدا هو وزوجته ٤٥ سنة وأبناؤها الاربعة بعد ان حضروا حفل عرس ابنتهم وأثناء سيرهم الساعة الخامسة صباحا اصطدمت السيارة بعمود انارة . سقط العمود على السيارة فهشمها ولقيت الام مصرعها بينما اصيب الأولاد الاربعة وزوجها ونقلوا الى المستشفى صرحت النيابة بدفن الجثة وكان اول خبر تلقته العروس فى « الصباحية » . والدتك توفيت فى حادثة !!

يطلق النار ابتهاجا .. بالمرتب !

فوجيء العاملون بمدينة ٦ اكتوبر بساعد الخفراء يطلق النار من بندقيته ابتهاجا باستلامه مرتبه « الموقوف » . اصاب عياران طائشان عاملين بالمنطقة . تم ابلاغ الرائد رفعت الشريف بقسم شرطة الهرم ونقل العاملان الى المستشفى .. وقام الرائد شيرين طه بالقبض على الخفير وأمرت النيابة بحبسه .

المشاغبون فى السينما المصرية

السينما المصرية مليئة بالمشاغبين .. بعضهم يشاغب من اجل حماية فنه .. وبعضهم يشاغب من اجل الاثارة ، ولمجرد فرقعة بالونات الهواء .. !

والكاتب السينمائى وحيد حامد فى مقدمة طابور .. « المشاغبون فى السينما المصرية » .. جميع افلامه التى كتبها للسينما .. أثارت قضايا .. وفجرت معارك .. فى كل مرة تجتمع لجان ، وتعقد جلسات من اجل فض الاشتباكات بينه وبين من يعترض على فكره ، او على مضمون عمله ! وقبل ان تنتهى واحدة من هذه المعارك نفاجأ بوحيد حامد وهو يعد اوراق معركة اخرى جديدة يشاغب فيها !

المشاغب رقم واحد يقول :

أهلا بالشغب .. اذا كان من اجل سينما افضل !

يقول وحيد حامد :

– انا لا اعتقد انى مشاغب .. فقط انا لا استسلم .. بل ادافع عن اعمالى بالطرق المشروعه .. وشاء حظى ان اكثر الاعمال السينمائية التى اعتبرها . جادة وقد واجهت مشاكل وعقبات خطيرة !







وحيد حامد
مشاغب من نوع جديد

قلت لوحيد حامد :

● من المؤكد ان اسمك لم يجىء عفوا فى قائمة من يشاغبون فى السينما المصرية ؟

قال وحيد حامد :

– سأعطيك مثالا .. حدث ان منعت الرقابة فيلم « الغول » وقالت لى اسباب المنع « ان الفيلم يعد مظاهرة سياسية .. ويسىء الى النظام ومؤسساته القضائية » وطبعا هذه تهمة تكفى جدا لاعدامى واعدام كل من اشترك معى فى الفيلم .. ولانها تهمة باطلة كان لابد من التصدى لها دفاعا عن الفيلم ، ودفاعا عن نفسى وعرض الفيلم بعد ان اتضح انه ضد الفساد وليس ضد النظام القائم فى البلاد . والمسألة ببساطة ترجع الى الهروب من المسئولية . فبعض الرقباء يفضلون فحص قصص الحب والزواج والطلاق على اساس انها خالية من المشاكل .. اما الافلام التى تحاول ان تقول شيئا .. فالبعد عنها غنيمة او رفضها منعا لاى مساءلة قد تحدث !

وهكذا اصبحت المعاناه الحقيقية لاى كاتب سينمائى ملتزم او لديه قدر لاباس به من الالتزام هى حماية ما يكتبه .. وهذه الحماية تتطلب جهدا كبيرا يفوق الابداع الفنى .. لان الكاتب يحلم ويتخيل فى حرية تامة على الورق .. اما عن « الحماية » فانه يكاد يصل الى العراك ، وربما الاصابة بامراض القلب والتوتر العصبى .

قلت لوحيد حامد :

● لو أن الامر يتوقف عند هذا الحد لخرجت فورا من قائمة من يشاغبون فى السينما المصرية !

قال وحيد حامد :

– اعرف جيدا ماذا تقصد .. ولك ان تتصور ماذا جرى لى فى ازمة اخرى من خلال فيلم « البرىء » .. كان الفيلم قد اجيز بالكامل كسيناريو وكشريط سينمائى ايضا وفجأة سحبت الرقابة ترخيصها وتركت الامر للمخابرات الحربية . وكان معنى هذا ان يصبح كل سينمائى مطلوبا منه موافقة وزارة الصحة اذا كان الفيلم يتعرض للمستشفيات ! وبناء عليه تمسكت بقرار الرقابة الذى يجيز عرض الفيلم كاملا .. صحيح ان المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة قد شاهد الفيلم ووافق على عرضه ولكن للاسف الشديد انه شاهد نسخة غير كاملة . ولو كان المشير قد شاهد الفيلم كاملا لوافق عليه كما هو !

وعدت اقول لوحيد حامد :

● حتى هذه الواقعة لاتضعك فى قائمة من يشاغبون فى السينما المصرية ؟

قال وحيد حامد :

– وحتى لو نجونا من الرقابة .. نفاجأ بوزارة الداخلية وقد نصبت من نفسها رقابة اخرى بلا قانون .. فحتى يتم الحصول على تصريح بالتصوير فى الاماكن العامة .. لابد من الحصول على موافقة وزارة الداخلية كاجراء امنى .. الا ان الداخلية تشترط عدم الاساءة الى رجال الشرطة واظهارهم بالمظهر اللائق بهم . وهم دائما الابطال والاخيار ..

ومن هنا ظهرت مشكلة « ملف فى الاداب » الذى اجازته الرقابة واعترضت الداخلية حتى أن بعض قيادات الشرطة اكدت أن ظهور مثل هذا الفيلم لن يكون الا على جثتهم .. ولكن فى النهاية وجدت قيادات واعية فى الشرطة رحبت بالفيلم وقدمت مساعدات فنية حيث تم التصوير فى اقسام الشرطة الحقيقية .. وكم سعدت باللواء فخر مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية اثناء المناقشة وهو يقول ان جهاز الشرطة شأنه .. شأن اى جهاز آخر به الصالح والطالح ونحن نسعى لان تكون الكثرة من الصالحين .. وحلت المشكلة ..

قلت لوحيد حامد :

● افهم من هذا انك تشاغب فقط مع اجهزة الدولة ؟

قال وحيد حامد :

– صراع الكاتب ليس مع الرقابة فقط بل انه يمتد الى بعض المنتجين والمخرجين .. فاحيانا نسلم السيناريو للمنتج ونشاهد على الشاشة مشاهد مضافة للفيلم .. وقد فوجئت فى افلامى باكثر من معركة بلا سبب .. ولكن المنتج يريد اى « ضرب » فى الفيلم كسبا لجمهور هذه الايام .

قلت :

● وماذا تفعل فى مثل هذه الحالة ؟

قال وحيد حامد :

– ليس امامى الا التصدى لمثل هذا العبث .. وانا دائما احتفظ فى حقيبة اوراقى بقانون حق المؤلف واقدم صورا منه لمن يطلبه من زملائى الكتاب .

قلت لوحيد حامد :

● افهم بعد كل ذلك .. ان هذه هى كل معاناتك ، التى حولتك الى مشاغب ؟

قال وحيد حامد :

– المعاناة طويلة وممتده واليك امثلة اخرى .

فيلم « التخشيبة » رفض من الرقابة وطلبت منى ضرورة الحصول على موافقة نقابة الاطباء على اعتبار ان البطلة طبيبة .. ورفضت ذلك .. واجيز السيناريو من خلال لجنة التظلمات .

فيلم « الهلفوت » ، رفضته الرقابة ايضا .. واجيز بواسطة لجنة التظلمات وقد قام بفحصه الدكتور عبدالعزيز حموده واجازته اللجنة برئاسة الدكتوره سهير القلماوى .

بالنسبة لمسلسل « سفر الاحلام » فقد تحمست رقابة الفيديو بالتليفزيون للعمل الا ان التقرير النهائى كان يضم محذوفات كثيرة جدا .. حوالى اربع صفحات . وبالتالى لو تم حذفها لاصبح المسلسل بلا اى قيمة تذكر ويصبح العمل مبتورا .. وعند العرض على السيدة سميحة جبريل شاهدت المسلسل من جديد واجازته مع حذف مشاهد قليلة منها مشهد رشوة لاحد المحضرين ولكن فى النهاية اقدم لها الشكر .

قلت لوحيد حامد :

● الابتسامة التى تملا وجهك وهدوؤك فى الطبيعة لا يعنى انك غير مشاغب .. ولكن الى اى حد تنعكس تصرفاتك كمشاغب على من حولك وخاصة افراد اسرتك ؟

ويقول وحيد حامد :

– عندما اخوض معركة اتحول الى شخص آخر .. واصاب بالاكتئاب وتحاول زوجتى وابنى ان يتجنبانى حتى اجتاز الازمة التى اتعرض لها ..

« بالمناسبة ، وحيد حامد زوج لمذيعة الاذاعة والتليفزيون زينب سويدان »

وينهى وحيد حامد حديثه قائلا :

– اذا كان الدفاع عن الاعمال الفنية يعد نوعا من انواع الشغب .. فاهلا بالشغب وحبا .. ومن اجل سينما افضل على قدر المستطاع .

مديحة كامل فى فيلم « ملف فى الاداب » اجازته الرقابة واعترضتها وزارة الداخلية

أحمد زكى وممدوح عبدالعليم .. فى فيلم « البرىء » سحبت الرقابة موافقتها على عرضه





عادل إمام وصلاح قابيل فى فيلم «الهلفوت»، وأحداث مثيرة قبل عرضه

ديالوج : دقة زار ..

★ هو الصراع الدائم بين الجهل والعلم .. وسيظل دهورا .. لن يتزعزع .. ذلك موضوع فيلمنا .. فهذه « توحيدة » .. بؤرة فساد وسفالة وانحطاط .. تدعى صلتها بالجان ، وقدرتها على شفاء المرضى بلا طبيب ولا دواء .. وفى سبيل ذلك تخدر امرأة ، وتامر احد العاملين معها بمضاجعتها ، لتضع مولودا لزوجها الذى لا ينجب ، لكى تثبت أن الطب عاجز عن علاجه .. وبقوة الاسياد والجان تمكنت من انجاز هذه المعجزة فى مقابل الأموال التى تحصل عليها من البشر الضعفاء امام الخرافة وفشل العلم فى ايجاد التفسير المناسب لهذه الظاهرة !

– الموضوع قديم ومستهلك !

★ ولكن الدجل موجود حتى الآن .. ومن الواضح انه مستمر ، ولذلك فالفيلم ينادى بالعلم ، والقضاء على التخلف ، والتأكيد على ان الدين الاسلامى لا يعترف بالشعوذة والخرافة .. فعصر المعجزات انتهى . وجاء عصر العقل الذى يخاطب المنطق .. ولكن السيناريو الذى وضعه مصطفى محرم عن قصة محمد الفيل ، بالغ كثيرا فى ضعف العلم امام الدجل .. غالبا ما انتصر عليه !!

– ولهذا ارتفع عدد النصابين .

★ النصب شىء والدجل شىء آخر .. فالنصاب ، يستطيع ان يخدع الانسان المتعلم بنفس القدرة التى يرمى بها شباكه على الجاهل .. اما الدجل فلا يقتنع به سوى الجاهل !!

– والقانون .. اين هو ؟ !

★ أحيانا يقف عاجزا امام بعض الجرائم التى لا تدخل فى بنوده .. فليس ما يمنع اقامة حفلات « الزار » .. بدقات دفوفه ، ومن خلالها يتم احيانا الكثير من جرائم النصب والسرقة والدعارة .. ولهذا فالفيلم يدعو الناس جميعا متعلمين وغير متعلمين ان يقاوموا الدجل الذى عجز القانون عن ايقافه .. فانهى المخرج احمد ياسين الفيلم باندفاعهم لمقاومة الظلم بقيادة العلم .. وكانت الكاميرا تتحرك معه بسلاسة وخاصة فى حفلات الزار لابراز الاثر على الاشخاص الذين يتمايلون مع الموسيقى الصاخبة التى وضعها حسن ابو السعود .

كانت سهير البابلى قمة فى الاداء رغم عدم تخلصها من شخصية سكينة فى مسرحية « ريا وسكينة » ، وفريد شوقى وعزت العلايلى ويوسف ، ساعدوا بفهم شخصياتهم على دفع الاحداث .. أيضا أمل ابراهيم المجتهدة فى الأداء ومحمد العربى المتألق دائما .. ولكن حظه فى الصعود الى مرتبة النجوم ، يقف أمامه حائل لا أعلم ما هو ؟ !

– كحظى السيىء الذى جعلنى أقابلك اليوم !!

عصام بصيلة

قراءات

● أجمل شهور السنة عندى هو شهر سبتمبر . وفى الماضى كان شهر سبتمبر يضع حدا للعذاب الذى كنا نقاسيه من حر يونيو ويوليو واغسطس . اما هذه الايام فقد انضم شهر سبتمبر الى الصيف بدلا من الخريف . واصبح من اشهر العذاب والهباب تماما مثل يوليو واغسطس ..

● وايام زمان كان الصيف يقتصر على شهرى يوليو واغسطس مع بعض موجات حر لاتتجاوز يوما او يومين فى مايو ويونيو . اما هذه الايام فان الصيف يبدأ مبكرا فى مايو . ثم يشتعل فى يونيو . ثم يلتهب فى يوليو واغسطس . ويظل ثائرا فى سبتمبر وجزء من اكتوبر .

● وفى وقت من الاوقات خيل لى ان عامل السن هو الذى يجعل الانسان يشعر بالحر الشديد هذه الايام . ثم اكتشفت ان الشباب ايضا يشكو من لهيب الحر الى جانب لهيب الاسعار .

● وفى كل يوم يحرص الناس على مشاهدة نشرة الاحوال الجوية فى التليفزيون بالصوت والصورة لعل وعسى ان يهب النسيم العليل فى اليوم التالى . ولكنهم يفاجأون بان النسيم لم يعد يسمعون عنه الا فى اغانى ليلى مراد وعبد الوهاب .

● ونتساءل : لماذا يحب منخفض الهند الموسمى ان يأتى الى مصر كل عام مع سبق الترصد والاصرار .

ولماذا لا يذهب هذا المنخفض اللعين بعيدا عنا سواء شرقا او غربا حتى يعود الينا الصيف المعقول الذى تعودنا عليه قبل ان تمتلىء شوارعنا بالسيارات وناطحات السحاب والمداخن التى تصب الهباب مع التراب ليصبح صيفا حافلا بكل ألوان العذاب ؟!

● ولا يضايقنى شىء قدر اصرار خبراء الارصاد فى احاديثهم الصحفية والاذاعية والتليفزيونية ان الجو لم يتغير . ولكن الناس هم الذين تغيروا . وقال كبيرهم اخيرا انه قارن درجات الحرارة الآن بدرجات الحرارة منذ عشر سنوات فلم يجد زيادة سوى درجة اودرجتين .. وهو بهذا يلقى اللوم على الناس لان اخلاقهم ضاقت مثل جيوبهم ولم يعد فى وسعهم ان يتحملوا منخفض الهند الموسمى

● والسر الذى يخفيه خبراء الارصاد عنا ان درجات الحرارة التى يتنبأون بها هى الدرجات المتوقعة فى الهواء الطلق حول مطار القاهرة وصحراء حلوان . وحتى تعرف درجة الحرارة الحقيقية فى قلب المدينة عليك ان تضيف اليها خمس درجات على الاقل هى الفرق الناتج من محركات السيارات والشكمانات واذا قالوا لك ان غدا ٣٥ درجة عليك ان تستعد لدرجة الاربعين اى قريبا من الغليان ..

● ولكل هذه الاسباب فقد قررت ان اتخلى عن شهر سبتمبر بعد مودة دامت بيننا اكثر من ٤٠ عاما ، وعزمت ان اعقد اتفاق جنتلمان مع شهر اكتوبر ليصبح الشهر المفضل عندى كل عام . ويا شهر سبتمبر انا أسف جدا لهذا الفراق بينى وبينك رغم كل ما أحمله لك من أجمل وأعز الذكريات ..

كمال عبدالرءوف

جولة الفكر

من أسهل وأشهر الاتهامات التى نوجهها للجيل الجديد وكان يوجهها لنا من قبلهم الجيل الذى سبقنا .. الافتقار الى الكتاب وعدم الحرص أو الرغبة فى القراءة .. وهذا الاتهام فى حد ذاته اتهام مغلوط وقضية معكوسة المنطق . لان قضية القراءة ليست على هذه الصورة أبدا .. فلا هى قضية الاعراض المتعمد من جانب الاجيال الشابة الصاعدة عن اقتناء الكتاب والحرص على قراءته ولا هى قضية ندرة الكتب الجيدة ثم انها ليست بالضرورة قضية ارتفاع ثمن الكتب . ذلك اننا نحكم فى هذه القضية حكمنا الفاصل هذا بقوانين الماضى وأوضاعه ومنطقه ..

فقد كانت الكلمة المكتوبة المطبوعة فى كتاب هى عماد ثقافة الاجيال السابقة لانها وسيلتهم الوحيدة لتحصيلها وكسبها . ولا جدال أن الكتب هى الاصل فى كسب الثقافة الثابتة الدائمة .. ولكن هناك هوة سحيقة بين مكانة الكتاب زمان ووضع الكتاب اليوم ..

فالكتاب مع تتابع الاجيال لم يعد هو المصدر الوحيد وان كان لا يظل المصدر الثابت الذى ننهل منه ثقافتنا . وهذه الهوة تتمثل فيما طرأ على حياتنا جيلا بعد جيل من تغييرات ساحقة فى وسائل ايصال ونشر الثقافة .. وهى وسائل متعددة ومتطورة تطغى على حياتنا عاما فى اثر عام لتجعل من الكتاب مجرد مصدر ثابت أكثر منه مصدر متحرك ناقل للثقافة . فعلى مدى السنوات الماضية ولأكثر من ربع قرن وأمام وجود . بل وطغيان وسيطرة الكلمة المسموعة ثم الكلمة المجسمة المصورة عبر الاذاعة والتليفزيون الى جانب السينما والمسرح .. تحولت الكلمة المطبوعة ، وان تكن هى المنهل الوحيد لكافة وسائل التعبير ، فاصبحت من المواد التخزينية .. أى التى يمكن تسجيلها وتخزينها واعادة تقديمها واذاعتها وبمعنى أدق يمكن اعادة « قراءتها » ناطقة ومرئية .

وهذا التحول الخطير هو الذى يعطى للقراءة ومفهوم القراءة بعدا آخر ومفهوما آخر أيضا .. ولعل هذا هو منشأ التضارب لان الدعوة الملحة المباشرة للعودة الى الكتاب تضعف فى الاهمية أمام ما يحيط الشباب من كل جانب من وسائل تعبيرية جديدة دائمة الارسال على مدار النهار والليل صوتا وصورة ولا يكلفهم سماعها أو مشاهدتها الا تحريك اصبع ..

ولهذا أصبحت الدعوة الى القراءة والعودة الى الكتاب لا تجد صداها .. لانها أصبحت دعوة غير عملية ..

ويمكن تدارك مغبتها فيما تقدمه وسائل التعبير السمعية والبصرية من الحروف المطبوعة على الورق فى صورة كتاب .. اذ يستحيل الارتفاع بالمستوى الثقافى فيما تقدمه هذه المعبرات بدون مادة الكتاب .. وهى مادة ثابتة القيمة ..

ولهذا تتركز قضية القراءة اليوم فيما يجب أن تحمله هذه الوسائل الحديثة للشباب من الزاد الثقافى المكتوب الذى لا يزهدهم فى القراءة بقدر ما يدفعهم الى الحرص عليها والشغف بها وبالتالى العودة اليها فى مصدرها الأصلى وهو الكتاب المطبوع .

نعمان عاشور

وهذا أضعف الإيمان !



بريشة الفنان :
سيد عبدالفتاح

مبروك على اتحاد الكورة انتهاء موسم الدوري الممتاز ، ومسابقة كاس مصر ، ودورة شطانوف المحطة ، واولمبياد منوف العسل ! مبروك على اتحاد الكورة فقد أدى واجبه ، وقطع قلوب الكباتن العظام ، وقسم ظهور المتفرجين والمشجعين ، ولكن الغاية تبرر الوسيلة ، ومن أجل تحقيق الأهداف العظيمة يدفع الانسان دم قلبه أحيانا ويدفع حياته أيضا اذا لزم الأمر !

وغاية الكورة في مصر هي الحصول على النقطة ، وفوز الأهلي على منتخب شبرا البلد ! وانتصار الزمالك على اتحاد مشتول السوق ! أما الاشتراك في كاس العالم أو الحصول على مركز متقدم في الدورة الاولمبية ، فهذه كلها تطلعات برجوازية كروية ، وانحرافات فوتبولية ، وخيانة للبروليتاريا الشوارعية الحوارجية ماركة الكورة الشراب !

ثم أن

بقلم :
محمود السعدني

مبروك على اتحاد الكورة انتهاء جميع المواسم التي يشرف عليها ، ومبروك لفريق الترسانة فوزه بكاس مصر . فهو بالرغم من البوتيكات والخلافات والحاجات والمحتاجات الا انه لا يزال نادي عمال مصر . مبروك على الترسانة ولو أنني كنت أتمنى لو فاز نادي المحلة بكاس مصر . فهو نادي الفلاحين والعمال والناس اللي تحت ، كما انه مصنع كورة عالي الجودة ومتعهد توريد كباتن طويلة التيلة لمنتخب مصر ، وهو أيضا نادي شوقي غريب الذي كان مفتاح الفوز بكاس افريقيا حين ركن بمعلمة كرة حلوة في مرمى فريق ساحل العاج بعد خمس دقائق فقط من نزوله أرض الملعب ، وكان هذا أول استفتاح في مشوار البطولة الذي انتهى بالنصر .

ولكن .. هكذا شاءت الأقدار وفاز نادي الترسانة بالكاس ، ولا يعيب هذا الفوز الا ان الكاس بقيت في العاصمة وهي محل الاقامة المختار للكاس ، الا اذا حدثت كارثة أو حادثة أو صادفها سوء حظ .. وفي كل بلد في أنحاء العالم يلعب الناس كرة القدم ويتنافسون على الكاس ، ولكن الكاس لا تستقر في مكان . في انجلترا مثلا ، الكاس مرة في لندن ، ومرة في ليفربول ، ومرة في بريستول ، ومرة في مانشيستر ، ومرة في ليدز .

وفي أسبانيا مثلا الكاس مرة في مدريد ، ومرة في لشبونه ، ومرة في توليدو ، ومرة في الاندلس . وفي فرنسا مثلا ، باريس لم تنل شرف الفوز بالكاس إلا في موسم العام الماضي ، بعد غياب ربع قرن ، غابت فيها الكاس فلم تدخل باريس خلالها مرة واحدة ولو في زيارة عابرة .

ولكن في مصر الامور تختلف ، الكاس للأهلي ثم للأهلي ثم للأهلي ، وأحيانا للزمالك . فاذا لم يستطع الأهلي ، واذا فشل الزمالك فهو للترسانة ، وهو من نوادي القاهرة . أما نوادي الأقاليم فهي للمشاركة فقط ، وللفرجة فقط ، وهي في النهاية كمالة عدد ليستقيم الحال فيصبح لدينا دوري عام ، يتنافس فيه للحصول على الكاس الأهلي والزمالك فقط . فاذا اختلت قواعد اللعبة بسبب حادثة أو كارثة فتذهب الكاس الى الترسانة أو الى القاهرة في واقع الأمر . وفي كل أنحاء العالم الفرصة متاحة أمام كل الأندية للحصول على الكاس ، والكورة مشاع بين الجميع ، ولا فضل لكروي على كروي الا بالموهبة والاستعداد والتدريب .

ولكن عاصمة مصر المحروسة هي أغرب عاصمة على وجه الأرض ، كل شيء في القاهرة وكل شيء للقاهرة ، اذا أردت أن تكون كاتبا مرموقا فاذهب الى القاهرة ، اذا كنت تحلم بان تصبح نجما مشهورا فاسرع الى القاهرة ، اذا أردت أن تاكل في مطعم ممتاز عليك بالقاهرة ، اذا كان في نيتك ان تسهر سهرة حمراء مسخسخة أو خضراء فسدقي فاهرع الى القاهرة ، اذا كنت تريد ان تنزل في فندق أو تركب قطارا أو تطير الى الخارج ، اذا كنت تريد ان تعمل أو تلعب أو تنشل أو تسرق أو تهبر .. فيمم وجهك شطر القاهرة .. حتى الكورة في القاهرة ، عائدها في القاهرة ونتائجها للقاهرة وجوائزها في القاهرة وستبقى من نصيب القاهرة . وحتى منتخب مصر هو منتخب القاهرة ! في بطولة افريقيا الأخيرة اشترك في الفريق (القومي) لاعب واحد من اسكندرية ولاعب واحد من المنيا وجميع اللاعبين كانوا من القاهرة .. ولم يفتح باب الفوز الا شوقي غريب لاعب المحلة الذي اشترك بالصدفة في الشوط الثاني وفي المباراة الثانية ، وبعد ان انتهت المباراة الأولى بالهزيمة ، ثم جلس شوقي غريب بعد ذلك على الخط يتفرج على منتخب القاهرة القومي وهو يصارع منتخبات افريقيا القومية المفترية ، التي انتصرنا عليها بفضل الجماهير وببركة دعاء الوالدين !

ولذلك ..

ولاننا نلعب بمنتخب القاهرة وليس بمنتخب مصر ، فلن نتمكن من تحقيق أي فوز على المستوى الدولي ، لانه ليس معقولا ولا مقبولا ان تتولى الأقلية تمثيل بلد من البلاد ، ثم تقف الاغلبية موقف المتفرج دون ان يكون لها حق المشاركة ولو بالرأي ! انها عملية مستحيلة بالطبع ولكنها حدثت هنا في مصر وفي مجال كرة القدم . تصوروا .. الصعيد كله وسيناء كلها والصحراء الغربية كلها والوادي الجديد كله غائبون في مجال الكورة . والدوري العام المصري أو برلمان الكورة المصرية ، للقاهرة خمسة مقاعد ، ولمنطقة القناة ثلاثة مقاعد دائمة ومقعد رابع حسب التساهيل ، والاسكندرية بجلالة قدرها لها مقعد واحد . وللدلتا مقعد وقيل مقعدان ، والصعيدكان له مقعد واحد ، ولكنهم لم يحتملوا وجود ممثل للصعايدة في برلمان الكورة فتامروا عليه وأطاحوا به وشطبوا المنيا من خريطة الدوري العام . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، ولكنهم (شلحوا) فريق المنيا على رأى – أبناء الشام – أعظم لاعبيه وضموهم الى نوادي القاهرة ، ولكي يضمنوا عدم عودة المنيا مرة أخرى الى الدوري العام !

فهل هذا دوري عام ؟ انه بالقطع ليس (دوري عام) ، لان الدوري العام هو دوري عموم أبناء مصر ، وهذا الدوري الذي لدينا ليس لعموم أبناء مصر ولكنه دوري خاص لبعض المصريين ، أما أغلبية المصريين فلا ناقة لهم ولا جمل في هذا الدوري العام ! وقد يقول مشجع من إياهم ان الكورة الأفضل هي التي تفرض نفسها على الدوري العام ، وهو قول حق يراد به باطل ، والسبب ان الدوري المصري غير الدوري الانجليزي مثلا . ففي انجلترا الفرصة متاحة للجميع ، واشارة المرور الى الدوري الممتاز مفتوحة أمام الكل ، لان الكورة في انجلترا حرفة وتجارة ، والنادي الاغنى يستاجر أعظم اللاعبين ويستخدم أعظم المدربين ويشترك بهم في معركة المصير . ولان الكورة تجارة في انجلترا .. فكل ناد وله مستثمرون ، وهم يوظفون أموالهم في مجال الكورة ، كما يوظف غيرهم أموالهم في مجال الصناعة .

ولكن الكورة عندنا نشاط رياضي يخضع للسيد الوزير والسيد المحافظ ، والسيد مدير الشئون الاجتماعية ، والسيد مدير التنظيم ، والسيد مدير البلدية ، والسيد مدير مكافحة المخدرات .. باعتبار ان حشيش الملاعب يدخل ضمن اختصاص البيه المدير ! في وضع مثل هذا لا يكون هناك أمل في أن يصبح نادي منوف ضمن أندية الدوري العام ، ولا يمكن ان يحلم فريق السويس ببطولة الدوري الممتاز ، ولا يمكن أيضا ان يطمع نادي المحلة أو نادي الترسانة في كاس مصر ، الا اذا حدثت للمسابقة حادثة أو كارثة أو صادفها سوء حظ ..

تماما كما حدث هذا العام . فالاهلي اعتذر عن الاشتراك في المسابقة ، والزمالك أطاح به النادي المصري عديم المستوى الذي يهزم نادي الزمالك مرة ، وينهزم من نادي بلمشط عدة مرات . وبذلك خلا الجو لاول مرة منذ عشرين عاما أمام نوادي العمال والفلاحين والناس اللي تحت . وهكذا فاز الترسانة بالكاس ومبروك عليه بالرغم من انني كنت أتمنى أن تكون الكاس من نصيب نادي المحلة لكي تخرج الكاس من زمام مدينة القاهرة ، وأيضا لأن نادي الترسانة اشتغل هو الآخر بالبوتيكات والانتيكات ، وصار من رجال الاعمال ولكن على طريقة رجل (الاعمال) توفيق عبدالحي ، باعتبار ان الغش والنصب وكافة شيء يغضب الرحمن يندرج أيضا تحت وصف الأعمال !

واذا كانت جميع المسابقات قد انتهت والحمد لله . فالعبد لله يقترح على اتحاد الكورة تغيير اسم الدوري العام الى الدوري الخاص ، لانه لا يمكن ان يكون دوري عام بينما أغلب مناطق مصر محرومة من الاشتراك فيه . وقد يقول مشجع من إياهم انه مجرد سوء حظ أو مجرد سوء تخطيط ، ولكني أرد عليه بانه سوء نية وسوء تدبير ، وهي مؤامرة لقتل الكورة في بلدنا . ولعزل شعب مصر عن اللعبة الشعبية الأولى .. والمتامرون هم بعض الأرزقية الذين يريدون ابقاء الكورة في محيطها الضيق ، باعتبار ان المثل الشعبي يقول داري على شمعتك تولع ! .

والدليل على وجود مؤامرة في محيط الكورة أو في مجال الكورة ! هو اننا تاخرنا على الملاعب الخضراء فصرنا خلف الكاميرون وخلف سوازيلاند وتعادلنا مع مدغشقر في مسابقة كاس العالم بالعافية ، وفزنا عليها بضربات الجزاء ! مع اننا عندما كنا نشترك في كاس العالم (منذ نصف قرن) كانت كل الدول التي سبقتنا مجرد مكان على الخريطة . والدليل على انها مؤامرة ، اننا سمحنا بانتقال اللاعبين وهو الأمر الذي كان ممنوعا من قبل وهو عمل أشبه بتوزيع الدعم على سكان الزمالك ومنعه على سكان عزبة الصفيح ! .

ولو فرضنا مثلا ان لاعبا عبقريا ظهر في فريق منوف ، فهل سيبقى مارادونا المنوفي اياه في منوف حتى يصعد فريق منوف الى الدوري الممتاز ؟ أم ان مارادونا المنوفي سيهرب في أقرب فرصة ليلتحق بصفوف الاهلي أو ليتشعبط في قطار الزمالك ؟ وهل يبقى لاعب كحمادة صدقي في صفوف نادي المنيا يكافح بين صفوفه حتى يعود نادي المنيا من جديد الى الدوري الممتاز ؟ بالطبع لن يستمر أي عبقري في مجاهل نوادي الاقاليم ، ولكنه سيجري الى النادي الأهلي ، فاذا لم يستطع فالى نادي الزمالك ، فاذا لم يستطع فالى نادي المقاولون ، فاذا لم يستطع فالى نادي الترسانة وهذا أضعف الايمان ! .

وقد يقول مشجع من اياهم ، ان الفرصة متاحة أمام الجميع ، فللنادي الاهلي يستطيع شراء الكابتن حكشة من فريق طهطا ، كما ان فريق طهطا يمكنه شراء الخطيب من النادي الأهلي !! وهي نكتة أشبه بالمعاهدة التي وقعتها امريكا مع دولة بورندي ، وتسمح للولايات المتحدة باستخدام المجال الجوي لدولة بورندي ، كما تسمح لدولة بورندي باستخدام المجال الجوي للولايات المتحدة ، وبالطبع فاساطيل بورندي الحربية وطائراتها المدنية هي التي ستفوز بنصيب الأسد في هذا الاتفاق !! وهي أيضا حسبة برما أشبه باتفاقية يعقدها العبد لله مع الملياردير خاشوقجي باقتسام ما نملك وباطلاق يد كل منا بالتصرف في ثروتنا المشتركة التي تجمع بين ثروة آل السعدني وآل خاشوقجي وباعتبار انه ليس بين الخيرين حساب !!

واذا كانت جميع مسابقات اتحاد الكورة المصري قد انتهت . فلابد من صرفه في وجود السادة المتربعين على كراسي الاتحاد ، وفي كافتيريا المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، لابد من صرخة في وجوه الجميع (انتبهوا ايها السادة) فالكورة المصرية في خطر . والكورة المصرية ليست على مستوى شعب مصر ، والدول التي كنا نتقدمها سبقتنا بهات وخد ، وضربت دفاعنا كله وهزت شباكنا ، ووضعتنا في موقف محرج على الملاعب الخضراء ! .

ولقد بهرت المغرب الدنيا كلها في مسابقة كاس العالم في المكسيك ، وبهرت الكاميرون الدنيا كلها في مسابقة كاس العالم في مدريد ، وأصبح لافريقيا لاعبون يحترفون الكورة في أغلب نوادي أوروبا ويقبضون أحيانا عدة ألوف وأحيانا عدة ملايين ، ومصر ليست أقل من المغرب ، ولا هي أصغر من الكاميرون . ولدينا خامات عظيمة ومواهب عبقرية ، وكباتن من النوع النادر الثمين ويمكننا بيعهم بميزان الذهب لو عقدنا العزم وأشعنا العدل ، وطبقنا مبدأ المساواة بين الجميع .

وليس من المعقول ولا من المقبول ان يكون الصعيد كله خاويا من المواهب الكروية . وليس من المعقول ولا من المقبول ان أرض سيناء عقيم لا تنجب لاعبين من طراز العبقري أيمن يونس والعبقري ميهوب !! وغريب ان يخلو الوادي الجديد من لاعبي كرة قدم . والاغرب ان تخلو الصحراء الغربية من لاعب واحد في عبقرية الكابتن فاروق جعفر العجيب !

انه موقف غريب ومريب من اتحاد الكورة يدعو الى مساءلة البعض أمام المدعي العام الاشتراكي ، ومحاكمة البعض أمام محكمة القيم العليا ، باعتبارهم أتوا افعالا من شانها التزوير في تشكيل منتخب مصر القومي ، والاضرار بمصالح مصر العليا ، وانا لا أمزح ولا أستظرف ولكن هناك دولا كثيرة سبقتنا وحاكمت المسئولين الذين تسببوا في خيبة الكورة وحققوا نتائج هزيلة في كاس العالم .. ففي العراق أقيل وزير الشباب والرياضة وتحول الى موظف أرشيف في مصلحة المجاري بعد ظهور فريق العراق بمظهر غير لائق في مباريات كاس العالم . والجزائر أصدرت قرارا بحل الاتحاد ومحاكمة الجهاز الفني للفريق القومي . وحتى في انجلترا بلاد الرأسمالية والديمقراطية والسوق الحرة سرحوا المدرب وجهازه ، وسيواجه المدرب الصياعة والتشرد والجوع ، لان الذي فشل في اعداد المنتخب القومي سيفشل بالطبع في اعداد منتخب قليوب !

ولكن عندنا ننجح .. الحمد لله ، نفشل .. زي بعضه . تفوز علينا داهومي نبلعها ونمضي في أمان الله . نفوز على منتخب كرداسة فيرسل الوزير عبدالأحد برقيات التهاني الى جميع المسئولين من اسكندرية الى أسوان ، وتغني ياسمين الخيام المصريين آهمه ، وتغني صباح يا كركدن .. لا تزعلن . وبالطبع فان الكركدن هو منتخب كرداسة الغلبان !

ولكن الحمد لله .. لان جميع مسابقات اتحاد الكورة المصري قد انتهت ، بعد ان قطعوا قلوب الكباتن وقصموا ظهور المشجعين . الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه !

نحو الغد !

نستحلفكم بالله الا تقتلوا الشعب بالتلوث الا تحكموا عليه بالموت البطيء .. الا يكون مصير اجياله القادمة ان يصابوا بابشع الامراض واخطرها .. فتلك بعض اثار التلوث ونتائجه الحتمية .. ولقد جفت حلوق الاساتذة والعلماء والخبراء من التحذير من مغبة الاستمرار في تجاهل مشكلة التلوث واهمال المواجهة اللازمة لها .. ودق الجميع نواقيس الخطر منذ سنوات نشروا الارقام عن الزيادة السريعة في نسبة تلوث البيئة وخاصة في المدن وبوجه اخص في القاهرة حيث يعيش ربع الشعب .. وحيث بلغ التلوث عدة اضعاف الحد المسموح به دوليا والذي تلتزم به مصر ! والحق ان المسئولين عن هذه المهمة الخطيرة قد اعترفوا بالخطر ، ورفعوا التقارير وادلوا بالاحاديث ، وتحدثوا عن بعض المشروعات ودعوا الى العمل ! ولكنهم لا يملكون اكثر من ذلك !

ولتمضي السنوات .. ولكن لا حياة لمن تنادي .. فالارقام المخيفة ترتفع باستمرار ، والتلوث ابعد مايكون عن مشكلاتنا ذات الاهتمام وفجاة وبدون سابق انذار يبرز التلوث بين تصريحات المسئولين . وتصدر الوعود بمكافحته .. والحكاية ان دخل البترول وقناة السويس وتحويلات العاملين في الخارج لما تناقص بدأ الكلام عن السياحة . اصبحت عجلة الانقاذ للاقتصاد المصري وتعويض النقص في العملات الصعبة رفعت الحكومة شعار السياحة واخذت تدرس سبل تنشيطها وهنا يطل شبح التلوث برأسه فقد تاكد انه يشكل احد المعوقات الهامة للسياحة ..

هذا هو السر في الاهتمام المفاجيء والتصريحات والوعود ولا باس من ان تكون السياحة .. او الدولار عند البعض اهم من صحة الشعب في الحاضر والمستقبل ولا باس من ان تستيقظ الحكومة على نواقيس السياحة وهي التي لم تستيقظ على نواقيس التلوث لا باس فالمهم هو المبادرة الى العمل .. ترى ماذا انجزنا منه حتى الان ؟! او ماذا اعددنا له ؟! فهل من جواب ؟!

حسين فهمي

فكرة !

زارني صحفي من النرويج وسألني ماذا تفعله مصر اذا الطعت حكومة الولايات المتحدة الامريكية المعونة عن مصر ؟ قلت ان مصر عاشت ثلاثة آلاف سنة قبل المعونة وستعيش ثلاثة آلاف سنة اخرى بعد المعونة . سألني وما رأيك في العلاقات مع الاتحاد السوفيتي . قلت انني ارحب بعلاقات طيبة مع الاتحاد السوفيتي وارحب بعلاقات طيبة مع امريكا . ولكني ارفض ان تتدخل روسيا أو امريكا في شئوننا الداخلية . قال يقولون ان الجماعات الاسلامية خطر على النظام ويجب مقاومتها . قلت انني ضد البطش وارحب بالمناقشة والحوار . ان من رأيي أن يؤلف الاخوان المسلمون حزبا . ويؤلف الشيوعيون حزبا ويؤلف الناصريون حزبا . أريد ان تكون كل التيارات الحزبية فوق الارض واعارض ان تبقى تحت الارض .

سألني هل سوف تتحسن العلاقات بين مصر واسرائيل اذا اجتمع الرئيس حسني مبارك بمستر بيريز رئيس وزراء اسرائيل ؟ قلت تتحسن العلاقات اذا اوقفت اسرائيل اعتداءاتها على البلاد العربية . ورجل الشارع هنا يعتبر كل اعتداء على أي بلد عربي هو أعتداء على كل واحد منا . سألني : الا ترى ان المصلحة ان يجتمع الرئيس حسني مبارك ببيريز قبل استقالته ؟ قلت له وما هي المصلحة ان تتحسن العلاقات لمدة عشرين يوما الى ان يستقيل بيريز ، ثم تسوء العلاقات بعد تولي اسحق شامير الحكم ؟ ثم ان سوابق اسرائيل لا تشجع على التفاؤل . لقد اجتمع الرئيس السادات مع مناحم بيجين وفي اليوم التالي ضربت اسرائيل المفاعل الذري في بغداد بالقنابل . واجتمع السادات مع مناحم بيجين مرة أخرى وبعد ايام دخلت جيوش اسرائيل لبنان . وهذا جعل المصريين يقولون لماذا تلح اسرائيل في مقابلة حسني مبارك ؟ لعلها تريد ان تضرب ضربة ضد بلد عربي في اليوم التالي !

سألني هل انت قانع بحرية الصحافة في مصر ؟ قلت لا . الصحف المعارضة كلها متمتعة بحرية كاملة ولكن الصحف الحكومية لا تزال مقيدة ما دامت الحكومة هي التي تعين رئيس التحرير وتفصله . ومن رأيي أن من حق كل مواطن اصدار جريدة ولو قرأها قارىء واحد . وانا اعترض على قانون الصحافة . ومع كل هذا فانني احب ان أؤكد لك ان صحافة مصر اكثر حرية من الصحافة في أي بلد عربي . ومع ذلك اطالب بحرية اكبر . ان مصر هي واحدة من البلاد القليلة جدا في العالم التي يستطيع فيها الكاتب ان ينتقد رئيس الجمهورية ، فلا يحطم قلمه ، ولا يرفت من وظيفته ، ولا يدخل السجن ، وفي بعض بلاد العالم الثالث مثل هذا الكاتب يضرب بالرصاص في اليوم التالي .

قال بعض الناس يقولون ان الديموقراطية لا تصلح في بلاد العالم الثالث . قلت كان عندنا مجلس نواب منذ اكثر من مائة عام قبل أن يكون في كثير من دول اوربا مجلس نواب وفي الهند ديموقراطية واستطاعت بهذه الديموقراطية ان تقضي على المجاعات التي كان يموت فيها سنويا مئات الالوف ، واصبحت الآن تصدر القطن الى الخارج . سألني الصحفي النرويجي : يقولون ان تمرد الامن المركزي جعل الحكومة المصرية تضعف وتتردد في تطبيق الديموقراطية . قلت ان هذا التمرد رفضه الشعب ولم يشترك فيه . وقد حدث تمرد للبوليس في ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ [illegible]

وهكذا ترى ان الديموقراطية هي خير حارس للأمن والاستقرار .

مصطفى أمين







إنا لله وإنا اليه راجعون

توفيت لرحمة الله تعالى حرم المرحوم

أحمد امبابي العشماوي

والدة ماهر العشماوي بشركات المهندس محمود عثمان وفتحي من الاعيان والمهندس شاكر يابو طيبى وشقيقة الحاج سيد والحاج عبدالرحيم سمك وزوجة شقيق الحاج أمام العشماوي والاستاذ امبابي العشماوي وكيل وزارة السياحة والاستاذ ابراهيم وكيل وزارة الاستصلاح الزراعي والاستاذ سامي العشماوي وكيل وزارة العمل واللواء جابر والمهندس كمال العشماوي وكيل وزارة الزراعة وابنة عمة الحاج صديق عسل المقاول وأخوته وقريبة جميع عائلات محافظة المنوفية

وتم تشييع الجنازة والبيت لبلدة المأتم تلغرافيا البتانون منوفية

قسم الكهرباء

ببورسعيد الصناعية بنين

يشاطر الزميل علي أبو عاص الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

التعاون الزراعي ببركة السبع

والجمعية المشتركة ولجنة الحفارات

ينعون المرحوم محمد أحمد عبدالسلام عضو المجلس للفقيد الرحمة

فقيد قبيلة أولاد يحيى

بمحافظتي سوهاج وقنا

توفي الى رحمة الله الحاج

عز الدين علي محمد

والد محمد المزارع وعبده وعبدالعظيم بكالوريوس تجارة وأشرف بحقوق أسيوط وعادل بالابتدائي وابن عم باقي أفراد القبيلة تلغرافيا أولاد يحيى الحاجر مركز دار السلام

نقابة التطبيقيين بالمنوفية

تنعى والد الزميل سيف عبدالخالق بغزل شبين الكوم للفقيد الرحمة

الادارة التعليمية بشبراخيت

تشاطر الزميلة سعدية كامل قنبر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شبرا الاعدادية الصباحية بنين

تشاطر الاستاذ فاروق عبدالفتاح الناظر بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه.

أهالي شارع الاربعين باخميم

بقلوب راضية بقضاء الله ينعون بمزيد الأسى والحزن فقيدهم الشاب

محمد عبد الهادي مهران

وإنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا لله وإنا إليه راجعون

صدق الله العظيم

حجازة قبلي مركز قوص

تنعى ابنها البار رائد العلم

الاستاذ احمد محمد جاد المشهور بالاستاذ احمد الكلحي

ناظر المدرسة الثانوية وتبكي اخلاقه الفاضلة وتتقدم لاسرته بخالص العزاء

رئيس وأعضاء وموظفو الوحدة المحلية

رئيس وأعضاء وموظفو المجلس المحلي

مدرسة حجازة قبلي الثانوية

مدرسة حجازة قبلي الاعدادية

مدرسة حجازة بحري الاعدادية

قسما حجازة قبلي وبحري ومدارسهما

مدرسة حجازة قبلي الابتدائية

مدرسة خالد بن الوليد بحجازة

مدرسة عمر بن الخطاب بحجازة

مدرسة كوم غريب بحجازة قبلي

مدرسة نجع العواري بحجازة قبلي

مدرسة حجازة بحري الابتدائية

مدرسة العبور الابتدائية بحجازة

مدرسة السلام الابتدائية بحجازة

مدرسة ابو بكر الصديق بحجازة

مدرسة رفاعة بحري الابتدائية

مدرسة الكاثوليك الابتدائية بحجازة قبلي جمعية تنمية المجتمع بحجازة قبلي المركز الاسلامي بحجازة قبلي

وحدة الشئون الاجتماعية بحجازة قبلي

البقاء لله

توفي الى رحمة الله

المربي الفاضل

عبدالمنعم حسني

مدير مدرسة سامي فتحي الاعدادية ببلبيس سابقا

زوج كريمة المرحوم عبدالسلام يوسف المحامي والد كلا من الدكتور أشرف بالسعودية وحازم بايطاليا وايهاب بالجامعة .. وحرم الرائد سامي سعيد بشرطة ميناء الاسكندرية والمهندس شوقي النمر برئاسة الجمهورية وشقيق كلا من حسين السيد وكيل مدرسة الطبري الثانوية وبهجت حسني المدير بالتعاون للبترول وأحمد حسني المدير بمستشفى فاقوس والمرحومين كامل حسني وسعيد حسني وحسن رفعت وحرم كلا من عادل عبدالسلام المحامي بفاقوس ومحمود حجازي المدير بنيابة الزقازيق والمرحومين عبدالمجيد عبدالدايم وسليمان أبو النجا وعم وخال كلا من السيد عارف المحاسب وأخوته والسيد كامل التاجر بفاقوس وهشام حسن بلندن واخوته والرائد مهندس عصام سعيد واخوته ومجدي حجازي سكرتير تحرير أخبار اليوم واخوته وأمجد حسني المترجم وأخوته ومدحت حسني بمبيتا هاوس واخوته ووحيد أبو النجا وأخوته وحسام عادل وأخوته وهيثم بهجت وأخوته وعديل كلا من حسين سيد أحمد بالتعليم العالي والمرحوم عبدالعزيز سيد أحمد والمقدم عبدالقادر دعبس وقريب ونسيب عائلات عبدالسلام يوسف والمنسي ببلبيس وحجازي بالاخيوه وأبو عليان وعبدالله بفاقوس وأبوالنجا بميت غمر وعبدالعزيز بالاسكندرية والنمر بنكلة العنب وعبدالدايم بالهيصمية والموارد وجلال بالقاهرة وخفاجي بالمنوفية وأمام وعبده بالجيزة .

شيعت الجنازة أمس الجمعة والعزاء تلغرافيا حسني – بلبيس

مدارس التحرير للقوات المسلحة

ومدرسة الحسينية الثانوية العسكرية

الاستاذ محمد قليقل مدير المدارس والمشرف العسكري وجميع العاملين بالمدارس عسكريين ومدنيين يشاطرون السيد العميد علي حشيش الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

والد الدكتور / عبدالخالق عبدالوهاب محمد

بالادارة الطبية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة هرماس

بالصوامعة شرق وسفلاق ومصر القديمة

توفي لرحمة الله الاستاذ

بخيت عبدالله محمود

بالسكة الحديد شقيق كل من الشيخ رشاد عبدالله محمود نائب عمدة نجوع الصوامعة شرق ورشيدي عبدالله المزارع بالصوامعة والمهندس عشماوي عبدالله محمود وصيد ثابت عبدالله بالكويت ولطفي عبدالله بالمعاش والشيخ أمين محمود رئيس جمعية نجوع الصوامعة شرق الزراعية ومحمود علام عضو المجلس المحلي والمهندس حمدون أمين بسنترال المتيل والسيد الديب أحمد المدرس بالازهر وابن أخت كل من المرحوم الاستاذ محمود أبو رحاب عضو مجلس النواب سابقا وحسان أبو رحاب صاحب مدار سالخليفة المأمون والاستاذ فوزي، العمدة أمين عام الحزب الوطني بسوهاج ونسيب وقريب جميع عائلات الصوامعة شرق والعزاء تلغرافيا الصوامعة شرق

○●○

طلعت صادق مراسل الاخبار باخميم ينعى فقيد عائلة هرماس ويعزي الأسرة

مدرسة التجارة بنات بحلوان

تنعى بمزيد الحزن شقيق الأستاذة انعام أمين للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

الادارة الزراعية بامبابة

تشارك الزميل المهندس السيد الطحاوي الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة كفر هورين للبنات

تشاطر الأستاذ منير مصطفى ناظر المدرسة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الأستاذ محمد ابراهيم جمعة

نشاطركم الاحزان لوفاة المرحوم والدكم السيد درغلم ورفعت داود بالمنزلة

الحاج وجدي تاجر الاخشاب

بشارع فرنسا بالاسكندرية

يشاطر المهندس سعيد خميس واخوته الأحزان في ذكرى الاربعين لوفاة شقيقهم الاستاذ أحمد محمد خميس أدخله الله فسيح جناته

●○●

السيد الشعراوي تاجر الملابس

بشارع فرنسا بالاسكندرية

يشاطر المهندس سعيد خميس واخوته الأحزان لوفاة شقيقهم الاستاذ أحمد محمد خميس للفقيد الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

نجاح عزيز جرجس

تتقدم أسرة عزيز جرجس بشركة برتي بدار بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور أو بالبرق أو بالنشر في وفاة المرحومة

وستقيم الأسرة القداس الالهي على روحها الطاهرة وذلك في تمام الساعة السابعة صباح يوم الأحد الموافق ٧ سبتمبر سنة ١٩٨٦ بكنيسة السيدة العذراء بالقصيرين – القاهرة

تلغرافيا عزيز جرجس ٢ ش ملاك يعقوب بالزاوية الحمراء

الذكرى الاولى لفقيدة زهرة الشباب

الآنسة آمال محمد خليل

الموظفة بقسم جوازات الاقصر وذلك يوم الأحد ٩/٧ بالسباعية غرب

★ عطاءات

وزارة الري

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لصيانة صرف جنوب شرق الدلتا/ بالزقازيق

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١/١٠/١٩٨٦ عن عملية تعديل مسار شبكة الصرف بينها لتحويل طريق مصر – الاسكندرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة نظير ١٠ جنيهات باليد او ١٠,٥٠٠ جنيه بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة في مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء من مقاولي القطاع الخاص ان يرفق بعطائه ١٪ تأمين ابتدائي يزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذلك البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال وكل من يخالف ذلك لن يلتفت اليه وللادارة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٥٥٠

★ عطاءات

جامعة الزقازيق

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

مناقصة عامة

تعلن الجامعة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاستكمال عملية لانشاء سور حول منشآت الجامعة بالزقازيق .

تطلب المقايسة والرسومات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم ونظير سداد مبلغ ٢٠٠,٠٠ جنيه (مائتي جنيه) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / أمين عام الجامعة مرفق بها صورة من البطاقة الضريبية – سابقة اعمال معتمدة – برنامج زمني للتنفيذ خلال اثنى عشر شهرا من البدء في التنفيذ .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٣/١٠/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الجلسة .

٨٦/٥١١

جامعة عين شمس

المستشفى التخصصي

تعلن المستشفى التخصصي – جامعة عين شمس شارع الخليفة المأمون – القاهرة عن طرح المناقصات والمزايدات العامة الآتية :

مناقصة رقم ٨٧/٨٦/١٢

أفلام ولحماض ومستلزمات أشعة تشخيصية (أفلام تشخيصية مقاسات مختلفة – أفلام قسطرة القلب ٣٥م F.C أفلام بولاريد ٦٦٧ – أفلام ايركس لتصوير القلب بالموجات الصوتية – ظهر – باريوم .. الخ . تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١/١٠/١٩٨٦ – ثمن الكراسة عشرون جنيها .

مناقصة رقم ٨٧/٨٦/١٣

المستهلكات والمستلزمات الطبية العامة (قساطر – كانيولات – رايل – نيلتون – سرنجات – أجهزة محاليل .. الخ . تاريخ فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٢/١٠/١٩٨٦ – ثمن الكراسة خمسون جنيها .

مناقصة رقم ٨٧/٨٦/١٤

مستلزمات وحدة طب وجراحة الفم والاسنان (مواد حشو – أطقم .. الخ . تاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١/١١/١٩٨٦ – ثمن الكراسة عشرة جنيهات .

مناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/١٥

مستلزمات وحدة التعقيم المركزي (أكياس تعقيم – رولات – مؤشر تعقيم .. الخ . تاريخ فتح المظاريف الاحد ٢/١١/١٩٨٦ – ثمن الكراسة عشرة جنيهات .

مناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/١٦

مستلزمات صيدلية (غيارات – كريب بانداج – فلباند – بلاسترات .. الخ . تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ٣/١١/١٩٨٦ – ثمن الكراسة عشرة جنيهات .

مناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/١٧

مواد مشعة لوحدة الجاماكاميرا (ثاليوم – جاليوم – مواد مشعة لمسح العظام .. الخ . تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٤/١١/١٩٨٦ – ثمن الكراسة عشرة جنيهات .

مناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/١٨

مستلزمات عملية القسطرة (قساطر – أسلاك مرشدة – موصلات .. الخ . تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٥/١١/١٩٨٦ – ثمن الكراسة عشرون جنيها .

مناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/١٩

مستلزمات بنك الدم (أمصال – أكياس نقل دم – كيتس – زجاجيات .. الخ . تاريخ فتح المظاريف الخميس الموافق ٦/١١/١٩٨٦ – ثمن الكراسة خمسة عشرة جنيها .

مناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/٢٠

مستلزمات وحدة المعامل المركزية – الباثولوجي – الميكروسكوب الالكتروني – كيماويات – أجهزة – زجاجات – كيتس .. الخ . تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١/١٢/١٩٨٦ –

ثمن الكراسة خمسون جنيها .

مناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/٢١

مستلزمات جراحة العظام حوادث داخل – الطب الطبيعي (شرائح – مسامير – أسلاك كيرشنر – كورسيهات .. الخ . تاريخ فتح المظاريف السبت ٣/١/١٩٨٧ – ثمن الكراسة خمسون جنيها .

مناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/٢٢

مستلزمات جراحة المسالك البولية والكلى الصناعي (مرشحات هلوفيبر – ابر توصيل – قساطر .. الخ . تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٥/١/١٩٨٧ – ثمن الكراسة خمسون جنيها .

مناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/٢٣

عمليات صيانة مصادر وشبكة تغذية القوى الكهربائية . تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٥/١٠/١٩٨٦ – ثمن الكراسة عشرة جنيهات .

مناقصة رقم ١٩٨٧/٨٦/٢٤

توريد منقي مياه سوفتنيز لزوم المغسلة والمطبخ . تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٧/١٠/١٩٨٦ – ثمن الكراسة عشرون جنيها .

مزايدة رقم ١٩٨٧/٨٦/١

بيع مخلفات الاشعة (أحماض كوداك – أفلام . تاريخ جلسة المزاد السبت ١١/١٠/١٩٨٦ – ثمن الكراسة عشرة جنيهات .

مزايدة رقم ١٩٨٧/٨٦/٢

بيع مخلفات المستشفى لقمامة التغذية والاقامة . تاريخ جلسة المزاد ١٢/١٠/١٩٨٦ – ثمن الكراسة خمسة جنيهات .

الشروط :

١ – تسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم أ.د./مدير عام المستشفى كل مناقصة أو مزايدة على حدة من قسم الشئون الاقتصادية بالاسعار قرين كل منها .

٢ – الاسعار المقدمة عن العطاءات نهائية وغير قابلة للممارسة والشروط الواردة بالكراسة غير قابلة للتفاوض أو التعديل .

٣ – تقدم المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بجلسات فتح المظاريف باليوم المحدد لكل مناقصة وموضحا عليها رقم المناقصة وبيانها وفي حالة حضور مندوب يرسل معه خطاب تفويض .

٤ – لن يلتفت الى العطاءات غير المقدمة على كراسة الشروط والمواصفات وغير المصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة كل عطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

٥ – تخضع المناقصات للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٦ – أساس التعاقد للمستهلكات والمواد الطبية هي العينات المقدمة من الموردين وفي حالة ارتفاع ثمنها يقدم عنها كتالوج تفصيلي .

٧ – يقدم تأمين ابتدائي للمزايدة رقم ١ مبلغ ٥٠٠ جنيه يرتفع الى ٣٠٪ في حالة رسو المزايدة ، ١٠٠ جنيه للمزايدة رقم ٢ يرتفع الى ٣٠٪ في حالة رسو المزايدة .

٨ – تخضع المزايدات للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٦/٥٤٧

★ عطاءات

الهيئة العامة لصندوق الموازنة الزراعية

٦ ميدان الفلكي – القاهرة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لنقل كمية ٢٠٠,٠٠٠ طن جبس زراعي من محاجر شركة أبو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية بابي زعبل الى مناطق الجهاز التنفيذي لمشروعات تحسين الاراضي بمحافظات الجمهورية .

تطلب كراسة الشروط من مقر الهيئة نظير سداد مبلغ ١٠٠ ج النسخة الواحدة حتى موعد غايته تاريخ فتح المظاريف ١٨/٩/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد وغير المستوفيه للشروط .

محافظة أسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة أسيوط المناقصة العامة لتوريد الآتي : –

عدد ٦٠ ستون طن مركزات تسمين بنسبة ٥١٪ بروتين

عدد ٢٠ عشرون طن مركزات بياض أمهات تسمين ٥١٪ بروتين

عدد ٦٠ ستون طن فول صويا مستورد ٤٤٪ بروتين

وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بالكراسة والتي يمكن سحبها من مخازن المحافظة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد/ سكرتير عام محافظة أسيوط وسداد مبلغ ٢٥ جنيها ، خمسة وعشرون جنيها لاغير ، قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها شروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصري خالصة الرسوم والمصاريف الجمركية والشهادات الرسمية المعتمدة المطلوبة طبقا لما توضح بكراسة المواصفات ويجب ارفاق التأمين الابتدائي المنوه عنه بكراسة الشروط .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت الموافق ٢٠/٩/١٩٨٦ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد فتح المظاريف او التي ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائي كاملا . وسحب كراسة الشروط شرط اساسي لدخول المناقصة .

٨٦/٥٤٣

لجنة المشتريات الخارجية لشركة

صناعة البيايات ومهمات وسائل النقل

٨ ش المصانع بالاميرية القاهرة

تعلن بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين عن المناقصات العامة الاتي بيانها .

مناقصة رقم ٨٧/٨٦/١ لاستيراد عدد واحد مقص لتقطيع الصلب وعدد واحد مثقاب متعدد الرؤوس جلسة فض المظاريف بتاريخ ٢٠/١٠/١٩٨٦ ثمن كراسة الشروط ٥٠ خمسون جنيها .

مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٢ لاستيراد عدد واحد ماكينة درفلة وعدد اثنين ماكينة تجليخ عيون البايات الورقية وعدد ثلاث ماكينات تجليخ خارجي للفرامل ثمن كراسة الشروط ٧٥ خمسة وسبعون جنيها جلسة فض المظاريف بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٨٦ .

وعلى المتقدمين في المناقصات مراعاة الاتي :

جلسة فض المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهرا الموعد . المحدد قرين كل مناقصة .

تسلم كراسة الشروط والمواصفات بمقر الشركة بالعنوان عاليه .

تقدم العروض سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العرض .

تقدم العروض في مظروفين الاول خاص بالمواصفات الفنية والثاني خاص بالاسعار يقدم الوكلاء التجاريون استمارة ١٤ س من اصل + صورة للاطلاع واعادة الاصل .

لن يلتفت الى العروض الواردة بعد جلسة فض المظاريف او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي او غير المستوفاه لشروط المناقصة .

★ عطاءات

ادارة الهيئة للتشغيل

هيئة كهرباء مصر

طريق المنشي بجوار محطة كهرباء غرب القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :

١ – توريد أجهزة الكترونية مختلفة ميعاد فتح المظاريف ٢٩/٩/١٩٨٦

٢ – توريد وتركيب مظلة واقية بمبنى ديوان عام وزارة الكهرباء بالعباسية ميعاد فتح المظاريف ٣٠/٩/١٩٨٦ واستلام كراسة الشروط والمواصفات الفنية نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات مصرية لكل على حدة بالعنوان عاليه .

وزارة الري

الادارة العامة لري غرب البحيرة بدمنهور

تقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا بين مقاولي القطاع العام والخاص للعمليات الاتية :

اولا : جلسة الاحد ٢٦/١٠/٨٦ لعملية انشاء كباري واقمام وبوابات وقناطر حجز بدائرة تفتيش ري بحري البحيرة .

ثانيا : جلسة الثلاثاء ٢٨/١٠/٨٦ لعملية انشاء كباري واقمام وبوابات وقناطر حجز بدائرة تفتيش ري قبلي البحيرة .

ثالثا : جلسة الخميس ٣٠/١٠/٨٦ لعملية تحويل المساقي الخصوصية لترع عمومية

وهي مسقة هدهد بهندسة ري مركز دمنهور ومسقة الحاوي بهندسة ري مركز ايتاي البارود ومسقة الطرانة بهندسة ري مركز الخطاطبة .

وتطلب كراسة الشروط من مكتب الادارة بطلب على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم وعشرين جنيها ثمن العطاء يضاف اليها جنيه واحد للبريد ويتم تقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المهندس / مدير عام ري غرب البحيرة بدمنهور لكل مناقصة ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه مع ضرورة ارفاق بيان بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وتكون جملة العطاء غير مشروطة وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع احضار ما يثبت اشتراكه بمكتب مقاولي القطاع الخاص .

الادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى

بوزارة الري بالقاهرة

مناقصة عامة لمقاولي القطاعين العام والخاص والشركات الاستثمارية

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٢١/٩/١٩٨٦ عن تنفيذ

عملية عمرة بوابات هويس قناطر نجع حمادي والكشف على الاعمال الميكانيكية لهويس فم ترعة الابراهيمية . ويمكن الحصول على

نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بعاليه نظير تقديم طلب على ورقة

دمغة فئة ال ٢٠٠ مليم مصحوبا بالثمن وقدره خمسون جنيها بالادارة او خمسة وخمسون جنيها

في حالة ارساله بالبريد .

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت كامل قدره ١٪ من قيمته يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

مع تقديم سابقة الخبرة وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص

والبطاقة الضريبية او صور منهما ساريا المفعول وقت تقديم العطاء للادارة والحق في استبعاد اي عطاء

يخالف هذه الشروط كما تسري أحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية على هذه العملية .

٨٦/٥٣٥

★ عطاءات

محافظة سوهاج

ادارة المشتريات

تعلن محافظة سوهاج عن حاجتها الى توريد عدد ١٥٠٠ طن كسب فول صويا لزوم محطة انتاج البيض بالعيساوية شرق عن

طريق المناقصة العامة المحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٢/٩/١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوب بتأمين ابتدائي لا يقل عن ٢ ٪ من جملة العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين كاملا .

٨٦/٤٩٢

وزارة الري

الهيئة العامة للسد العالي وخزان اسوان

بريد السد العالي غرب

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة التالية

لتوريد احتياجاتها من الالات والمعدات الموضحة فيما بعد

للعام المالي ١٩٨٧/١٩٨٦ .. رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١ اوناش شوكة (٢، ٣ طن) الكمية ٣

اخر موعد لفتح المظاريف ١٧/٩/١٩٨٦ قيمة الكراسة ٢٥ جنيها .

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٢ ضواغط هواء (٨ ، ١٢ جوي) الكمية ٢

ماكينة لحام الكمية ١

ماكينة ترانس لحام الكمية ١ اخر موعد لفتح المظاريف

١٨/٩/١٩٨٦ قيمة الكراسة ٣٠ جنيها .

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٣ محرك بحري (٢٠٠ – ٢٥٠ حصان) الكمية ١

مولد كهرباء (٦ سلندر) الكمية ١ اخر موعد لفتح

المظاريف ٢٠/٩/١٩٨٦ قيمة الكراسة ٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٤ ثناية صاج الكمية ١

ماكينة لف بوبينباج الكمية ١

فريزة عامة لتصنيع التروس الكمية ١ اخر موعد

لفتح المظاريف ٢١/٩/١٩٨٦ قيمة الكراسة ٥٠ جنيه

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مقر الهيئة بطلب مدموغ باسم السيد

المحاسب مدير عام الشئون المالية والادارية ويضاف

(٥٠٠) مليم في حالة طلبها بالبريد . وتقبل العطاءات من

القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين

مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى

١٠٠ ٪ عند الترسية مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية

بالنسبة لموردي القطاع الخاص ويستبعد كل عطاء يخالف ذلك .

تقدم العطاءات لكل مناقصة على حدة في مظاريف مغلقة الى قسم العقود بالهيئة ..

للهيئة الحق في تجزئة العطاءات وليست ملزمة بقبول أقل العطاءات ..

★ عطاءات

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٢٦ ش الجمهورية – الدور السادس القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/١٠

تعلن الشركة عن حاجتها الى عدد (٢) اثنين ونش اسانسير رفع مواد خرسانة .

ميعاد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٠/٩/٨٦ الساعة ١٢ ظهرا تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العنوان عاليه مقابل ثلاثين جنيها تقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق في ممارسة انسب عطاءين .

وزارة الزراعة

لجنة المشتريات الخارجية

تقبل العطاءات في المناقصة العامة رقم (٥) لعام ١٩٨٧/٨٦ المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٠/١٠/١٩٨٦ وذلك لتوريد مبيدات حشرية لحساب الوزارة وتطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للشئون المالية والادارية بالبنك الرئيسي والائتمان الزراعي ١١٠ ش قصر العيني وقيمة النسخة الواحدة ٤٠٠ جنيه (فقط اربعمائة جنيه لا غير) وتقدم العطاءات باسم المحاسب/رئيس قطاع الشئون المالية والادارية ووكيل الوزارة ورئيس اللجنة .

مستشفى منشية البكري العام

تعلن عن المناقصات العامة التالية بقسم الكلي الصناعية .

١ – صيانة وحدة معالجة المياه .

٢ – توريد مرشحات بالوصلات واير ناصور شرياني وتحدد فتح المظاريف الثلاثاء ٧/١٠/١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا للمناقصة الاولى والاربعاء ٨/١٠/١٩٨٦ للثانية وتطلب كراسة الشروط من المستشفى شارع جسر السويس نظير عشرة جنيهات لكل مناقصة على حدة وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة الاعمال .

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

بمحافظة القاهرة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصة العامة لشراء حديد وخامات حديدية جلسة الاحد الموافق ٢٨/٩/١٩٨٦ بمقر الهيئة بمبنى حي شمال الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم / مدير العقود والمشتريات مقابل سداد قيمة الكراسة وقدرها ١٥ جنيه (خمسة عشر جنيها لاغير) وتسلم من مخازن الهيئة ببيين السرايات ولن يلتفت لاي عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي كامل او يرد بعد الميعاد .

٨٦/٥٤٠

محافظة اسوان

مديرية الاسكان والتعمير

العقود

تقبل عطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢١/٩/١٩٨٦ عن عملية انشاء عدد ٢ ورش بمبنى قاعدة مقاومة الجراد بطريق السادات باسوان

ويمكن الحصول على كراسة العطاءات المرفق بها مقايسة الأعمال والرسومات ودفتر الشروط والمواصفات من المديرية بالدور الرابع بمبنى مجمع المصالح الحكومية باسوان . نظير مبلغ ٢٠,٠٠ (عشرون جنيها) يضاف اليها مبلغ جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد . وعلى مقاولي القطاع الخاص أرفاق صورة من بطاقة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص بشرط أن تكون مجدده وصورة البطاقة الضريبية . مع سداد تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء عليه . والمديرية الحق في قبول أو رفض بعض أو كل العطاءات بدون ابداء الاسباب ووفقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٦/٥١٨

★ عطاءات

محافظة اسوان.

الوحدة المحلية لمدينة ومركز نصر النوبة

تعلن الوحدة عن المناقصات التالية :–

١ – ترميمات المساكن والانشاءات الصغيرة بالقطاع الاوسط جلسة السبت ٢٧/٩/٨٦ النسخة (١٥ ج)

٢ – ترميمات المساكن والانشاءات الصغيرة بالقطاع الجنوبي جلسة الاحد ٢٨/٩/٨٦ النسخة (١٥ ج)

٣ – ترميمات المساكن والانشاءات الصغيرة بالقطاع الشمالي جلسة الاثنين ٢٩/٩/٨٦ النسخة (١٥ ج)

فعلى مقاولي القطاع العام والخاص الراغبين الدخول في المناقصة التقدم لقسم العقود للحصول على النسخ على ان تقدم داخل مظاريف مغلقة برسم السيد / الاستاذ رئيس المركز في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ المحددة بعاليه مع ارفاق التأمين الابتدائي مع العطاء .

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن الهيئة عن المناقصات العامة التالية :

مناقصة عامة لتوريد مواسير P.V.C قطر ٤ بوصة وقد تحدد جلسة ٨/١٠/١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة ٢٠ جنيه .

مناقصة عامة لطلاء اعمدة الانارة واشارات المرور وتشطالة الجلوبات وقد تحدد جلسة ١٣/١٠/١٩٨٦ وموعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة ٢٠ جنيها .

مناقصة عامة لتوريد اعمدة حديد بطول ١٢,٢٠ متر وقد تحدد جلسة ١٨/١٠/١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة ٢٠ جنياه .

مناقصة عامة لخلع وتركيب اعمدة الانارة ومد كابلات ارضية مسلحة وقد تحدد جلسة ٢٠/١٠/١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة ٣٠ جنيها .

مناقصة عامة لتوريد وتركيب منشآت شبكة الانارة العامة

واضاءةبعض شوارع القاهرة وقد

تحدد جلسة ٢٢/١٠/١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف وثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيها .

مناقصة عامة لتوريد ادوات كتابية قد تحدد جلسة ١١/١٠/١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة ٥ جنيهات .

مناقصة عامة لتوريد مائة عربة صغيرة لجمع القمامة وقد تحدد جلسة ١٥/١٠/١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف ثمن الكراسة ٤٠ جنيها .

تطلب كراسات الشروط على طلب مدموغ من ادارة المشتريات من مقر

الهيئة بميدان العباسية والتأمين الابتدائي للمقاولات ١٪ يزاد الى ٥٪

عند رسو العطاء وللتوريدات ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع

ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي قطاع خاص

مجدده وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

٨٦/٥١٤

★ أسعار الذهب



جواهرجية

الصاغة: ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت: ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٦٨٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٥٠	قرشا
عيار ٢١	٢١٠٠	قرشا
عيار ١٨	١٨٠٠	قرشا
عيار ١٤	١٤٠٠	قرشا

متوسط اسعار الامس

★ عطاءات

رئاسة مركز ومدينة بني سويف

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ادوات كهربائية في تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ٩/١٠/١٩٨٦ ويطلب بيان الادوات الكهربائية مقابل سداد جنيه واحد ويشترط ارفاق تأمين ابتدائي ٢٪ بالعطاء وصورة البطاقة الضريبية وايضاح النوع والماركة وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

مجلس مدينة دمنهور

العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصات عامةبين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

أولا : جلسة الاربعاء ٢٤/٩/١٩٨٦ عملية انشاء عدد ٣ فصول بمدرسة التجارة الثانوية بنات دور ارضي + سلم .

ثانيا : جلسة السبت ٢٧/٩/١٩٨٦ عملية انشاء وحدة دواجن بمزرعة مدرسة دمنهور الثانوية الزراعية دور أرضي .

ثالثا : جلسة الاثنين ٢٩/٩/١٩٨٦ عملية انشاء ورشة تعليم اساسي بمدرسة افلاقة الابتدائية وورشة بمدرسة محمد مختار جودة بنقره .

رابعا : جلسة الخميس ٢/١٠/١٩٨٦ عملية انشاء ٦ فصول ودورة مياه أرضي بمدرسة المقاصيف الابتدائية .

خامسا : جلسة الاحد ٥/١٠/١٩٨٦ عملية انشاء ورشة وفصلين علوي بمدرسة الفنية بنات بدمنهور واربع فصول ارضي بمدرسة الزخرفية بدمنهور .

وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسين جنيها عن كل عقد يضاف واحد جنيه عن طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمته أو خطاب ضمان مشروط لايلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص .سجل التجاري .

★ عطاءات

الهيئة العامة لمرفق الاسكندرية

٦١ طريق الحرية/ الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات الاتية بعد :

١ – مناقصة عامة رقم ١٩٨٧/٨٦/٦٦٠ عن عملية نقل وحفر وتركيب مواسير خرسانية سابقة الاجهاد قطر ٧٠٠ مم بطولة ١,٥ كم بابي ميرداس جلسة ٢/١٠/١٩٨٦ قيمة النسخة ٥٠ جنيها (خمسون جنيها) .

٢ – مناقصة عامة رقم ١٩٨٧/٨٦/٦٦١ عن عملية محطة اعمال المياه بمدينة النوبارية الجديدة جلسة ٤/١٠/١٩٨٦ قيمة النسخة ٢٠٠ جنيه (مائتا جنيه) .

٣ – مناقصة عامة رقم ١٩٨٧/٨٦/٦٦٢ عن عملية نقل وتركيب خط مواسير ١٠٠٠ مم في غرب النوبارية بين محطة مياه مريوط ومنطقة جنوب ترعة النصر جلسة ٥/١٠/١٩٨٦ قيمة النسخة ٣٠٠ جنيه (ثلاثمائة جنيها) .

– شراء نسخة من الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة على طلب مدموغ وسداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع مضاف اليها جنيها واحدا لمن يطلبها بالبريد .

– تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية في موعد غايته ظهر جلسة فتح المظاريف – بشرط ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمته نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط ومعزز من البنك الصادر منه وصورة من البطاقة الضريبية المجددة وصورة من بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص المجددة وكذا سابقة الاعمال المماثلة .

★ عطاءات

شركة الورق للشرق الأوسط « سيمو »

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٢) لعام ١٩٨٦م بين القطاعين العام والخاص لتوريد ٢٥٠ طن ورق طباعة وكتابة ٦٠جم/م٢ بوبينات مستورد .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ٦ ش حسين باشا المعمار – معروف – القاهرة في مواعيد العمل الرسمية مقابل ثلاثين جنيها لا غير .

جلسة ٢١/٩/١٩٨٦ .

بتروجت

شارع جوزيف تيتو الهايكستب خلف سور الكلية الحربية

مناقصة عامة رقم ٨٦/١٧

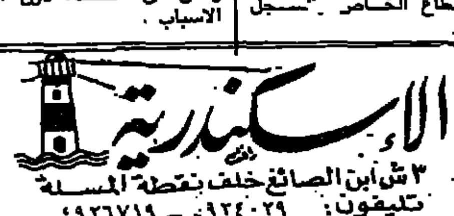
تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد :

عدد ١٥٠٠٠ (خمسة عشر الفا) قمطة ٤٠سم و ٥٠سم و ٦٠سم

« بضاعة حاضرة والسداد بالعملة المحلية »

طبقا للشروط الموضحة باستمارة المناقصة وكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من خزانة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٢١/٩/١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا باسم السيد/ مدير عام المهمات على العنوان عاليه .

وتقدم مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بخطاب ضمان صالح لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف يرفع الى ١٠٪ ضمان نهائي عند اسناد العطاء وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .



★ للتمليك

★ محل ٣٢ م٢ علتسليم بالديكور لاغراض متعددة ش رئيسي مصطفى كامل ت ٨٥٤٧٨٥

★ عطاءات

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والاليكترونية فيليبس

كيس بريد سيدي جابر – الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٧ المحدد لها جلسة الاحد ٢١/٩/٨٦ بين القطاع العام والخاص المتخصصين في توريد الاجهزة والمعدات الخاصة بانشاء ورشة متكاملة لاصلاح الثلاجات ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات وبيان الاجهزة والمعدات المطلوبة من الخزينة الرئيسية بالشركة نظير سداد مبلغ ١٠ج .

وتقدم العطاءات باسم السيد/ المحاسب مدير عام الادارة العامة للمشتريات مرفقا بها تأمين ابتدائي قدره ٢٪ بخطاب ضمان أو شيك مقبول الدفع وكذلك كتالوج لكل صنف معروض .

★ أسعار الذهب

مجوهرات أحمد فتحي

شارع فرنسا – اسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦ – ٨١٠١٦٣

الجنيه	١٦٨٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٥٠	قرشا
عيار ٢١	٢١٠٠	قرشا
عيار ١٨	١٨٠٠	قرشا
عيار ١٤	١٤٠٠	قرشا

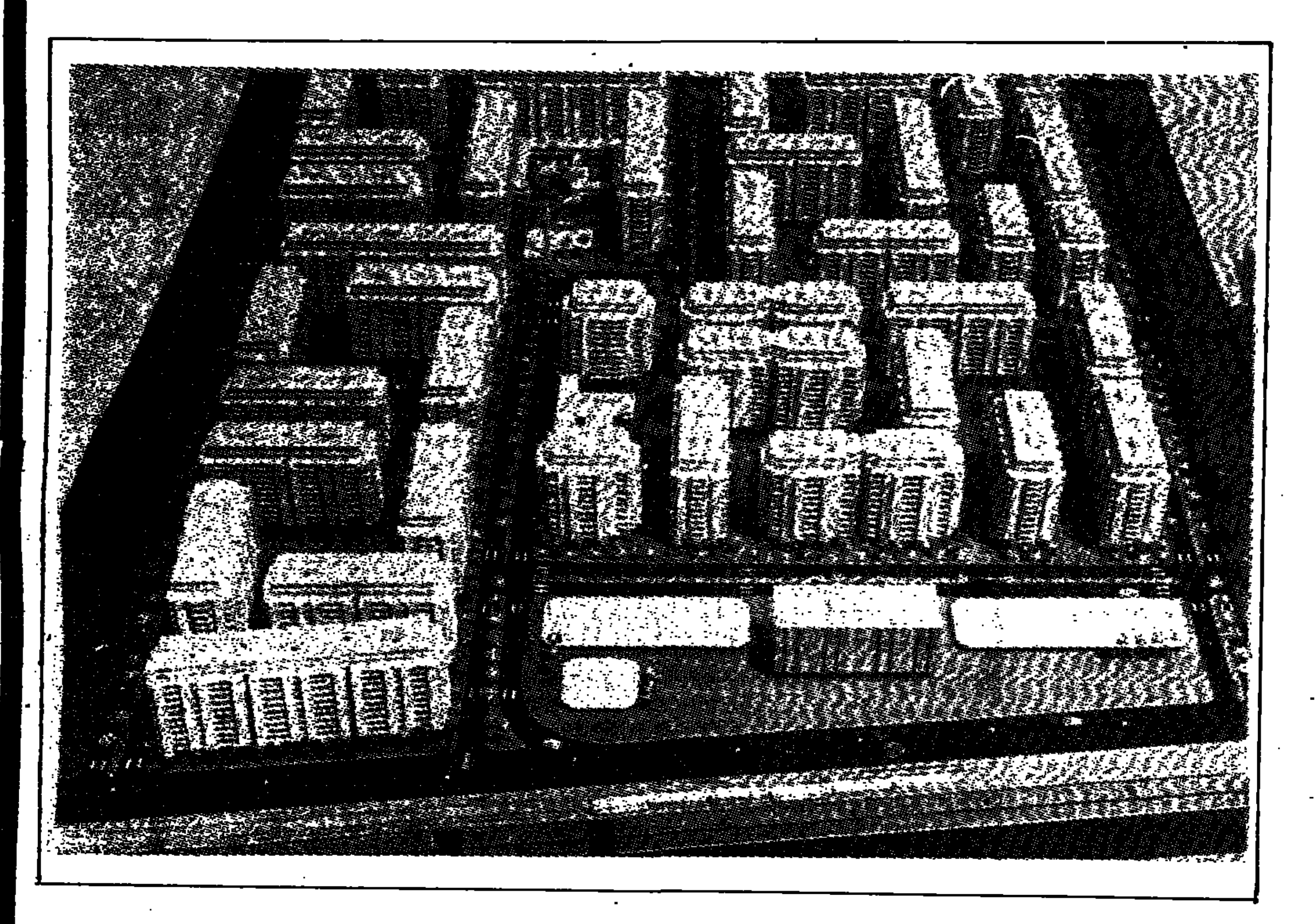
متوسط اسعار الامس

أكبر مشروع إسكانى داخل المدن السكنية الحالية بمصر

يقيمه **بنك فيصل الإسلامى المصرى** بالتعاون مع شركة **الأندلس والحجاز للاستثمارات العقارية**

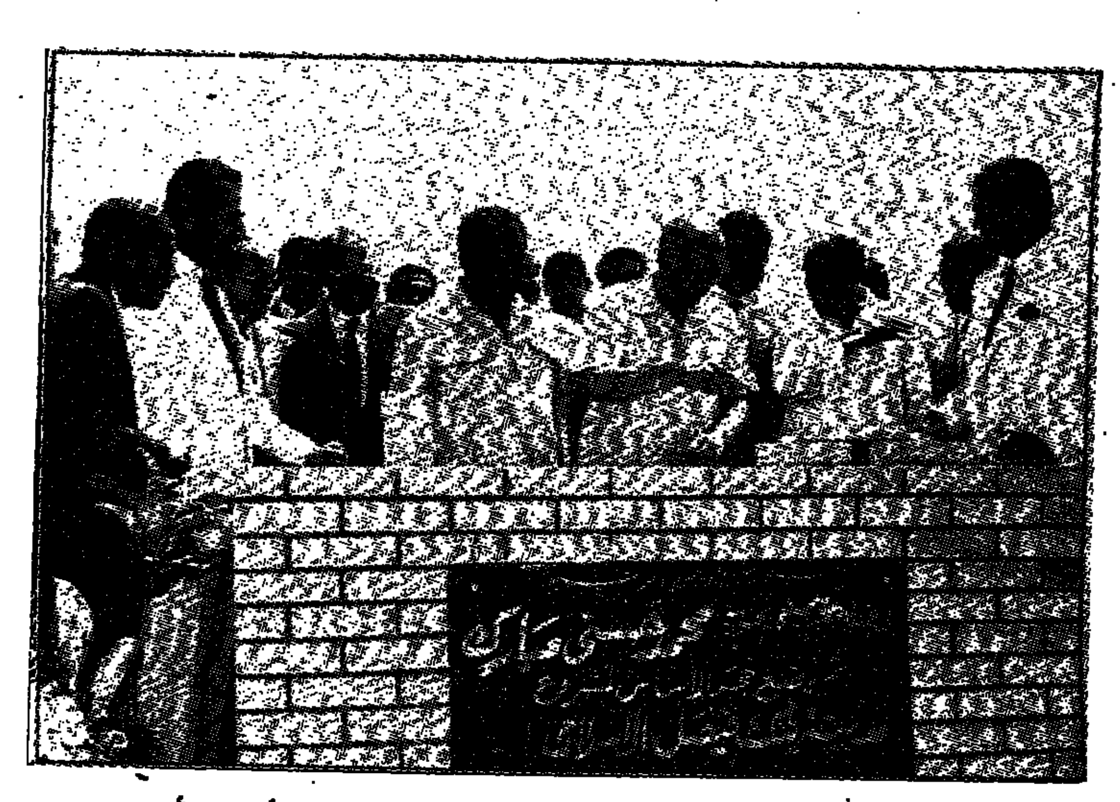
٨٣٠٠ وحدة سكنية كاملة المرافق والخدمات

بالإسكندرية لخدمة الطبقات متوسطة الدخل
بتكاليف استثمارية ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ (مائتى) مليون جنيه





د. محمود محمد الحلو محافظ بنك فيصل الإسلامى والمهندس/ محمد تاج الدين رئيس مجلس إدارة الشركة والمهندس/ محمد كامل علية العضو المنتدب والحاج أحمد عبيد العضو المنتدب يوقعون عقد المشاركة فى المشروع.



د. عصمت عبد المجيد والمهندس/ حسب الله الكفراوى ود. الأحمدى أبو النور ود. السيد على السيد ود. محمد أحمد عبد الله يضعون حجر الأساس للمشروع الإسكانى العملاق الذى يستوعب أكثر من ٤٠,٠٠٠ نسمه.

تفاصيل المشروع

ويقع فى قلب منطقة سيدى بشر متصلاً بكل الشرايين الهامة للمواصلات الأساسية بمدينة الإسكندرية فهو يطل مباشرة على طريق ملك حفنى الواصل بين المنتزه وفيكتوريا ويفصله عن طريق جمال عبد الناصر طريق الاكاديمية البحرية بمسافة لا تزيد عن ٣٠٠ متر يليه طريق الكورنيش على بعد ٧٠٠ متر ..

ويطرح هذا المشروع محاولة جادة لإيجاد الإسكان المتوسط بصورة مميزة بمعنى دراسة الجوانب الاقتصادية دراسة دقيقة للخروج بتكاليف مناسبة بقدر الإمكان لأكبر قطاع من العائلات المصرية بمختلف مستوياتها ..

الأندلس والحجاز للاستثمارات العقارية ش م م

الاسكندرية: ٧٦ شارع عبد السلام عارف / جليم
بجوار بنك القاهرة ت ٥٨٧٤٣٥٦/٥٨٦٠٧٠٣
القاهرة: ١ شارع متحف المنيل
عمارة الهامى حسين تليفون ٩٨٠٢٣٦

A.H

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★★★